

*Bolsas de estudo**Acesso a alojamento sem encargos para o aluno**Bolsas Municipais**Apoio à criação da própria empresa**Apoio aos transportes**Estágios profissionais**Apoios na produção e exposição de trabalhos**Prosseguimento de Estudos**Possibilidade de promoção e venda de trabalhos no "Cá da Terra"**Complementos de bolsas de estudo para transportes de alunos das Regiões Autónomas**Auxílios de emergência**Acesso a unidades alimentares a preços sociais**Atribuição de bolsas de mérito**Atribuição de bolsas de estudante-colaborador*

## Destinatários

Podem candidatar-se ao acesso aos cTeSP:

- . Os titulares de um curso de ensino secundário ou de habilitação legalmente equivalente;
- . Os titulares de um curso de ensino secundário profissional de Nível 4;
- . Os titulares de um diploma de especialização tecnológica (CET);
- . Os titulares de um grau de ensino superior que pretendam a sua requalificação profissional;
- . Os que tenham sido aprovados nas provas especialmente adequadas destinadas a avaliar a capacidade para frequência do ensino superior dos maiores de 23 anos;
- . Os estudantes que, tendo obtido aprovação em todas as disciplinas dos 10.º e 11.º anos de um curso de ensino secundário, ou de habilitação legalmente equivalente, e não tendo concluído o curso de ensino secundário, sejam considerados aptos através de prova de avaliação de capacidade a realizar pela instituição de ensino superior.



**+info** em [www.ipt.pt](http://www.ipt.pt)

**ipt**Instituto  
Politécnico  
de Tomar**cTeSP**

Curso Técnico Superior Profissional

## PRODUÇÃO ARTÍSTICA PARA A CONSERVAÇÃO E RESTAURO

[www.ipt.pt](http://www.ipt.pt)

Parceiro

Município  
de Sardoal**Novos  
Apoios  
Sociais**

### Perfil Profissional

O perfil profissional alicerça-se num conjunto de competências de técnicas tradicionais de produção artística (saber fazer - artesanato) que permite desenvolver trabalhos de produção artística tradicional e contribuir para a preservação e recuperação do património cultural e artístico demarcando o carácter único e diferenciador da herança cultural de cada região, e disponibilizar competências para atividade de produção contemporânea baseadas nestas técnicas.

### Atividades Principais

- Identificar e enquadrar estilisticamente as principais manifestações artísticas;
- Identificar e enquadrar as técnicas de produção e os materiais que constituem os principais bens culturais móveis e integrados;
- Identificar os principais mecanismos de alteração dos materiais que constituem os bens culturais móveis e integrados;
- Realizar trabalhos de levantamento e identificação de bens culturais móveis e integrados;
- Realizar registos gráficos e fotográficos de bens culturais móveis e integrados;
- Executar projetos de produção artística aplicados à conservação e restauro mediante a orientação de um conservador-restaurador;
- Criar e desenvolver projetos de produção artística de forma autónoma;
- Elaborar relatórios/memórias descritivas dos trabalhos executados, quer sejam aplicados à conservação e restauro de bens culturais móveis ou imóveis, quer de criação própria;
- Conceber e desenvolver ações de divulgação que promovam a atividade de produção artística e artesanal;

- Gerir e organizar as diversas fases do processo de produção e do espaço oficial, incluindo a aquisição de materiais e equipamentos e a sua manutenção.

### Plano de Estudos

UNIDADES CURRICULARES	ECTS
Português	4
Inglês	4
Métodos quantitativos	3
Atelier de criatividade	2
Atelier de inovação e empreendedorismo	2
História e teoria da arte	4
Artes aplicadas em Portugal	2
TIC, redes sociais e negócio inteligente	4
Introdução à economia e atividade comercial	2
Fundamentos de química geral	3
Fundamentos de química orgânica	3
Introdução aos materiais	3
Introdução aos métodos de representação	4
Desenho assistido por computador	4
Fotografia	3
Perceção visual e estudo da cor	3
Técnicas de reprodução	4
Técnicas de entalhe de madeira	6
Produção artística em cerâmica	5
Produção artística em gesso e argamassas	4
Técnicas de produção de papel e livro	4
Técnicas de douramento e policromia	5
Introdução à conservação e restauro	4,5
Design, produção e montagem de exposições	3
Projeto de produção artística	4,5
Estágio	30

### Saídas Profissionais

Os profissionais formados nesta área congregam uma formação que lhes permite trabalhar na área da produção artística tradicional (madeiras, cerâmica, papel e livro, gesso e argamassas), produção artística aplicada à conservação e restauro, produção artística contemporânea (criação artística de autor, desenvolvimento de workshop's temáticos, participação em eventos/animação cultural), produção de réplicas, preservação e promoção do património cultural.

### Coordenador

**Ricardo Pereira Triães**  
rtriaes@ipt.pt

### Local de Funcionamento

**Sardoal**  
Centro Cultural Gil Vicente

### Contactos

**Direção de Serviços Académicos**  
Quinta do Contador  
Estrada da Serra  
2300-313 Tomar  
t: 249 328 107  
e: servacademicos@ipt.pt

### Câmara Municipal do Sardoal

Praça da República, 2230-222  
t: 241 850 000  
e: gae@cm-sardoal.pt

### Segue o teu caminho!

