



# O Sardoaal

*Boletim de Informação e Cultura da Câmara Municipal de Sardoaal  
Bimestral - N.º 50 - Ano 9 - Janeiro/Fevereiro de 2008*

- **As melancolias e friezas de Mário Rodrigues**
- **Bruno Victor, cientista moderno**
- **Abastecimento de água**
- **Campeões em Alcaravela**

## Câmara Municipal

www.cm-sardoal.pt

- **Praça da República, 2230 - 222 Sardoal**
- **Geral** - 241 850 000 / Fax 241 855 684
- **Centro Cultural Gil Vicente** - 241 855 194
- **Posto de Turismo** - 241 851 498
- **Parque Desportivo Municipal** - 241 855 248/241 851 007
- **Piscina Coberta** - 241 851 431
- **Piscina Descuberta** - (de Junho a Setembro) - 241 851 007
- **Biblioteca Fixa Calouste Gulbenkian** - 241 851 169
- **Espaço Internet** - 241 851 415
- **Barragem da Lapa (ETA)** - 241 855 679
- **Armazém** - 241 851 369

### Contactos Mail

- Assuntos diversos: **geral@cm-sardoal.pt**
- Repartição de Obras: **div.obras@cm-sardoal.pt**
- Gab. F. Comum.: **fundos.comunitarios@cm-sardoal.pt**
- Gabinete Jurídico: **gab. juridico@cm-sardoal.pt**
- Arte e Restauro: **restaura@cm-sardoal.pt**
- Contabilidade: **contabilidade@cm-sardoal.pt**
- Aprovisionamento: **aprovisionamento@cm-sardoal.pt**
- Expediente Geral: **expediente@cm-sardoal.pt**
- Recursos Humanos: **rec.humanos@cm-sardoal.pt**
- Gab. Ap. Pres./Gab. Imp.: **imprensa@cm-sardoal.pt**
- Cultura e Turismo: **cultura@cm-sardoal.pt**
- Gabinete Técnico: **gab.tecnico@cm-sardoal.pt**
- Tesouraria: **tesouraria@cm-sardoal.pt**
- Acção Social: **acao.social@cm-sardoal.pt**
- Águas: **aguas@cm-sardoal.pt**
- Taxas e Licenças: **taxas@cm-sardoal.pt**
- Património: **patrimonio@cm-sardoal.pt**
- Obras Mun.: **obras.municipais@cm-sardoal.pt**
- Obras Part.: **obras.particulares@cm-sardoal.pt**
- Desporto: **desporto@cm-sardoal.pt**
- Biblioteca: **biblioteca@cm-sardoal.pt**
- Espaço Internet: **clourenco@cm-sardoal.pt**
- Centro Cultural Gil Vicente: **ccgilvicente@cm-sardoal.pt**

### Juntas de Freguesia

- **Sardoal** - 241 855 169
- **Alcaravela** - 241 855 628 / 241 851 263
- **Valhascos** - 241 855 900
- **Santiago de Montalegre** - 241 852 066

### Serviços Públicos

- **Guarda Nacional Republicana** - 241 850 020
- **Correios** - 241 852 247
- **Cartório Notarial** - 241 850 040
- **Conservatória Registo Predial e Comercial** - 241 850 090
- **Tesouraria da Fazenda Pública** - 241 855 485
- **Repartição de Finanças** - 241 855 146
- **Balcão Permanente de Solidariedade Segurança Social - Sardoal** - 241 855 181
- **Balcão Permanente de Solidariedade Segurança Social (Extensão) Alcaravela** - 241 855 295  
(1.º e 2.º Quarta - Feira de cada mês)
- **Avarias - LTE/EDP** - 800 506 506
- **Avarias - PT** - 16208
- **Centro de Distribuição Postal** - 241 330 261
- **Linha CTT** - 707 262 626

### Bombeiros / Emergência

- **Bombeiros Municipais** - 241 850 050 - Fax 241 855 390
- **mail**: **bms.central@cm-sardoal.pt**
- **Número Nacional de Emergência** - 112
- **Emergência Social** - 144
- **S.O.S. Voz Amiga** - 808 202 669
- **Intoxicações** - 808 250 143
- **S.O.S. Criança** - 808 202 651
- **Cruz Vermelha / Abrantes** - 241 372 910

### Paróquias

- **Sardoal e Valhascos** - 241 855 116
- **Alcaravela** - 241 855 205
- **Santiago de Montalegre** - 241 852 705

### Saúde

- **Hospital Distrital de Abrantes** - 241 360 700
- **Hospital Distrital de Torres Novas** - 249 810 100
- **Hospital Distrital de Tomar** - 249 320 100
- **Centro de Saúde de Sardoal** - 241 850 070
- **Posto de Saúde de Alcaravela** - 241 855 029
- **Posto de Saúde de Santiago de Montalegre** - 241 852 651
- **Posto de Saúde de Valhascos** - 241 855 420
- **Farmácia Passarinho (Sardoal)** - 241 855 213
- **Farmácia Bento:**  
(Posto de Medicamentos de Alcaravela) - 241 851 008
- **Sarclínica - Sardoal** - 241 851 631
- **Clinica Médica - Cirúrgica de Sardoal** - 241 855 507
- **Laboratório de Análises Clínicas:**  
**Dr. Silva Tavares - Sardoal** - 241 855 433
- **Soranálises - Sardoal** - 241 851 567
- **Consultório Médico de Dr. João Lopes Dias** - 241 855 446
- **Consultório Médico de Dr. Pereira Anbrósio** - 241 851 584
- **Clinica Médico-Dentária de Sardoal:**  
**Dr. Miguel Alves** - 241 851 085

### Ensino

- **Agrupamento de Escolas / Escola E B 2,3/S Dra. Maria Judite Serrão Andrade** - 241 850 110
- **Escola do 1.º Ciclo/Jardim de Infância - Valhascos** - 241 851 530
- **Escola do 1.º Ciclo - Casos Novos** - 241 855 609
- **Escola do 1.º Ciclo/Jardim de Infância - Panascos** - 241 851 203
- **Jardim de Infância - Sardoal** - 241 851 491
- **Jardim de Infância - Presa** - 241 855 015

### Postos Públicos

- **Andreus** - 241 855 261
- **Brescovo** - 241 852 303
- **Cabeça das Mós** - 241 855 134
- **Casos Novos** - 241 855 226
- **Entrevinhas** - 241 855 135
- **Mivaqueiro** - 241 852 263
- **Mogão Cimeiro** - 241 852 234
- **Monte Cimeiro** - 241 855 393
- **Panascos** - 241 855 221
- **Santa Clara** - 241 855 317
- **S. Domingos** - 241 852 141
- **S. Simão** - 241 855 279
- **Saramaga** - 241 855 250
- **Venda - Alcaravela** - 241 855 217
- **Venda Nova** - 241 855 175 (p.f.)

### Transportes Públicos

- **Rodoviária do Tejo** - Abrantes - 968 692 113
- **Estações de Caminhos de Ferro** - Alferrarede - Rossio ao Sul do Tejo - Entroncamento - N.º Azul: 808 208 208

#### Táxis

#### Sardoal

- **Transportes Central Sardoalense** - 241 855 411  
96 305 37 59 / 96 949 62 77
- **Táxi Costa** - 91 422 99 13 / 96 942 95 90
- **João Luis** - 241 855 345 / 96 677 38 33

#### Alcaravela

- **Transportes Auti Tino, Lda** - 96 959 20 23

#### Valhascos

- **Paula Silva** - 96 254 40 21

#### Santiago de Montalegre

- **Transportes Auto Tino, Lda.** - 241 852 526 / 96 267 36 81

### Alojamento

- **Residência Gil Vicente** - 241 851 090
- **Quinta da Areçes** - 241 855 255 / 241 855 349
- **Quinta das Freiras** - 241 855 320

### Restauração

- **Restaurante "As Três Nau's" - Sardoal** - 241 855 333
- **"Casa Garcia" - Entrevinhas** - 241 855 135
- **Quinta das Freiras - Venda Nova** - 241 855 320
- **Restaurante "A Fragata" - Sardoal** - 241 855 443
- **Restaurante "Quatro Talhas" - Sardoal** - 241 855 860
- **Restaurante "Dom Vinho" - Sardoal** - 241 855 026

### Animação Nocturna

- **Bar Puro** - 241 855 030
- **"Potes Bar"** - 96 252 49 36
- **Casa do Pastor** - 241 855 255
- **Lagarto Bar** - 916 855 205

### Livros / Jornais

- **Papelaria "Sarnova" (Sardoal)** - 241 855 432
- **Bombas GALP (Sardoal)** - 241 855 153
- **Papelaria Eucalipto (Sardoal)** - 96 775 56 19
- **Manuela Gaspar Bento e Filhas (Panascos)** - 241 855 784

### Rádios Locais

- **Rádio Tágide** - (Tramagal - 96.7 FM)  
(www.radiotagide.no.sapo.pt) - 241 897 192 / 241 897 677
- **Antena Livre** - (Abrantes - 89.7 FM)  
(www.antenalivre.pt) - 241 360 170

### Solidariedade

- **Santa Casa da Misericórdia** - 241 850 120
- **Santa Casa Misericórdia / Creche** - 241 850 124
- **Centro de Dia de Alcaravela** - 241 851 031

### Colectividades e Associações

- **G.D.R. "Os Lagartos"** - 241 851 640
- **Filarmónica União Sardoalense** - 241 851 581
- **Associação Cultural e Desporto de Valhascos** - 241 851 106
- **Cooperativa "Artelinho" - Alcaravela** - 241 855 768
- **Comissão de Melhoramentos de Cabeça das Mós** - 241 851 100

### Instituições Bancárias

- **Banco Millennium - BCP** - 241 001 020
- **Caixa Geral de Depósitos** - 241 850 080
- **Caixa de Crédito Agrícola** - 241 851 209

### Outras Entidades

- **CIMA** - Centro de Inspeção de Automóveis - 241 851 104
- **Bombas GALP** - 241 855 153
- **Comunidade Urbana do Médio Tejo** - Tomar - 249 730 060
- **Gabinete de Apoio Técnico** - Abrantes - 241 360 440
- **Associação Comercial e Serviços de Abrantes, Constância, Sardoal e Mação** - Abrantes - 241 362 252
- **NERSANT - Núcleo Empresarial da Região de Santarém** - Abrantes - 241 372 167
- **TAGUS - Associação para o Desenvolvimento Integrado do Ribatejo Interior** - Abrantes - 241 372 180
- **Região de Turismo dos Templários** - Tomar - 249 329 000
- **Instituto de Emprego e Formação Profissional** - Abrantes - 241 379 820
- **Governo Civil de Santarém** - 243 304 500
- **Instituto Português da Juventude** - Santarém - 243 333 292
- **INATEL** - Santarém - 243 324 701
- **Instituto do Desporto** - Santarém - 243 322 776
- **Casa do Ribatejo** - Lisboa - 213 881 384
- **Associação Agricultores dos Concelhos de Abrantes, Constância, Sardoal e Mação** - Abrantes - 241 331 143
- **Portugal Rural** - Lisboa - 213 958 889
- **C.R.I.A.** - Abrantes - 241 379 750
- **Canil/Gatil Intermunicipal** - 93 696 76 17



# Maturidade e Confiança

O recente caso do fungicida na água para consumo humano no nosso Concelho é já, felizmente, um episódio ultrapassado que foi de amplo domínio público. Não valerá a pena, por isso, estar agora a recordar os pormenores.

Mas tal situação levou-me a reflectir sobre a preocupante postura do “deixa andar” que, cada vez mais, parece instalar-se no funcionamento da nossa sociedade. Em consequência, acho lamentável a incúria manifestada por certas entidades, quando fazem tábua rasa das normas éticas e deontológicas inerentes à natureza das suas funções e à impunidade com que tal é encarado por quem de direito.

Foi o caso do laboratório que efectuou as análises à água e que, detectando uma situação anómala, não só não a comunicou de imediato ao Município, como lhe competia contratualmente, como ainda sonou a informação durante muito tempo, “esquecendo-se” de que, em causa, estava uma questão de Saúde Pública. Justificou-se depois, alegando outras questões contratuais e administrativas, mas tal explicação, como é óbvio, não convenceu ninguém.

Sem a carga dramática que alguns lhe quiseram conferir, esta “crise” teve, no entanto, o condão de demonstrar que a população sardoalense possui elevada maturidade e capacidade para responder a este e outros problemas. Em momento algum se registaram situações de pânico e, de modo geral, as pessoas compreenderam o que estava em causa, seguindo os conselhos e indicações difundidas pelas Autoridades de Saúde e pelo Município, agindo com calma e sensatez.

A população sardoalense demonstrou, também, que possui efectiva confiança nos titulares dos Órgãos Autárquicos que elegeram, sabendo que os mesmos conduziram o processo com realismo, rigor e sentido de responsabilidade, como veio a acontecer.

Gostaria ainda de endereçar palavras de apreço às Autoridades de Saúde concelhias e distritais, aos Bombeiros Municipais e Serviços de Protecção Civil, Governo Civil de Santarém, Comissão de Coordenação e Desenvolvimento Regional de Lisboa e Vale do Tejo e ao Ministério do Ambiente. A sintonia e articulação do trabalho entre todos estes agentes e o Município foi de fundamental importância para a gestão do problema.

Por fim, gostaria de realçar que a água que consumimos é de boa qualidade, é analisada com regularidade e tratada de acordo com os procedimentos estabelecidos para o efeito. A população pode ficar tranquila.

***Sem a carga dramática que alguns lhe quiseram conferir, esta “crise” teve, no entanto, o condão de demonstrar que a população sardoalense possui elevada maturidade (...)***



**Fernando Constantino Moleirinho**  
(Presidente da Câmara)

## Reuniões de Câmara Resumo das deliberações

**Nota** – As actas das reuniões do Executivo Municipal são publicadas no sítio [www.cm-sardoa.pt](http://www.cm-sardoa.pt) (no link informação institucional) e são expostas para consulta pública no espaço de entrada do edifício da Câmara e, de acordo com a lei, podem ser requeridas pelos munícipes, através de fotocópias, no seu todo ou em parte, no Sector de Taxas e Licenças durante o horário normal de expediente. No Boletim apenas se regista o resumo das deliberações que, de algum modo, possam ter interesse informativo para a opinião pública em geral. **As reuniões de Câmara realizam-se habitualmente na 1ª e 3ª Quarta-feira de cada mês, a partir das 9h30m, sendo ambas públicas, podendo haver intervenção do público na última de cada mês, devendo os interessados para o efeito inscrever-se até às 17 horas da Segunda-feira imediatamente anterior, nos Serviços de Expediente.**

### Acta N.º 20 – 3 de Outubro de 2007

- Análise de ofício da DGAL – Direcção Geral dos Autarcas Locais sobre limites de endividamento municipal em 2007.
- Análise de alteração ao Regulamento Municipal de Toponímia e envio do assunto para aprovação na Assembleia Municipal.
- Aprovação da 7.ª alteração orçamental, que ascende a 27.940,00 Euros, bem como da 6.ª alteração às Grandes Opções do Plano, que ascende a 26.000,00 Euros.

### Acta N.º 17 – 22 de Agosto de 2007

- Assunção de encargos com a EDP para iluminação pública na Rua dos Sobreiros, em Cabeça das Mós.

### Acta N.º 21 – 17 de Outubro de 2007

- Atribuição de subsídio à Paróquia de São Tiago e São Mateus para apoio aos encargos financeiros com os exames de laboratório, realizados às Tabuas do Mestre de Sardoa, pela Universidade Católica do Porto.
- Deferimento da concessão de auxílios económicos, no âmbito do Sector de Acção Social.
- Deferimento da instalação da Loja Social, no âmbito do Sector de Acção Social.
- Aprovação da 10.ª alteração orçamental, que ascende a 54.250,00€.
- Deferimento do projecto de Semanas Termais, na Ladeira de Envidos, projecto a apoiar caso o número de interessados o justifique.
- Proposta do Presidente da Câmara sobre a contratação de empréstimo a médio e longo prazo no valor de 718.498,39€, para empreendimento no Concelho e discriminados em acta.

### Acta N.º 22 – 7 de Novembro de 2007

- Tomada de posição sobre concurso público para alienação em hasta pública de pinheiros.
- Aprovação do pedido de cedência do Centro de Férias do Codes pelo Departamento Regional da IV Secção de Portalegre e Castelo Branco do Corpo Nacional de Escutas, entre 16 e 18 de Novembro, para realização do 4.º Encontro Regional de Equipa.
- Aprovação de oferta de 100 quilos de castanhas à comunidade escolar para comemorações do Dia de S. Martinho.
- Aprovação de parecer da Administração Regional de Saúde de Santarém relativo ao serviço de turnos das farmácias para 2008.
- Ratificação da proposta do Vice Presidente de novas designações para os estabelecimentos de educação ou de ensino e Agrupamento de Escolas.
- Ratificação da proposta do Vice Presidente sobre Animação em Meios Rurais.
- Aprovação de documento sobre parceria com o "Espaço Quinta do Côro", no âmbito do "Projecto InSITU", que visa a divulgação turística.
- Aprovação da cedência de materiais à Junta de Freguesia de Alcaravela, para acabamento das bancadas do campo de futebol, por parte de um grupo de cidadãos ligados à construção civil.
- Aprovação da cedência pontual do edifício da antiga Escola Primária de Andreus, para algumas actividades.
- Aprovação da 11.ª alteração orçamental, que ascende a 941,19 €.

## Movimento de Viaturas Municipais Transportes Colectivos

### Novembro 2007

Agrupamento escolas – **376 km**; Arte, Arq. Conser. e Restauro – **538 km**; Boletim Informativo – **466 km**; C.R.I.F.Z. – Transp. Escolar – **1.289 km**; C.P.C.J. – **177km**; Distribuição de Cartazes Centro Cultural – **157 km**; Festas do Concelho – **529 km**; G.D.R. "Os Lagartos" – **780 km**; Grupo Desportivo Alcaravela – **600 km**; Paróquia de Alcaravela – **237 km**; Saúde, Acção Social – **138 km**; Serviços Cultura – **41 km**; Transp. Idosos Hidroginástica **1.020 km**; Transp. Idosos Centro Conv. Stg. Montalegre – **728 km**; Transp. Escolares – **7.470 km**.

### Dezembro 2007

Acção Social – **178 km**; Agrupamento Escolas – **282 km**; Almoço Natal Idosos – **697 km**; Arte, Arq. Conser. Restauro – **176 km**; Boletim Informativo – **1.249 km**; C.R.I.F.Z. – Transp. Escolares – **1.002 km**; C.P.C.J. – **44 km**; Distribuição de Cartazes C. Cultural – **116 km**; G.D.R. "Os Lagartos" – **456 km**; Grupo Desportivo Alcaravela – **218 km**; Transp. Idosos Hidroginástica – **741 km**; Transp. Idosos Centro Conv. Stg. Montalegre – **848 km**; Transp. Escolares – **4.767 km**.

# Assembleia aprovou Documentos Previsionais

A Assembleia Municipal de Sardoa, em sessão ordinária, realizada em 27 de Dezembro, aprovou por maioria (votos a favor do PSD e contra do PS) os Documentos Previsionais para o Ano 2008. Outro ponto da Ordem de Trabalhos relacionou-se com a habitual informação do Presidente da Câmara, em cumprimento da lei.

### Sessão extraordinária

A Assembleia Municipal reuniu ainda, em 24 de Janeiro, em sessão extraordinária, convocada ao abrigo da lei pelo Grupo Municipal do Partido Socialista, com um único ponto da Ordem de Trabalhos: "Distribuição de água imprópria para consumo na Rede Pública Municipal, nas Freguesias de Valhascos e Alcaravela". Na reunião a bancada do Partido Social Democrata apresentou uma Moção, responsabilizando o laboratório A.LOGOS pela sonegação de informações e o membro Francisco António (PSD) apresentou um Voto de Congratulação e Confiança no Presidente, Vice Presidente e Vereador a tempo inteiro na Câmara pela forma competente como conduziram o processo. Ambos foram aprovados por maioria (votos a favor do PSD e contra do PS).

## AVISOS Corte e limpeza de matos

Fernando Constantino Moleirinho, Presidente da Câmara Municipal de Sardoa torna público que, de acordo com o Decreto-Lei n.º 124/2006 de 28 de Junho, artigo 15 que os proprietários, arrendatários, usufrutuários ou entidades que a qualquer título, detenham terrenos confinantes a habitações, estaleiros, armazéns, oficinas, fábricas ou outros equipamentos devem proceder à gestão de combustível numa faixa de 50 m à volta das mesmas, até 15 de Abril. A não realização desta limpeza até 15 de Abril pode implicar aplicação de uma coima até 5 000€, no caso de pessoa singular e de 60 000€, no caso de pessoas colectivas. Antes de realizar uma queima de sobranças peça informação aos Bombeiros Municipais de Sardoa e siga à risca as instruções fornecidas. Qualquer dúvida que deseje ver esclarecida contacte o Gabinete Técnico Florestal, através do n.º 241 850 050.

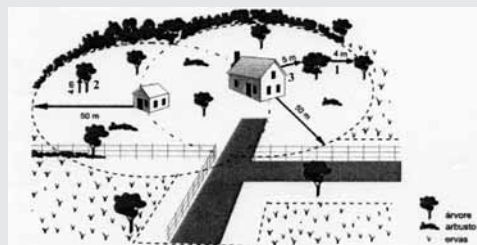
Paços do Concelho, 21 de Janeiro de 2008

## Limpeza das envolventes de edificações, equipamentos e infraestruturas

Fernando Constantino Moleirinho, Presidente da Câmara Municipal de Sardoa torna público que, de acordo com o Decreto-Lei n.º 124/2006 de 28 de Junho, as faixas de gestão de combustíveis de 50 m, envolventes às edificações, equipamentos e infraestruturas devem ser de acordo com os seguintes critérios (Figura):

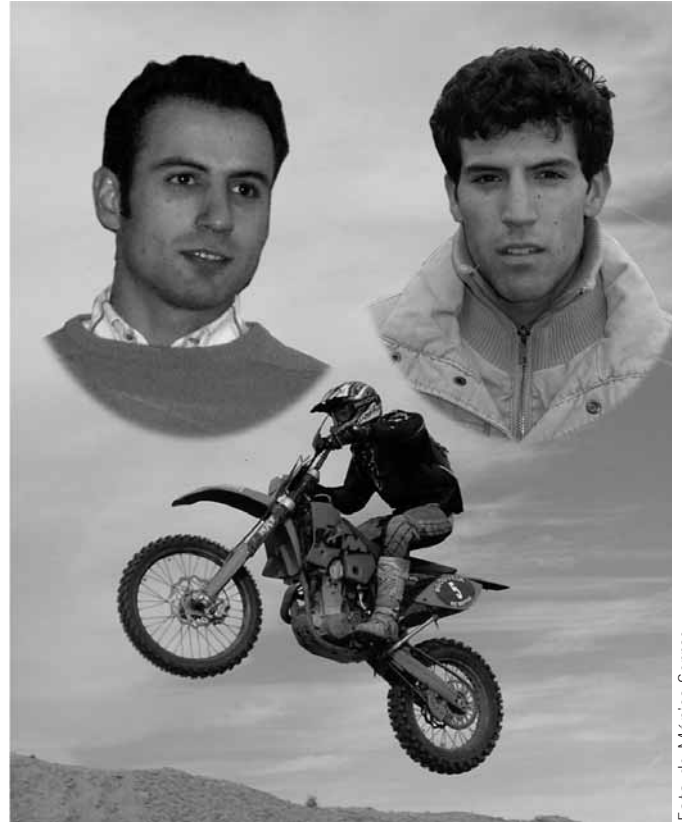
- 1) A distância entre as copas das árvores deve ser no mínimo de 4 m;
- 2) A desramação deve ser de 50% da altura da árvore até que esta atinja os 8 m, altura a partir da qual a desramação deve alcançar no mínimo 4 m acima do solo;
- 3) As copas das árvores e arbustos deverão estar distanciados no mínimo 5 m das edificações e nunca se poderão projectar sobre o seu telhado;
- 4) Não poderão ocorrer acumulações de lenha, madeira ou sobranças de exploração florestal ou agrícola.

Paços do Concelho, 8 de Fevereiro de 2008





Joaquim Espanhol



Filipe e João Rei

Foto de Mónica Serras

*Alcaravela na ribalta*

# *Campeões de cartas e motos*

*Três alcaravelenses brilharam nos desportos. Um, ficou em primeiro lugar num torneio nacional de sueca, entre mais de 700 participantes. Os outros destacaram-se no Campeonato Nacional de Cross-Country.*

O nome do Concelho de Sardoal tem chegado cada vez mais a todo o país levado pelos nossos desportistas. Depois dos vários feitos dos alunos da Escola de Karatê-Do Shotokan, chegou a vez dos jogadores de sueca e dos praticantes de motocross subirem à ribalta nacional.

## **O “ás” das cartas**

Joaquim Espanhol é um “ás”. Ou não fosse ele um campeão de sueca.

Foi um dos inscritos, entre 712 pessoas, no “Tradicional Torneio de Sueca”, levado a efeito, no salão multiusos de Penela, em 8 de Dezembro passado, numa organização do Clube Desportivo e Recreativo Penelense. Joaquim, natural de Monte Cimeiro, mais o parceiro de equipa, João Filipe, da Queixoperra (Mação), foram os brilhantes vencedores do campeonato, ao fim de cinco renhidas eliminatórias. O 1º lugar valeu-lhes como prémio uma viagem aos Açores,

para participarem num outro torneio de sueca, na Ilha Terceira, Açores.

A grande afluência de participantes ao torneio de Penela já não é novidade, sendo que, em 2004, esta iniciativa entrou para o Guinness, o Livro dos Recordes. Penela é, aliás, conhecida como a “capital da sueca”. Quanto ao nosso conterrâneo, tem 76 anos e é aposentado da Rodoviária Nacional. Joga sueca desde muito jovem e há 20 anos que participa em competições. Conta com inúmeros





*Apoio da VALNOR*

## *Cacifos para Centro de Dia*

*Uma recolha de rolhas de plástico  
rendeu a oferta de seis cacifos...*

Uma tonelada inteira de rolhas de plástico, foi quanto os utentes e funcionários do Centro de Dia de Alcaravela recolheram e entregaram para reciclagem na VALNOR, a empresa que recolhe e trata dos resíduos sólidos na nossa região. Em troca, a VALNOR ofereceu seis cacifos individuais, cujo valor ultrapassou as três centenas de euros, e que enriqueceram o mobiliário da instituição. A responsável do sector de relações públicas da VALNOR, Sandra Pedrogam, fez a respectiva entrega no dia 11 de Janeiro, numa breve cerimónia, com a presença do Presidente da Câmara, Fernando Moleirinho, do Vereador, Joaquim Serras e do Presidente da Junta de Freguesia, Manuel Serras, para além de dirigentes da Associação de Assistência e Domiciliária de Alcaravela.

Esta pequena acção, que serviu também para “quebrar” a rotina quotidiana do Centro, foi aproveitada pelos utentes para, através do Município, sensibilizarem as autoridades da Segurança Social para o seu grande sonho: a existência de alguns quartos onde possam ficar durante a noite. Entretanto a recolha de rolhas continua e outra campanha em curso já vai em mais de 200 quilos.

primeiros lugares. Ao jornal “Abarca”, de Fevereiro 2008, disse que, quando concorre “é para ganhar, mas se perder tem bom perder”.

Ao jornal recordou ainda os tempos antigos, quando se jogava “a troco de um copo de vinho, ou outra coisa”. Se perdessem “pagavam da algibeira”. Quanto às técnicas e às táticas diz que, depois das cartas dadas “é preciso compreender o parceiro e estudar o adversário”. Quando o jogo é bom os olhos do adversário brilham, quando é mau o olhar é triste. E remata: “quem tem um jogo de quatro a seis trunfos e dois ou três ases, tem sempre possibilidade de ganhar” ...

### **Um novato entre veteranos**

Sáímos das mesas das cartas e entramos no mundo das motas. É neste campo que os irmãos Filipe Rei e João Miguel, de Vale das Onegas, assumem o protagonismo, uma vez que brilharam na final do Campeonato Nacional de Cross-Country que se realizou no primeiro fim-de-semana do passado Dezembro, em Paços de Ferreira.

Apesar da prestação dos dois irmãos durante todo o campeonato ter sido brilhante e merecedora de apreço, a verdade é que Filipe Rei foi a grande revelação por ter sido estreado e ter alcançado sempre lugares entre os sete a quinze primeiros em todas as provas da competição, que chegaram a ter 80 participantes. É raro um novato e amador pontuar para o campeonato. Obteve o 1º lugar na classe de promoção da prova em disputa e, no final, terminou em 4º (a um ponto do terceiro), tendo quase “roubado” o pódio a verdadeiros veteranos.

Este campeonato, no qual os jovens sardoalenses participaram, visa captar novos talentos e preparar profissionais para outras provas. Consiste em cinco provas divididas em diversas classes,



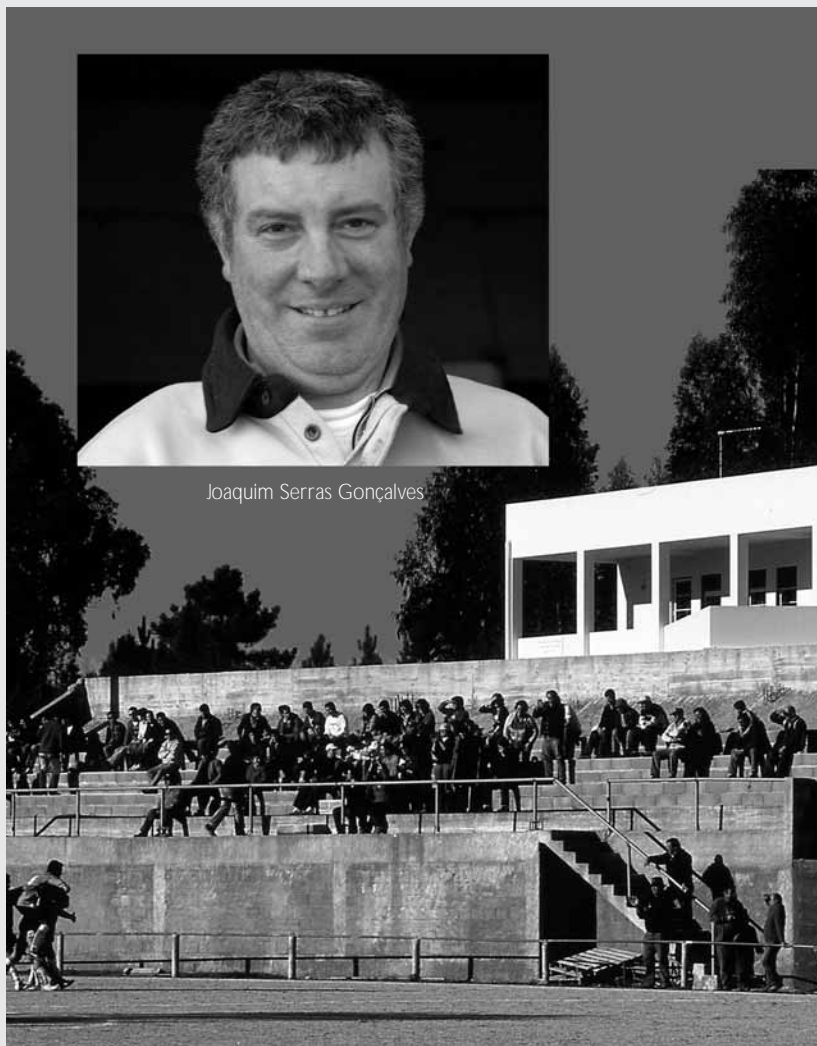
sendo as mais importantes a geral e a promoção. Nesta última classe, o nosso estreante foi inserido automaticamente devido aos bons resultados obtidos. Para ficar a conhecer um pouco mais sobre este desporto pode consultar a página na Internet da Federação Nacional de Motociclismo em [www.fnm.pt](http://www.fnm.pt).

**Cláudia Costa**

## *1.000 Euros em livros para o Jardim da Presa*

O Jardim de Infância da Presa foi distinguido com o Prémio “Modelo/Continente”, designado “Pilhas de Livros 2007”, a nível regional, devido ao seu projecto de reciclagem de pilhas. O prémio constou da oferta de 1.000€ em bons livros (obras que constam do Plano Nacional de Leitura implementado oficialmente pela DGLB – Direcção Geral do Livro e das Bibliotecas) e foi entregue em cerimónia realizada no “Modelo” de Abrantes, em 7 de Dezembro do ano passado. Os nove alunos do Jardim, a Educadora e a Auxiliar, conseguiram juntar dois pilhões completamente cheios de pilhas gastas. Refira-se que de todos os estabelecimentos de ensino da região que se candidataram a este prémio na “grande superfície” abrantina, apenas o Jardim da Presa foi contemplado.

Foto de Paula Duarte



Joaquim Serras Gonçalves

## *Grupo Desportivo de Alcaravela Campo já tem bancadas*

*O campo de futebol do Grupo Desportivo de Alcaravela já tem bancadas para 360 pessoas.*

Foi tudo feito em jornadas de trabalho voluntário pelos dirigentes e sócios. Para satisfação do Presidente, Joaquim Serras Gonçalves, e de toda a Direcção (agora, Comissão Administrativa), registou-se a colaboração de muitos não-sócios e dos atletas que integram a equipa sénior do clube. Todos, em conjunto, levaram mãos-à-obra e construíram quatro degraus de bancadas, com capacidade para 360 pessoas.

A Junta de Freguesia de Alcaravela apoiou, a Câmara Municipal ofereceu os materiais e, aproveitando a paragem do Campeonato (2ª divisão distrital, série 1), fizeram a empreitada em pouco mais de três fins-de-semana, no período de Natal e Ano Novo de 2007. Sonho antigo de Joaquim Gonçalves e dos alcaravelenses adeptos do desporto, só agora foi possível a sua concretização. Quem gosta de futebol pode agora assistir aos jogos em condições de comodidade e segurança.





O abastecimento às populações, foi garantido pelos Bombeiros Municipais (Foto "O Mirante", publicação autorizada)

## Abastecimento de água

# Os factos de um processo

***Entre 4 e 16 de Janeiro o Sardoal foi alvo de presença frequente nos noticiários da televisão, da rádio e dos jornais. Em causa estava a detecção de um fungicida orgânico ("tirame") nas águas de Valhascos e Barragem da Lapa em valores superiores ao estabelecido pela lei. A situação esteve sempre sob o controlo do Município e das Autoridades de Saúde (concelhia e distrital) não atingindo a dimensão dramática que, por vezes, o mediatismo pode levar a crer. O texto que publicamos resume todo o processo e serviu de base a um comunicado que foi distribuído no dia 16 a toda a população, na altura em que foi retomado o normal abastecimento de água para consumo humano.***

No dia 28 de Dezembro de 2007 foi recebido nos Serviços Municipais um relatório de análise de água respeitante à rede de abastecimento público de Valhascos, no qual constava um incumprimento respeitante à existência de *Tirame* (um composto químico que integra diversos pesticidas) em quantidade superior ao limite legal (0,30 µg/l para um limite legal de 0,10 µg/l).

Este facto foi de imediato comunicado às entidades que a legislação determina, nomeadamente à Autoridade de Saúde de Sardoal nesse dia 28 de Dezembro, aguardando-se a indicação sobre os procedimentos a adoptar, os quais foram transmitidos pela Autoridade de Saúde Local no dia 4 de Janeiro de 2008. De acordo com as indicações recebidas, no mesmo dia 4 de Janeiro foi elaborado e distribuído na freguesia de Valhascos um edital comunicando à população que só poderia fazer utilização da água da rede pública para lavagens, até confirmação de que a água se encontra novamente potável. Foi igualmente desencadeado um processo de distribuição de água potável à população de Valhascos, através de autotanques dos Bombeiros Municipais de Sardoal que durará até ao restabelecimento da normalidade no abastecimento, sendo igualmente solicitada ao Laboratório que realiza as análises que efectuasse novas análises para verificação da qualidade da água da freguesia de Valhascos e noutros locais da rede de abastecimento a partir da Barragem da Lapa, sendo referido pelo Laboratório que os resultados demorarão cerca de dez dias.

### Tirame

Entretanto, no dia 9 de Janeiro de 2008, foi recebido um novo relatório de uma análise respeitante a uma colheita efectuada no dia 23 de Outubro de 2007, na freguesia de Alcaravela, no lugar de Fontelas (Café Pita) com dois incumprimentos. O primeiro registava a presença de *Tirame* (0,20 µg/l, para um limite legal de 0,10 µg/l) e de *níquel* (58 µg/l, para um limite legal de 20 µg/l).

No que respeita ao níquel foi já realizada e concluída uma análise de verificação que confirma já não existir incumprimento em relação àquele parâmetro. A existência de Tirame na rede de abastecimento à freguesia de Alcaravela permite concluir, com um elevado grau de certeza, que a origem do problema deve estar na Barragem da Lapa.

O teor destes relatórios foi transmitido às entidades competentes, nomeadamente à Autoridade de Saúde, no dia 9 de Janeiro, que no dia 10 de Janeiro nos transmitiu instruções para serem desenvolvidos procedimentos idênticos aos que foram implementados para a freguesia de Valhascos.

Entretanto e porque existe a possibilidade de fechar o abastecimento a partir da Barragem da Lapa a algumas localidades, foi solicitada autorização à Autoridade de Saúde de Sardoal para adoptar esse procedimento em relação às localidades de Andreus, Pisco, Sardoal e à Zona Industrial de Sardoal, as quais passaram a ser abastecidas pelas captações de Vale Braçal e Vale Penedo que garantem o abastecimento com água potável controlada nos termos da legislação em vigor.

As populações da Cabeça das Mós e Venda Nova, da freguesia de Sardoal e da parte da freguesia de Alcaravela que é abastecida a partir da Barragem da Lapa (depósito de Casal Pedro da Maia) foi transmitida a indicação que a água da rede pública apenas deveria ser utilizada para lavagens, fazendo-se o abastecimento de água potável com autotanques dos Bombeiros Municipais de Sardoal, até a situação estar regularizada.

### Colheitas e análises

A análise respeitante à freguesia de Valhascos, onde foi detectada a presença de Tirame na água da rede pública daquela freguesia, respeita a uma colheita





recolhida no dia 28 de Agosto de 2007, tendo a análise ficado concluída no dia 10 de Outubro de 2007 (44 dias depois).

Esta análise apenas foi recebida nos Serviços Municipais no dia 28 de Dezembro de 2007, que apenas nesse dia tomaram conhecimento da existência de um incumprimento, que de imediato comunicaram às entidades competentes.

A explicação do Laboratório é a de que na proposta que foi apresentada para a realização da análise impunha o seu pagamento no acto da sua entrega.

Convém referir que os resultados das análises só chegam ao conhecimento do Presidente da Câmara ou do seu substituto legal em caso de existência de incumprimentos, ainda que a comunicação desses incumprimentos às entidades competentes, nomeadamente à Autoridade de Saúde Local, seja feita independentemente da existência de despacho dos referidos responsáveis autárquicos, determinando essa comunicação.

**Mas independentemente de quaisquer outras questões, importa perguntar se o Laboratório, em presença de um incumprimento grave, por razões deontológicas e em defesa da saúde pública, não estaria obrigado a comunicar de imediato à entidade gestora, a sua existência para que pudessem, com a maior urgência, serem implementadas as medidas correctivas e preventivas propostas pela Autoridade de Saúde?**

Importa referir que com a entrada em vigor do artigo 18º do Decreto-Lei n.º 306/2007, de 27 de Agosto, essa comunicação será obrigatória até ao final do dia útil seguinte àquele em que tiverem conhecimento da sua ocorrência, pelos laboratórios encarregues do controlo da água das entidades gestoras.

**Também importa perguntar se o prazo de 44 dias que decorreu entre o início e o fim da análise de Valhascos e o de 34 dias que decorreram entre o início e o fim da análise de Fontelas (Café Pita) são da responsabilidade da Câmara Municipal de Sardoal e se no seu decurso também não existiam riscos para a saúde pública, isto independentemente de ter sido cumprido o prazo de dois meses recomendado pelo IRAR para a finalização dos respectivos relatórios?**

### Tranquilidade

No dia 15 de Janeiro de 2008, em declarações veiculadas através da Comunicação Social, o Adjunto do Delegado de Saúde de Santarém, Dr. Rui Calado, afirmou-se “suficientemente tranquilo” quanto aos danos na saúde pública da população do Sardoal que ingeriu água com pesticida.

No final da tarde do mesmo dia 15 de Janeiro foi conhecido o resultado de algumas análises efectuadas por iniciativa da CCDR-LVT no Laboratório de Análises do Instituto Superior Técnico de Lisboa, análises essas iniciadas no dia 10 de Janeiro de 2008 e concluídas no dia 14 de Janeiro de 2008, confirmando que o Tirame existente na água utilizada para o abastecimento público, com origem nas captações de Valhascos e da Barragem da Lapa, cumpre os níveis paramétricos legalmente determinados para que a água possa ser usada para consumo humano (<0,10 µg/l).

Ainda no dia 15 de Janeiro a Câmara Municipal transmitiu estes resultados à Autoridade de Saúde de Sardoal que, de imediato, comunicou à Câmara Municipal, por escrito, que em face desses resultados podia ser levantada a interdição do consumo de água para consumo humano.

Cerca das 11h e 45 m (dia 16) foram recebidos na Câmara Municipal os relatórios das análises de verificação efectuados pela A. Logos, confirmando que os parâmetros analisados cumprem os valores paramétricos do Decreto-Lei 306/2007, sendo em relação ao Tirame de <0,05 µg/L, para um limite legal de 0,10 µg/L.

## As leis e os procedimentos

A Directiva n.º 98/83/CE, de 3 de Novembro, relativa à qualidade da água destinada ao consumo humano, foi transposta para a ordem jurídica interna através do Decreto-Lei n.º 243/2001, de 5 de Setembro, o qual foi revogado pelo Decreto-Lei n.º 306/2007, de 27 de Agosto.

Estes normativos legais definem o âmbito das responsabilidades e competências das entidades que intervêm no processo de controlo da qualidade da água e os procedimentos que devem ser adoptados para a sua concretização.

A autoridade competente para a coordenação e fiscalização da aplicação da legislação em vigor é a Entidade Reguladora de Águas e Resíduos, I.P. abreviadamente designada por ERSAR, I.P. (ex-IRAR).

A Autoridade de Saúde assegura de forma regular e periódica a vigilância sanitária da qualidade da água para consumo humano fornecida pelas entidades gestoras, bem como as demais funções constantes da legislação em vigor, nomeadamente:

- A realização de análises complementares ao Programa de Controlo da Qualidade da água (PCQA) e outras acções necessárias para a avaliação da qualidade da água para consumo humano;
- A avaliação do risco para a saúde humana da qualidade da água destinada ao consumo humano.

À entidade gestora, neste caso, o Município de Sardoal, na vigência do Decreto-Lei n.º 243/2001, de 5 de Setembro que esteve em vigor até 31/12/2007, a fim de garantir a qualidade da água distribuída e sem prejuízo de outras disposições contidas naquele normativo legal, cabiam o cumprimento das seguintes obrigações:

- Submeter à aprovação da autoridade competente um programa de controlo de qualidade da água que respeitasse, no mínimo, os requisitos do Anexo II ao referido diploma;
- Efectuar a verificação da qualidade da água, de acordo com o programa aprovado;
- Informar a autoridade de saúde e a autoridade competente das situações de incumprimento dos valores paramétricos e de outras situações que comportem risco para a saúde humana;
- Difundir entre os utilizadores e consumidores afectados os avisos que a autoridade de saúde determine relativamente às medidas de precaução para minimizar os efeitos do consumo da água.

**Importa referir que o Município de Sardoal, enquanto entidade gestora, sempre deu cumprimento às obrigações atrás referidas e às restantes referidas no artigo 8º do Decreto-Lei n.º 243/2001, de 5 de Setembro.**

Para além do PCQA e para melhor garantia da qualidade da água fornecida a partir da Barragem da Lapa, o Município de Sardoal celebrou com a empresa EFACEC AMBIENTE um Contrato cujo objecto é a assistência técnica à exploração da ETA da Barragem da Lapa. No âmbito deste contrato são analisados pela EFACEC AMBIENTE os seguintes parâmetros: PH, cor, turvação, cloro residual, ferro, condutividade, sólidos dissolvidos totais e potencial redox e alumínio (ao alumínio são efectuadas duas análises mensais), tudo em laboratório acreditado. Este contrato contempla a entrega mensal de um relatório com a informação mais relevante sobre o funcionamento da ETA e, caso se verifiquem situações anómalas, serão indicadas as medidas correctivas a implementar.





*Bruno Victor completou Doutoramento*

# *Um cientista moderno*

*Bruno Victor já é Doutor (por extenso) em Bioquímica, tendo concluído a sua tese em Novembro de 2007. Trabalha em investigação avançada no Instituto de Tecnologia Química e Biológica da Universidade Nova de Lisboa. Nós fomos lá ...*

Fique o leitor a saber que neste texto vai encontrar termos e expressões fora do habitual, já que vamos falar de Bioquímica. Fica também a saber que o “culpado” por isto é o jovem Bruno Victor, que em Novembro do ano passado, concluiu o seu Doutoramento em “Modelação molecular de proteínas” (designação muito simplificada da tese que disser tou perante um júri de oito reputados académicos).

Vamos por partes. Apesar desta linguagem difícil, não é o Bruno a figura do “sábio” distraído, fora do mundo, sempre a pensar em complicadas fórmulas e a manusear tubos de ensaio. Não. Nem ele, nem a maior parte das pessoas que trabalham no sítio onde ele está. Aliás, faz até questão de realçar que “os cientistas são pessoas normais, praticam desporto e têm sentido de humor”. E de facto, o Bruno é assim. Apesar do invejável

currículo que possui é um rapaz do seu tempo, que preza a vida, a família e os contactos sociais. Bruno é casado desde 2005, com Marta, uma professora de química, nascida no Entroncamento, após se terem conhecido nas constantes viagens de comboio a caminho das aulas em Coimbra. No plano profissional refere que “teve sorte”, mas concorda que “ajudou essa sorte porque sem trabalho não se faz nada”. É um cientista moderno.



## Analisar bactérias

Quando o visitámos, no 6º andar do Instituto de Tecnologia Química e Biológica (ver caixa), estava ele em plena acção, a fazer qualquer coisa que designou como “*Desulfovibrio gigas*”, ou seja a analisar “bactérias que vivem em situações particulares”. Tudo isto é feito em complexos programas de computador onde se podem ver as coisas à escala atómica. Estes estudos, em colaboração com as bio-farmacêuticas, pretendem aperfeiçoar o uso de medicamentos.

Mas para aqui chegar, Bruno Lourenço Silva Victor, filho de Pedro e Lídia, nascido no Sardoal em 13 de Março de 1978, desenvolveu um brilhante percurso académico. Licenciou-se em Bioquímica, pela Universidade de Coimbra, em 2001, cumprindo um antigo gosto pelas ciências. Em boa hora o fez. Após a licenciatura, concluiu o respectivo estágio (com 19 valores), conseguindo uma Bolsa de Investigação Científica, que lhe abriu caminho ao Doutoramento, em Fevereiro de 2003. Fê-lo no Instituto onde está, ficando no grupo de “Modelação de Proteínas” (proteína é algo que permite ao nosso organismo desempenhar as mais variadas funções). Aqui, o Bruno utiliza modelos físicos e matemáticos para modelagem de biologia e da química da vida.

## Publicações em revistas

Nesta área, todos os estudos, teses e relatórios, são feitos em inglês e foi neste idioma que o Bruno já publicou vários trabalhos teóricos em conceituadas revistas científicas internacionais. Para o Doutoramento seria necessário ter um mínimo de quatro publicações. Já escreveu e editou seis. O primeiro estudo de sua autoria veio à estampa, em 2003, no “Journal of Biological Inorganic Chemistry”, em Inglaterra e versava as “Interacções moleculares entre a rubredoxina e roo de *Desulfovibrio gigas*”.

Deslocando-se muitas vezes ao estrangeiro para apresentar trabalhos em entidades ou a fazer conferências em academias, Bruno conhece “meia Europa” e até poderia radicar-se em qualquer país, longe de Portugal. Mas prefere ficar. Está preso às raízes. Mas isso não inibe antes estimula a sua irreverência intelectual e o seu carácter metódico. Por isso já se envolveu num pós-Doutoramento, uma fase mais avançada da investigação onde pretende levar por diante um projecto próprio aplicado ao “Vírus H5N1” (causador da conhecida “gripe das aves”). Quer estudar como ficam os organismos infectados e quais os mecanismos que levam a isso.

Boa sorte, Bruno!

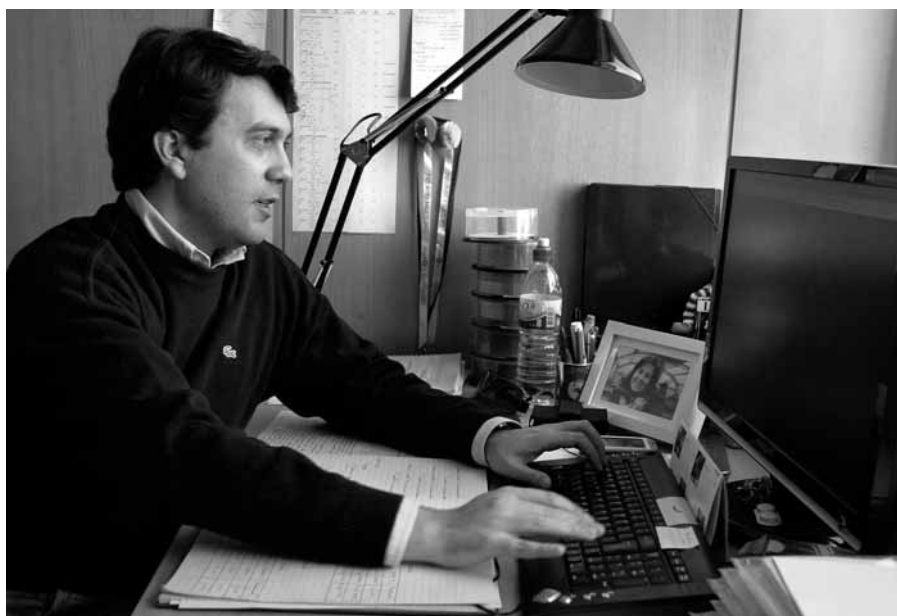
M.J.S



O vírus da “gripe das aves” ampliado milhares de vezes

# O Instituto

O Instituto de Tecnologia Química e Biológica, é um estabelecimento de investigação científica e de formação avançada, da Universidade Nova de Lisboa, desde 1996, mas as suas origens remontam a 1986, através do empenho e do trabalho do Professor António V. Xavier (1943-2006). O edifício, de oito andares, abriga 50 grupos de investigação independente, formando um corpo científico de mais de 300 investigadores, com 60 funcionários de apoio. Possui 60 laboratórios distribuídos por cinco áreas: Química, Biologia, Química Biológica, Ciência das Plantas e Tecnologia. Tem 350 processadores informáticos a laborar em permanência, 24 horas por dia. Enquadra cientistas de várias nacionalidades e opera como instituição aberta à participação de outras instituições e universidades. A sua missão é desenvolver a investigação científica em química e ciências da vida e usar a sua aplicação potencial em benefício da sociedade.



## Céu Guerra no "Segundo Toque"

A conhecida atriz Maria do Céu Guerra esteve na Escola Dra. Maria Judite Serrão Andrade, em 1 de Junho do ano passado (ver Boletim N.º 46) e o jornal escolar, o "Segundo Toque", aproveitou para lhe fazer uma interessante entrevista. O N.º 4 desta publicação relativa a Dezembro 2007, fala ainda de Escutismo, dos Clubes da Europa e da Protecção Civil, de lendas, signos, rezas populares (ler na pag. 27) e outros assuntos relativos às actividades do estabelecimento de ensino.



## Mação recebeu Encontro de Jornalistas

Os profissionais da "Rádio Tágide (Tramagal), da "Rádio Condestável" (Cernache de Bonjardim) e do jornal "Primeira Linha" (Abrantes), dinamizaram mais um Encontro de Jornalistas da região, que contou com a presença de pessoas ligadas à área da Comunicação Autárquica. Desta vez a iniciativa foi levada a efeito, em 13 de Dezembro, no restaurante "O Cantinho", em Mação. Estiveram juntos mais de duas dezenas e meia de convivas, representando 16 órgãos de informação. Foram eles: "Rádio Tágide", "Rádio Condestável", "Primeira Linha", "Antena Livre", "Voz da Minha Terra", "Entre Cidades", "Despertar do Zêzere", RTP (Castelo Branco), "Abarca", "Record", "O Ribatejo", "Lusa", "Diário de Notícias", "A Bola" e os Boletins Municipais de Sardoal e Mação. Por impossibilidade de última hora faltaram os jornalistas da SIC e da TVI que fazem a cobertura noticiosa da nossa região. Recorde-se que o primeiro destes Encontros realizou-se no Sardoal, em 20 de Outubro de 2005 (ver Boletim N.º 36).



## Guarda-redes de talento Nuno Passarinho cobiçado por grandes clubes

*D "Os Lagartos" para o  
"Abrantes", Nuno Passarinho  
tem dado nas vistas ...*

Segundo notícias da imprensa desportiva, em finais de Janeiro, o sardoalense Nuno Passarinho (ver "Quadro de Honra" no Boletim N.º 21) está a ser observado e cobiçado por clubes das principais Ligas de futebol. Passarinho, que n"Os Lagartos" já dava nas vistas, transferiu-se para o Abrantes Futebol Clube (AFC) na época 2006/2007. Primeiro foi suplente, agora é titular indiscutível.

A AFC milita na série C da 2ª Divisão Nacional e aí Passarinho tem brilhado, todavia, foi no recente encontro para a Taça de Portugal (20 de Janeiro) com o Paços de Ferreira, da 1ª Liga, que o atleta saltou para a ribalta. Apesar da derrota por 4-0, os analistas foram unânimes em apontar a grande exibição do jovem guarda-redes como a "culpada" da equipa não ter sofrido uma "derrota histórica". Sem culpa nos golos, Passarinho foi até considerado o melhor jogador em campo.

O suplemento "Grande Área", do jornal "O Templário" (edição de 24 de Janeiro) confere-lhe grande destaque, mas o diário "O Jogo", entre outros, também fez referências elogiosas ao nosso conterrâneo.

## Cartas dos leitores

Por absoluta falta de espaço não nos é possível publicar agora diversas cartas e mensagens enviadas pelos leitores, grande parte referindo-se ao 8º aniversário do Boletim. Prometemos incluí-las na próxima edição. Mas o nosso agradecimento fica desde já manifestado.

## Danças e humor na Associação da Presa

Na Associação Recreativa da Presa nada é deixado ao acaso, desde o curioso pormenor da identificação da iniciativa nos rótulos das garrafas de vinho até ao requinte da vertente gastronómica. Uma vez mais, assim foi, na II Grande Noite de Danças de Salão, levada a efeito em 15 de Dezembro. O Clube Azambujense proporcionou um inesquecível espectáculo de Danças de Salão, o actor Joaquim Salvador levou os presentes às lágrimas (de tanto rir) e os fadistas sardoalenses trouxeram momentos de cultura e tradição (Mário Casulo, Fernando Vale do Rio, Júlia Pacheco e Paula Simples). "Os Resineiros" também fizeram as honras da casa. Durante a iniciativa a Associação da Presa apresentou um pequeno historial das suas muitas actividades e conferiu um galardão de mérito aos Bombeiros Municipais de Sardoal, pela colaboração prestada em muitas ocasiões.



Foto de Ricardo Lourenço (ARP)





## *A cantar pelos Reis! ...*

O 4º Encontro de Cantadores de Reis, dinamizado pelo GETAS, juntou mais de 150 cantadores no Sardoal, no passado dia 5 de Janeiro. Para além do grupo organizador e do Rancho Folclórico "Os Resineiros" de Alcaravela, participaram o Grupo de Cantares da Serra, o Grupo de Cantadores de Janeiras de Queixoperra (Mação) e a AMIMATO- Associação dos Amigos da Carreira do Mato (Abrantes). Os grupos percorreram algumas artérias da vila e concentraram-se no Praça da República, sendo recebidos no Salão Nobre dos Paços do Concelho pelo Presidente da Câmara, Vereação, Presidente da Assembleia Municipal e Executivos das Juntas de Freguesia de Sardoal, Alcaravela, Valhascos e Santiago de Montalegre onde foram formulados reciprocamente votos de Bom Ano. Os grupos exibiram-se depois no palco do auditório do Centro Cultural Gil Vicente. Este 4º Encontro foi dedicado à Paz, pelo que todos os cantadores desfilaram com velas acesas que foram depositadas simbolicamente nos muros da escadaria de acesso à Igreja de Santa Maria da Caridade.





*Mário Rodrigues*

## **Um artista de "melancolias e friezas" ...**

*Da sua obra disse o Padre Francisco Valente que é uma busca de novos sentidos nas melancolias e friezas que fazem contraposição a uma unidade existencial. Mário Rodrigues, natural de Santiago de Montalegre, possui vasto currículo artístico e uma marcante dimensão nacional e internacional. Trabalha em pintura, escultura, serigrafia, gravura e azulejo. Fomos conhecê-lo melhor ...*

Em miúdo possuía um canivete de que jamais se separava. Com ele esculpia coisas na madeira, fazia canetas de aparo, físgas, pistolas, armadilhas para apanhar a bicharada. Era esse canivete ferramenta imprescindível para criar as peças do seu espaço lúdico. No horizonte largo e verde de Santiago de Montalegre vivia fantasias e

cumpria as traquinices próprias da infância.

Mas o quotidiano de um herói-criador é pleno de perigos e imprevistos. E um dia, por descuido, o famoso canivete foi cair num charco de água. Sem pensar duas vezes, mergulhou. Depois veio o vazio. Quando acordou estava em casa, rodeado de gente preocu-

pada. Talvez tivesse desmaiado. Não sabe. Existe um buraco-negro nessa zona das memórias. Mas o canivete, ah, esse estava ali, bem preso na sua mão, resgatado da fundura do líquido!...

### **Pedaço de Santiago**

Foi esta a primeira história que Mário Rodrigues nos contou quando

o inquirimos sobre o início da sua apetência para as artes. Veio ela, a apetência, lado-a-lado com a determinação de carácter. Sem pretensão de intelectualizar as coisas simples, poderemos inferir que o velho canivete era um modelador de formas, mas o pulo para o charco foi a metáfora dos impulsos. Com os utensílios se transforma, com os sentidos se ousa experimentar.

Antes desta conversa no sótão de sua casa, onde está montado o atelier de pintura, gravura, serigrafia e azulejo, percorremos a outra parte do universo do artista. Reside em Fontainhas, a cinco minutos de distância de Santarém, numa parcela da propriedade rural pertença da família. No bucolismo do vale pode ouvir os passarinhos, usufruir do sossego da natureza. Com um breve sorriso nostálgico diz que, afinal, tem ali “um pedaço de Santiago de Montalegre”, a Freguesia onde nasceu, em 29 de Novembro de 1949.

A quietude apenas é quebrada pelo motor da serra ou das pancadas do escopro com que rompe a pedra para moldar as esculturas. Na oficina, que também é garagem, perde-se no tempo a trabalhar formas e figuras, a construir novas visões do visível conhecido. Em volta da casa, espalhadas pelas superfícies ajardinadas, podem ver-se várias esculturas. Não servem propriamente para decorar o sítio. Estão ali “armazenadas” à espera dos toques finais. Para o artista nada é definitivo e cada peça é susceptível de novas afinidades ...

### **“Pintar a sério”**

Mário Jorge Rodrigues é um homem de aparência calma e reservada, cuja sensibilidade



# Breve currículo, os prémios e as mostras

Curso de Serigrafia no Centro Cultural Regional de Santarém (CCRS) com António Inverno. Frequentou na Sociedade Nacional de Belas Artes o Curso de Pintura com o Prof. Jaime Silva, o Curso de Estética e História de Arte Contemporânea com a Prof.<sup>a</sup> Cristina Azevedo e o Curso de Estética com o Prof. David Lopes.

## Prémios

**1984** - Distinção na Exposição de Pintores de Domingo, C.C.R.S., Santarém; **1986** – 1º Prémio ex-aequo de pintura e 1º Prémio de Cerâmica Salão de Outono, Santarém; 2º Prémio no Concurso Arte e Desporto, Santarém; **1987** – Menção Honrosa no 1º Salão de Artes Plásticas do INATEL; 1º Prémio em Pintura, Jogos Florais de V. N. Barquinha; **1989** – Menção Honrosa Pequeno Formato Galeria Viragem, Cascais; Selecionado para participar num Encontro de Artistas Plásticos em 1992, Inglaterra; **1992** – Menção Honrosa Pequeno Formato Galeria A.P.P.L.A., Lisboa; **1993** – 1º Prémio Pintura Salão de Outono, Santarém; **2003** – Menção Honrosa – 1º Bial de Coruche.

## Últimas Exposições

**Colectivas (expõe desde 1977) – 2002** – Oito Olhares sobre a Mulher, - Worskshop de Artes Plásticas em Leba, Polónia; Galeria República, Santarém. **2003** – Feira de Artes do Estoril; Galeria Tintas & Artes, Alpiarça. **2004** - Galeria Corrente de Arte, Lisboa; Arte e Justiça, Forum Actor Mário Viegas, Santarém; Galeria Magia Imagem, Lisboa. **2005** - 20 anos do CCRS, Santarém; A Arte e o Café, Fórum Actor Mário Viegas, Santarém. **2006** – Galeria Magia e Imagem – 10º Aniversário, Lisboa; Galeria MM, Caldas da Rainha; Galeria Fórum Mário Viegas – CCRS Santarém. **2007** – Galeria Fórum Mário Viegas, Santarém; Chapa e Pintura; Galeria LM, Sintra.

**Individuais (expõe desde 1984) – 2000** – Centro Cultural Regional de Santarém; Fórum Actor Mário Viegas, Santarém. **2001** – Galeria Magia e Imagem, Lisboa. **2002** – Casa Grande, C.M. Sardoal. **2003** – Galeria Magia e Imagem, Lisboa; Galeria Palpura, Lisboa. **2004** – Galeria Tintas & Letras, Alpiarça; Forum Actor Mário Viegas, Santarém. **2005** – Galeria Palpura, Lisboa; Galeria João Redondo, Setúbal; Galeria Tintas & Letras, Alpiarça. **2006** – Galeria do Crédito Agrícola de Alcobaça. **2007** – Galeria Arc 16, Faro; Galeria Palpura, Lisboa.

contemplativa não o inibe da realidade. Pelo contrário. Nunca viveu só da sua arte. Laborou na antiga Caixa de Providência e no Ministério da Agricultura, donde se aposentou em 2006. Para trás ficara há muito Santiago de Montalegre. O décimo dos 13 filhos de Manuel Rodrigues e Maria da Conceição Jorge, rumara a Santarém, tinha 12 anos de idade, após efectuar o exame de admissão no Sardoal. Estudou no Liceu Nacional e licenciou-se na Escola Superior Agrária, como Regente Agrícola. A par dos estudos acompanhava e participava na vida cultural da cidade scalabitana, sendo frequentador assíduo das carrinhas itene-rantes da Fundação Gulbenkian. Mobilizado, em 1971, para Mueda/Cabo Delgado, em Moçambique, como atirador de cavalaria, integrou acções de combate e aí conheceu a crueza da guerra colonial.

Por volta de 1974 começou a “pintar a sério”. Só o fez nessa altura, quando pôde investir na aquisição dos materiais necessários. O processo de aprendizagem evoluiu com naturalidade. Das primeiras representações próprias a partir do real, foi refinando as ideias e aprimorando a execução. A “ânsia de conhecer coisas” levou-o, em 1989, a matricular-se na Escola Nacional de Belas Artes, tirando cursos nocturnos de Pintura, Desenho e História de Arte. Considera-se um experimentalista que põe “outras questões em termos de linguagem e de organização do espaço pictórico para ultrapassar sentidos e dimensões”.



Exposição no Centro Cultural em Dezembro último





### “Melancolias e friezas”

Mário Rodrigues tem um estilo? Uma concepção estética catalogável? As perguntas ficam sem resposta. Afirma apenas que “parte do abstracto para chegar ao figurativo, ou vice-versa, deixando pistas para a interpretação de cada um”. A criação é um reflexo de acontecimentos e os temas “vão surgindo, com ritmos, harmonias ou desarmonias, encontros, desencontros e acasos”. As suas obras são, por vezes, autênticos híbridos de materiais. Utiliza cinza da lareira, panos velhos, restos de madeira, areia, chapas de ferro e outras coisas que lhe vem “parar às mãos”...

De Mário Rodrigues, disse Francisco Valente (pároco de Santiago de Montalegre e especialista em arte): As suas

obras revelam a *“expressão de um caminho onírico, de fantasia onde mergulhamos na fluidez das formas feitas de intuição e emoções; onde é possível regressar sempre na busca de novos sentidos e de inesgotáveis olhares originais, e nas cores, tornadas sentir nos horizontes quentes às vezes fervilhantes ou nas melancolias e friezas contrapostas como estados da realidade, e de um caminho feito na unidade existencial. Revela-nos também a sua escultura como contestação formal, linguagem despojada mas afirmativa de diferenças e complexidades, a exigir largueza de integração rompendo com sentenças de intolerância. Obra bela e nunca permitindo que permaneçamos indiferentes ...”*

Contudo, apesar da riqueza das vivências e do valor do currículo,

Mário Rodrigues persiste em assumir uma eterna curiosidade. Por isso é visitante habitual de feiras de arte e “work-shops” (sessões de trabalho) levadas a efeito no país e no estrangeiro. Vai em busca de novos trilhos e do contacto com outras alternativas de criação. Não perde, por exemplo, a ARCO, em Madrid, uma das mais importantes manifestações de arte contemporânea, a nível mundial.

Em todas as viagens, quer seja pelos mapas dos territórios, quer seja pelo interior de pulsões e emoções, recorda sempre o antigo canivete. Se o tornar a perder em qualquer charco do percurso, ‘inda volta a mergulhar em sua busca..

M.J.S



O Sardoal nos Livros

## A “tia Joana” do Sardoal

*Castro Soromenho no seu livro “Viragem”  
fala da “tia Joana” e no Dr. Crespo,  
do Sardoal ...*

Na obra “Viragem”, publicada em 1957, Castro Soromenho conta uma história que se desenrola em Angola, nos anos 40, num posto administrativo da Luanda profunda. Escreve a dado passo: “(...) D. Joana voltou apressada e entregou um molho de chaves à neta, sorrindo-se para o aspirante, que logo de entrada se lhe tomara simpático pelo tratamento que lhe dera. Sempre que a tratavam por “minha senhora” ou por Sr.<sup>a</sup> D. Joana”, os olhos luziam-lhe de alegria. No Sardoal fora sempre a “tia Joana” quando se lhe dirigiam, porque ao falarem dela diziam a Joana da Rua Direita ou a Joana do Ti Tonho Silva, que António Silva era o nome do falecido marido.” e mais adiante: “(...) Entre soluços, Paulina disse-lhe que o Afonso estava muito mal no hospital de Luanda. – Vai fazer uma operação ao rim. D. Joana ficou boquiaberta, sem saber o que dizer. Só de ouvir falar em operações arrepiava-se toda. E, de pronto, lembrou-se do Dr. Crespo, do Sardoal. Operação feita por ele era morte certa. Quando não se esperava uma morte e os sinos dobravam a finados, o povo logo dizia que o Dr. Crespo tinha feito uma operação ...”

Não sabemos se as personagens são verdadeiras ou se a narrativa se baseia em factos reais, mas para quem nunca “encontrou” este autor é favor começar já a procurá-lo! (Fernando Monteiro de) Castro Soromenho nasceu em Chinde, Moçambique, província da Zambézia, em 1910. Um ano depois parte para Angola. O seu pai esteve na fundação da cidade do Huambo, juntamente com Norton de Matos, e foi governador de Luanda na década de 20. Castro Soromenho foi redactor do “Diário de Luanda” e funcionário da empresa de diamantes “Diamang”. Em 1937 viaja para Portugal onde começa a escrever a sua obra. Em 1960, perseguido pelo regime de Salazar, exila-se em Paris.

Mais tarde vai para o Brasil onde veio a falecer em 1968. Nome grande do neo-realismo português, Castro Soromenho é um dos maiores escritores angolanos, a par de Luandino Vieira, Assis Júnior, Arnaldo Santos, Pepetela, etc. Tem uma vasta obra publicada, datando o seu primeiro livro de 1938, “Nhari”. No “Google” poderão encontrar uma lista completa da sua obra e outros elementos biográficos.

(colaboração de **Tomás Coelho**, **Alhos Vedros**)



1997/2007

## Uma década ao serviço dos livros e dos leitores

*A nossa Biblioteca completou uma década de  
existência ao serviço dos livros, dos leitores e da  
cultura em geral.*

São mais de 15 mil as obras que actualmente a nossa Biblioteca dispõe para serem usufruídas pelos utilizadores. Os temas são diversos e vão da literatura portuguesa e estrangeira, até aos documentos históricos, passando pelas áreas do infanto-juvenil, dicionários e livros de referência. Possui ainda uma vertente audio-visual com vídeos, CDs e DVD's. Quanto à informação temática e geral disponibiliza jornais diários, semanários, revistas diversas e órgãos de informação regional, com destaque para as publicações editadas em Abrantes e no Distrito de Santarém que efectuem a cobertura noticiosa do Concelho de Sardoal.

A Biblioteca completou 10 anos de existência. Foi em 6 de Dezembro de 1997 que foi aberta ao público, com pompa e circunstância. Na cerimónia inaugural marcaram presença Vasco Graça Moura (ilustre homem de letras), Armando Fernandes e Ana Gaiáz, quadros superiores da Fundação Calouste Gulbenkian, a prestigiada entidade que apoiou esta importante iniciativa e que deu designação à Biblioteca, quando em 2002 lhe doou um vasto espólio bibliográfico.

Funcionando nas instalações do antigo Externato Rainha Santa Isabel (o “Colégio”) está instalada desde 12 de Março do ano passado numa parte da Casa Grande, num processo que remonta a 1986, ocasião em que foi celebrado um Contrato-Programa entre o Município e o então Instituto Português do Livro e da Leitura (ver Boletim N.º 45)



No espaço contíguo à Biblioteca está instalado o Espaço Internet que tem registado vasta frequência de utilizadores e que, cada vez mais, se afirma como um espaço de difusão do conhecimento e de comunicação entre as pessoas.

A nossa Biblioteca tem promovido diversas acções, em especial as de carácter pedagógico, destinadas a crianças e jovens. Desde Dezembro de 2007 que possui um ecrã plasma do Projecto de divulgação turística InSITU (no âmbito da Associação TAGUS).

Ainda em fase de instalação definitiva (ultimam-se as condições para a leitura presencial abrangente, dado que só a sala infantil ainda está apta para o efeito), a nossa Biblioteca tem cumprido uma importante função cultural, educacional e lúdica. Merece que lhe cantemos os "Parabéns a Você"!

## Revista "Jubileu"

# Assinalar o Nascimento de Cristo

*Por amável oferta do Padre Manuel André Pinheiro, a nossa Biblioteca possui um exemplar da valiosa revista "Jubileu".*



A revista "Jubileu" (número único) foi editada pela Diocese de Portalegre e Castelo Branco, em 1999, por ocasião das celebrações do 2º Milénio do Nascimento de Cristo. Escrita por Manuel André Pinheiro, João Ribeirinho Leal e Mário Martins, a publicação está dividida em três vertentes. Na primeira, refere-se ao Jubileu do Ano 2000 da Igreja Universal, a segunda, à Igreja Particular de Portalegre - Castelo Branco nos seus 450 anos de existência e, finalmente, a terceira, a homenagem dos Bispos de Portugal à Diocese de Portalegre e Castelo Branco.

Neste importante documento de grande interesse religioso, cultural e histórico, se pode saber, por exemplo, os dados biográficos dos Prelados que governaram a Diocese, desde D. Frei Julião de Alva, em 1550, até D. Augusto César, em 1978.

Esta revista está ao dispor de todos na Biblioteca apenas para leitura ou consulta presencial.

## "Caminhada Poética" de Luís Cruz Oliveira



Relativamente ao livro de Luís Cruz Oliveira, "Caminhada Poética" a que demos destaque no número anterior do Boletim, informa-se os interessados em adquirir a obra, de que deverão contactar com o autor para: **Estrada da Barosa, N° 1825, 2400-489 Leiria, telefone 968301578** ou <http://luiscruzoliveira.hi5.com>

## Novo endereço do Espaço Internet

Atenção, utilizadores do Espaço Internet! Já existe um novo endereço de e-mail. Ora aí está ele: [rlourenco@cm-sardoal.pt](mailto:rlourenco@cm-sardoal.pt)

## Escritos



## Manuel André Pinheiro O Espírito e a Poesia

*A visão do espírito como reflexo da vasta experiência pastoral de Manuel André Pinheiro.*

Depois do destaque dado à obra "A Mulher na Poesia de Cesário Verde, Camilo Pessanha e Sá Carneiro" (ler Boletim N° 47), o Padre Manuel André Pinheiro regressa às nossas páginas por via do novo livro "Textos Apelativos Espirituais e Poéticos", lançado em 30 de Setembro último, no Centro Cultural (ler Boletim N° 48).

Fruto de uma profunda reflexão vivencial e espiritual, advinda da sua vasta experiência como pároco, o livro está dividido em duas partes. Prosa e poesia. Em qualquer destes géneros literários, Manuel Pinheiro assume não só a sua relação com Deus, mas também como ser humano que vive as realidades do dia-a-dia.

Esta dupla característica foi salientada no prefácio da edição pelo jornalista e "amigo de longa data" do autor, o Professor João Ribeirinho Leal: "(...) no que diz respeito aos *Apelativos Poéticos*, eles evidenciam com clareza (...) o lirismo na sua vertente espiritual e na sua angustiada abordagem de uma temática existencialista, cujo pessimismo reaparece de vez em quando a tender para o desânimo e para o absurdo, o que constitui como um deserto na caminhada por vezes difícil da fé posta à prova, em face do silêncio de Deus, em que a dúvida nos lança no verdadeiro caminho da purificação, já que o corpo muitas vezes desafia a alma nessa luta travada entre os dois constituintes da natureza humana, como aconteceu com a figura bíblica no simbólico combate entre Jacob e o Anjo. Finalmente, e ainda sobre a segunda parte - *Poemas* - após uma sábia introdução intitulada - "A Poesia como expressão do Mistério Divino", podemos deliciar o nosso espírito, lendo, meditando e, sobretudo, rezando os textos poéticos que o Padre Pinheiro nos oferece. Aqui encontramos fragmentos da sua alma enamorada pelo belo, pelo divino, pelo próprio Deus (...)"

Refira-se que esta edição de autor poderá ser adquirida na Igreja Matriz de Sardoal. O Padre Manuel André Pinheiro foi também um dos redactores principais da revista "Jubileu", publicada pela Diocese de Portalegre e Castelo Branco, em 1999, na ocasião das comemorações da Igreja Universal - 2º Milénio do Nascimento de Cristo (ler noutro local).





**Brasão de Armas dos Soares Galhardo usado por sucessão:**

*Escudo partido em pála: Na 1ª pála as armas dos Soares de Albergaria, na 2ª a dos Galhardos. Timbre, Soares de Albergaria e por diferença, meia brica de verde com dois besantes de ouro por lhe virem as armas de Pai e Avó. Elmo de prata aberto, guarnecido de ouro. Paquífe e virol da cor dos esmaltes das armas.*

Através dos séculos muitos foram os Sardoalenses que puseram os seus bens, a sua fazenda como noutros tempos se dizia, ao serviço da Coroa, ao serviço da Pátria.

Muitos houve que deram a própria vida para que Portugal pudesse continuar a existir como País independente. É com o legítimo orgulho de sermos sucessores desses heróis que queremos enaltecer o seu exemplo, manter vivas na nossa memória colectiva a sua abnegação, a sua total entrega a esta velha Pátria de 8 séculos.

Um desses heróis que o tempo, e sobretudo os acontecimentos históricos que envolveram a sua morte, fizeram votar ao esquecimento nasceu nesta Vila de Sardoal, na antiquíssima Rua do Vale aos 12-5-1798, na vetusta casa de seus Pais, contígua à Capela de St.ª Catarina, a qual, até há menos de cem anos atrás e desde pelo menos 1568, (embora com outra arquitectura, pois a que mantém hoje é do Sec. XIX) era toda de uma única família, os antepassados de Inácio Serrão Burguete Themudo Soares de Albergaria Galhardo, jovem Oficial dos Exércitos de S. A. F. (Sua Alteza Fidelíssima) o Senhor D. Miguel I.

### As origens

Era Inácio Serrão Burguete o mais novo de seis irmãos, quatro rapazes e duas meninas, fruto do único matrimónio de Sebastião

## *Inácio Serrão de Albergaria Galhardo*

# *Um sardoalense que morreu ao serviço da Pátria!*

*Natural de Sardoal (nasceu em 1798), Inácio Serrão Burguete Themudo Soares de Albergaria Galhardo, foi um herói de guerra e morreu ao serviço da Pátria. Foi assassinado no cárcere, na Ilha Terceira (Açores) por ocasião dos acontecimentos relacionados com o estabelecimento da Regência do Reino, por D. Pedro, em data posterior a 1829, mas que não conseguimos apurar com rigor. Esta história é-nos contada por Fernando Serrão d'Andrade.*

Serrão Themudo Soares de Albergaria Galhardo com D. Maria Paula Burguete de Oliveira. O Pai de Inácio Serrão Burguete, também nascido nesta Vila a 18-10-1760, foi Juiz Ordinário do Sardoal, seu Monteiro-mór por Carta de 17-3-1781, (conferir Reg.tº Geral de Mercês, Livº 10 fls. 76 – Chancelaria de D. Maria I) Capitão-mór da mesma Vila por carta de 18-12-1809, (conferir Livº de Reg.tº das Patentes fls. 42 – Chancelaria de D. João, Príncipe Regente).

Porque possuo alguns documentos que pertenceram a este meu 4º Tio-Avô, posso concluir que era “protegido” de seus irmãos, começando pelo mais velho, Jacinto, seu Padrinho de baptismo.

### Chamamento da Pátria

Respondendo ao chamamento da Pátria que então se degladiava numa cruel luta fratricida incorporou, de sua espontânea vontade, a 3ª Companhia do Regimento de Infantaria n.º 19, no dia 4-10-1823 como Primeira Praça de Soldado. Cerca de dois meses mais tarde, a 28-12-1823, justificou a nobreza das suas origens estando a sua justificação dentro dos requisitos da lei de 20-9-1815. Após ter feito as “provanças” necessárias foi reconhecido Cadete a 22-2-1824. Nesse posto, a 1-8-1826, ingressou no Regimento de Infantaria n.º 20. Passado rigorosamente um ano, estávamos a 1-8-1827, foi feito Cadete Porta-bandeira e promovido a Alferes por decreto de 23-8-1828, tinha então 30 anos (conferir Carta de Patente passada em Lisboa aos 2-12-1829, Chancelaria de D. Miguel I e também o livro “Os Oficiais de D.



Miguel I", à pag. 61 escrito pelo Eng.º António de Mattos e Silva e do Sr. Nuno Pereira Borrego).

### Assassinado no Cárcere

Esteve pelo menos em Setúbal, Extremoz, Abrantes, Sintra e Cascais, mas é na Ilha Terceira que o encontro encarcerado, prisioneiro de guerra com outros companheiros de armas quando, com os votos dos habitantes dos Açores, Sua Majestade Imperial, o Senhor D. Pedro estabelece a Regência do reino.

Os tiranos acontecimentos que a seguir transcrevo são retirados da obra "Anais da Ilha Terceira" (Capítulo IV-XI), por Francisco Ferreira Drummond (ver caixa) e é ao próprio Imperador do Brasil a quem o autor se refere, como tendo mandado indagar com toda a diligência os verdadeiros motivos desse vergonhoso acto.

O Alferes Inácio Serrão Burguete Themudo Soares de Albergaria Galhardo morreu, assassinado pelos seus carcereiros. Não deixou descendência.

Fernando Serrão d'Andrade

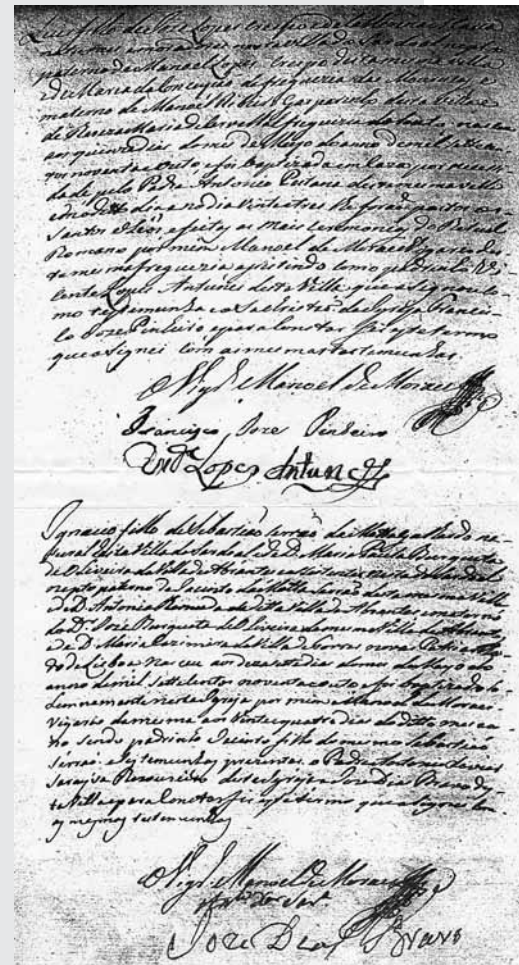
### "A tirana morte" de Inácio Burguete

"... A tirana morte dos infelizes oficiais Silva Reis e do alferes Inácio Serrão Burguete, que à falsa fé foram conduzidos do Castelo de S. Sebastião, alta noite por uma escolta de voluntários que os assassinou, deu-lhe muito que sentir, e mandou indagar com toda a diligência quais os verdadeiros motivos dela; porém, ficaram baldados todos os esforços, indo a descobrir-se cúmplices no delito certas personagens que fizeram impor silêncio no processo. Era comandante da escolta Narciso Xavier Brum, que servia de escrivão do juízo de direito; Luís de Melo e outros que ainda vivem, compunham a mesma escolta, sendo o único que de tão atroz delito se desviou José Luiz da Silva, actual escrivão do juiz de direito. Se a morte destes infelizes confiados à pérfida escolta pudesse ser olhada como justo castigo de nefandos crimes, não teríamos de comparar os seus assassinos com o dos generais romanos Pompeu

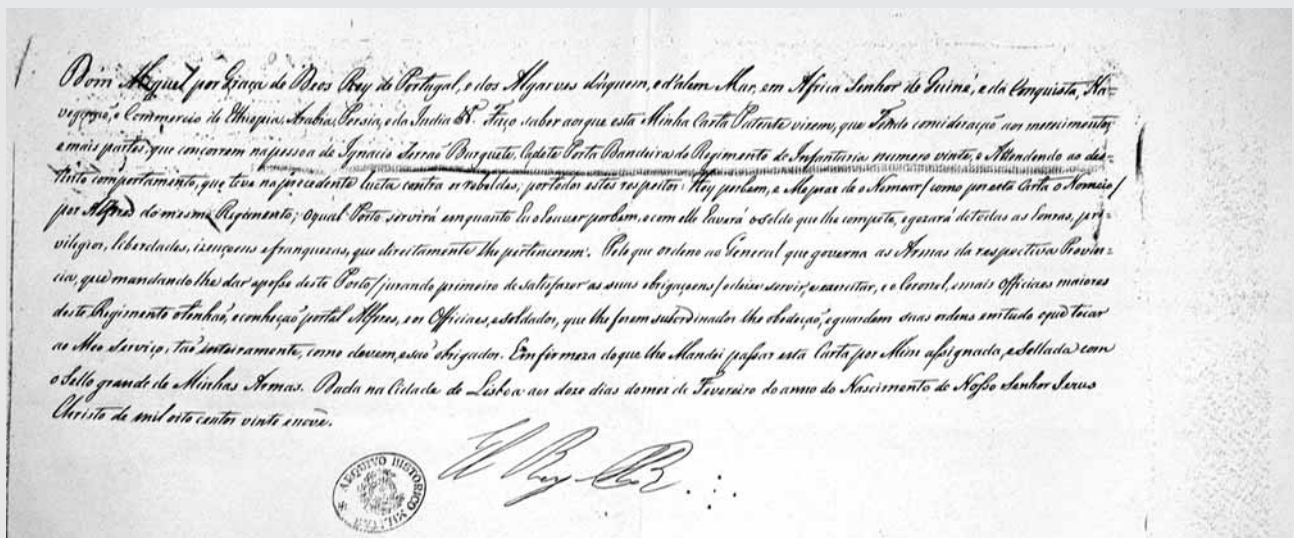
e Crasso. O primeiro corou a sua impiedade penetrando até o santuário do Templo, que profanou com rios de sangue humano e o segundo, possuído de uma avareza sem limites, o despojou de tudo o que havia de precioso nele, faltando dobradamente à justiça por tomar o alheio, e por quebrar o juramento que dera de se contentar com a trave de ouro que lhe oferecera Eleazar, guardando-lhe o ouro, e não tocar no resto. Ambos estes generais começaram daqui a ser infelizes; e como? Pompeu morreu assassinado no Egipto, e Crasso às mãos dos Partos!! E como acabaram os dois comandantes da escolta? Perseguidos de remorsos e cobertos de miséria no leito da dor!..."

Extraído de "Anais da Ilha Terceira" (Capítulo IV-XI), por Francisco Ferreira Drummond.

(consultar este livro em: [http://pt.wikisource.org/wiki/Anais\\_da\\_Ilha\\_Terceira/IV/XI](http://pt.wikisource.org/wiki/Anais_da_Ilha_Terceira/IV/XI) ou no Arquivo Histórico Militar – Largo dos Caminhos de Ferro, 1100-105 Lisboa, telf.218842300-ahm@mail.exercito.pt



Assento de Baptismo, feito na Igreja de Santiago e São Mateus de Sardoal, em 24 de Maio de 1798.



Carta Padrão, assinada por D. Miguel, em 1829, com a promoção a Alferes.





"A Barraca" com Maria do Céu Guerra



"Papa Léguas"

## "A Barraca" e os "Papa Léguas" Heranças e algazarras

**No âmbito do Programa "Território Artes" o Centro Cultural recebeu dois prestigiados grupos profissionais de teatro.**

Em 7 de Dezembro veio "A Barraca". O elenco foi de luxo. Maria do Céu Guerra, o veterano João D'Ávila, Rita Fernandes, Pedro Borges, Ruben Garcia e Sérgio Moras. Chamava-se a peça "A Herança Maldita", do dramaturgo brasileiro, Augusto Boal, e tinha como "objectivo", fazer rir e pensar. Esta comédia negra sobre as relações familiares dominadas pelo dinheiro, foi um dos melhores espectáculos de sempre apresentados no nosso Centro. Quem o viu ficou culturalmente mais rico.

Em 16 de Dezembro, com o Natal à porta, a dedicatória teatral foi dirigida aos mais novos, através da peça "Algazarra no Galinheiro", pelo Grupo "Os Papa Léguas". Tudo corria bem no pacato galinheiro até que os humanos resolveram ali colocar um poleiro. E foi a luta por ele, pelo poleiro. Um espectáculo bonito, com muita luz, movimento e canções.

Ambos os eventos se integraram no Programa "Território Artes" e tiveram o apoio da Associação TAGUS, do Programa LEADER+, Rádio Tágide e Jornal "Primeira Linha" (apoios extensivos aos "Tesouros da Ópera", ver "destaque" ao lado).

## Primeiro evento e Regulamento Para a história do Centro Cultural

**Para a história do Centro Cultural aqui se registam alguns dados importantes.**

O Centro Cultural não existe há muito tempo mas já possui alguma história. Aqui se registam alguns dados. Como ainda todos se lembrarão foi inaugurado em Setembro de 2004, durante as Festas do Concelho, com a presença de Henrique Chaves, Ministro Adjunto do então Primeiro Ministro, Santana Lopes, (ver Boletim N.º 30), mas **o primeiro evento a ser aqui realizado, data de 19 de Fevereiro de 2004** (recorde-se que a construção do edifício foi dada por concluída em Dezembro de 2003). Na ocasião, foi levada a efeito uma importante reunião alargada para apresentação do Relatório Final da Comunidade Urbana do Médio Tejo, pela Comissão de Coordenação e Desenvolvimento Regional de Lisboa e Vale do Tejo (ver Boletim N.º 27). Este Relatório, elaborado pela Universidade Nova de Lisboa, reuniu na sala multiusos do Centro Cultural os dez Presidentes de Câmara da Comunidade, o Serviço Regional de Segurança Social, o NERSANT, o Instituto Politécnico de Tomar e outras entidades regionais. O Município foi assim "obrigado" a antecipar a aquisição de algum mobiliário e equipamento técnico para dar resposta às necessidades desta organização. O restante mobiliário e equipamento foi instalado até meados de Setembro de 2004 para a inauguração oficial.

Entretanto, o respectivo Regulamento de Utilização e Tabela de Taxas, foi elaborado pelo GAP – Gabinete de Apoio ao Presidente, com a supervisão do Vice Presidente da Câmara. Foi aprovado pelo Executivo Municipal, em 13 de Abril de 2005, ratificado por unanimidade pela Assembleia Municipal, em 29 de Junho de 2005 e publicado no "Diário da República", II Série – N.º 147, de 2 de Agosto de 2005 (Apêndice N.º 106). Refira-se que, como todos os Regulamentos, foi sujeito a discussão pública durante 30 dias.

A Comissão de Programação e Gestão, nomeada pelo Presidente da Câmara, ao abrigo do Artigo 5.º do Regulamento, funcionou desde a abertura do edifício, mas só foi formalmente constituída por Despacho, em 10 de Novembro de 2005. Dela fazem parte: **Luís Manuel Gonçalves** (Vice Presidente da Câmara e Vereador da Cultura), **Mário Jorge Sousa** (Chefe de Gabinete do Presidente da Câmara) e **António Miguel Borges** (Animador Cultural avençado no Município).

O Regulamento de Utilização e Tabela de Taxas estão ao dispor do público, para consulta, no local da bilheteira.

## A pintura de Mário Rodrigues

Mário Rodrigues (em destaque nesta edição) expôs a sua pintura no Centro Cultural, entre 14 de Dezembro e 6 de Janeiro, registando um assinalável número de visitantes.



## DESTAQUE



*“Vox Angelis”*

## Os Tesouros da Ópera...

*Pela primeira vez a Ópera veio ao Sardoal.  
Foram ouvidos alguns dos seus Tesouros ...*

Foram interpretadas Árias de Caccini, Monteverdi, Handel, Gluck e Mozart extraídas dos mais famosos e conhecidos espectáculos de Ópera, como por exemplo “A Flauta Mágica”, “Don Giovanni”, “Bodas de Figaro” e outras. O concerto, a cargo do grupo “Vox Angelis” e designado “Tesouros da Ópera Barroca”, teve como solistas Maria José Carvalho (soprano) e Pedro Nunes (baritono). Foram acompanhados por Alexandre Correia (violino), Heloisa Ribeiro (violino), Raquel Andrade (violoncelo) e Álvaro Barriola (cravo). Todos os intervenientes possuem elevados currículos artísticos. Foram momentos inesquecíveis.

A Ópera, um dos mais apreciados, complexos e apaixonantes géneros de expressão musical, nasceu em Itália, nos alvares do Período Barroco (1600-1750). Foi na cidade de Florença que este tipo de “teatro cantado” nasceu por influência de um grupo de poetas, eruditos, músicos e especialistas na cultura clássica. A primeira Ópera da História foi “Dafne”, apresentada em 1598, com texto de Ottavio Rinuccini e música de Jacopo Peri.

De 1 de Janeiro a 31 de Dezembro/2007

## Quase 10 mil utilizações

*O Centro Cultural Gil Vicente, registou quase 10 mil utilizações (concretamente 9.669) durante o ano de 2007.*

No total foram levados a efeito 170 eventos, sendo que **25 foram de música/teatro/dança**, 38 de cinema (38 filmes, correspondentes a 65 sessões), **10 exposições de artes-plásticas** e **70 reuniões/acções de formação / colóquios / actividades pedagógicas / etc.**

Os espectáculos de **música/teatro/dança** registaram **3.289 assistências**, o cinema **2.923** e as **reuniões diversas 3.457**. Refira-se que estas iniciativas têm apuramento ou por controle de bilheteira ou por estimativa (contagem de frequentadores presentes). No âmbito das artes-plásticas as **10 exposições**, envolveram **23 artistas** (5 foram colectivas e outras tantas individuais).

**26.000 utilizadores desde a inauguração**

*Registe-se que, desde que o Centro Cultural foi inaugurado, em 17 de Setembro de 2004, até 31 de Dezembro de 2007, o número de utilizações ascende a **26.284**. O total de acções no parâmetro música/teatro/dança cifra-se em 76 eventos, correspondendo a 11.255 espectadores. No cinema foram exibidos 122 filmes (218 sessões) que foram vistos por 11.013 pessoas. A totalidade de exposições de artes-plásticas foi de 35 (21 individuais e 14 colectivas), envolvendo 93 artistas. Outros eventos (reuniões/colóquios/lançamentos de livro/actividades pedagógicas, etc.) foram 134 com 4.202 utilizadores.*

## Crianças “vêem” Protecção Civil

Os traços podiam parecer pouco perceptíveis, mas as cores foram muitas e as representações simbólicas estavam lá. Foram os desenhos das crianças dos 3 aos 5 anos, dos Jardins de Infância de Sardoal e Valhascos. Esta exposição itinerante designou-se “A Protecção Civil vista pelas crianças de Sardoal” e esteve no Centro Cultural durante duas semanas. Organizada pelo Clube de Protecção Civil, do Agrupamento de Escolas, a mostra, coordenada por Fernando Matos, teve a colaboração de Maria Eugénia Pauleta, Clara Maria Silva, Maria Conceição Pádua, Maria Manuela Coelho e Vanda Maria Simões. Os apoios vieram do Município, dos Bombeiros e da “Electro-Cascalheira”, de Andreus. Todo o material utilizado era reciclável.

## F.U.S. desejou Feliz Natal!

Vindo de quem vinha, claro que o desejo foi expresso por (boa) música e teve a ver com os Votos de Feliz Natal que habitualmente se formulam nesta quadra festiva. Este simbolismo serviu de motivo para a nossa velhinha, mas sempre jovem, Filarmónica União Sardoalense, levar a efeito um Concerto de Natal, no dia 23 de Dezembro. Com direcção do maestro Miguel Borges, foram tocadas peças de autores consagrados alusivas ao Natal. Como sempre a exibição da Filarmónica configurou momentos de grande envolvimento e qualidade artística.



# Palavras Cruzadas

Original de Augusto Martins

Problema Janeiro/Fevereiro 2008

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1	■					■					■
2					-	-	N				
3				O				O			
4			N						V		
5		A				■				O	
6	■					■					■
7		V								A	
8			I						V		
9				D				O			
10					A	-	N				
11	■					■					■

**Horizontais - 1** – Tradicional canto popular feito na noite de cinco para seis de Janeiro na nossa região; - moeda da Turquia. **2** – Interesse de dinheiro emprestado; - natural da Dácia. **3** – Almofariz; - Rei lendário de Troia; - o ente humano. **4** – Igreja patriarcal; - pão que não fermentou; - malvada. **5** – Senhora (abrev.); - elemento latino que exprime a ideia de boca. **6** – O mesmo que ião; nome de um cabo da costa de Marrocos fronteiro ao Arquipélago das Canárias. **7** – O lado inferior do pão; - a sexta nota da escala musical (plur). **8** – Outra coisa; - aparelho com que se dá direcção às embarcações e aviões(plur); - cádmio (sim-quir). **9** – Neurastenia (fig.); - a data de um dia de Fevereiro dedicado aos namorados (num.rom.); - nome de homem. **10** – Quintal junto a uma casa; - nome de mulher. **11** – Chefe de tribo africana; - nome dado à festa do Espírito Santo no Sardoal.

**Verticais - 1** – Nome do indivíduo que acende a luz no nicho do Senhor dos Aflitos na nossa vila; - sobrenome do padre que residiu na casa onde está incrustado o supracitado nicho. **2** – Grosseiro; - nome do vice-presidente da Câmara do Sardoal. **3** – Herdade dividida por marcos; - moeda do Peru; - nome de homem. **4** – Nome de mulher; - planta que cresce na areia; - rio da Rússia. **5** – Nome de mulher; - nome de homem. **6** – Compreendi; - nota musical. **7** – Ombro; - moeda da Bulgária. **8** – Elemento instintivo da personalidade; - enfeitas; povoação do concelho de Proença-a-Nova. **9** – Chefe etíope; - seguias; - o maior deserto da Arábia. **10** – O lombo do boi entre a pá e o cachaço; - nome de uma quinta no lado sul da nossa vila. **11** – Relativo à boca; - nome de um antepassado de Cristo.

## SOLUÇÕES

**Horizontais - 1** – Reis; Lira. **2** – Juro; Daco. **3** – Odo; llo; Ser. **4** – Sét; Azimo; Má. **5** – Sra; Ort. **6** – Ion; Nao. **7** – Lar; Lás. **8** – Al; Lemes; CD. **9** – Lta; XIV. **10** – Eido; Mart. **11** – Soba; Bodo.

**Verticais - 1** – José; Vale. **2** – Rude; Luis. **3** – Erró; Sof; Ado. **4** – lo; Arnal; Ob. **5** – Iza; Rex. **6** – Li; Mi. **7** – Omo; Lev. **8** – Id; Ornas; Mo. **9** – Ras; las; Aad. **10** – Acem; Coro. **11** – Oral; Addl.



Foto de Andreia Saraiva

## Um bichano asseado ...

*O "Pirralho" vai à sanita e só bebe água da torneira do lavatório. É um bichano fino e asseado ...*

Pode ser que existam mais gatos como este, ou outros que façam habilidades ou que tenham comportamentos fora do comum. Decerto muitos leitores ao lerem este texto vão dizer: "olha que novidade, o meu gato também faz coisas destas ...", mas pronto, deste tivemos notícia, por isso o damos a conhecer e o nomeamos representante de todos os felinos sardoalenses.

É que o "Pirralho", assim chamado desde pequenino, justamente porque nessa altura era pequenino, não dispensa a sanita da casa de banho para fazer o seu "chi-chi", como podemos apreciar na foto acima. Claro que outras necessidades vai fazê-las no respectivo caixote com areia, até porque ainda não aprendeu a puxar o autoclismo ...

Mas o bichano tem outras particularidades, como por exemplo, só beber água da torneira do lavatório. Será que aproveita para também lavar os bigodes?...

O "Pirralho" tem cerca de dois anos e foi abandonado quase bebé. Foi a Andreia Saraiva, de Sardoal, quem o recolheu da rua e o adoptou. Pode ser uma simples curiosidade mas este gato, pelo que se viu, parece ter hábitos higiénicos mais civilizados do que muitos humanos que se vêem por aí ...

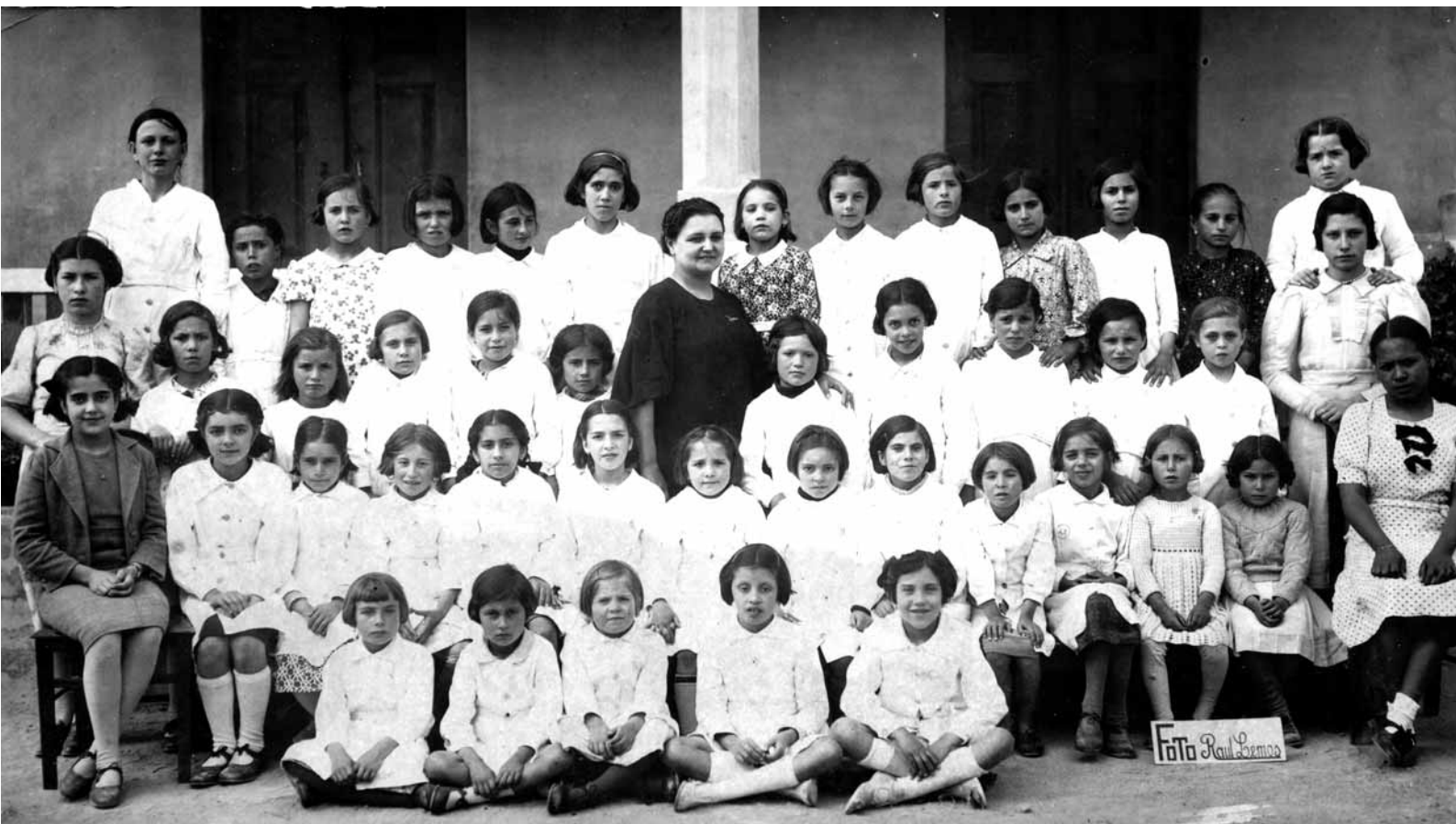




# As alunas da Primária, em 1937

No número anterior conhecemos alguns alunos da Escola Primária de Sardoal, em 1958. Agora é a vez das meninas, mas a turma é mais antiga, 1937. Esta foto foi nos cedida por **Olinda Ambrósio**, sendo da autoria do fotógrafo abrantino **Raúl Lemos**, que também era ourives. Rezam as memórias que, quando o senhor vinha vender o ouro trazia a máquina fotográfica para assim complementar os rendimentos. A identificação das pessoas foi feita pela **Rosa Agudo**, com base nos testemunhos de **Olinda Ambrósio** e de **Maria Emília Reis**. Não foi possível determinar com rigor

quem delas já faleceu, pelo que optamos por só dizer os nomes. A professora era a ilustre sardoalense **Alzira Trindade Reis**, nascida em 5 de Julho de 1898 e falecida, em Abrantes, em 4 de Outubro de 1979. Tomou posse efectiva na Escola de Sardoal em 14 de Abril de 1925, depois de prestar serviço interino em Escolas de Andreus e Caldas da Rainha. Possuía diploma, passada pela Escola Normal de Portalegre, em 1920. Em 10 de Junho de 1968 foi condecorada pelo então Presidente da República, Américo Tomaz, com a Medalha da Ordem de Instrução Pública.



Da esquerda para a direita – 1ª FILA – Maria Ramos, Piedade Morgado, Purificação Quintino, Francelina (de Sentieiras), Aurora Grácio, Maria Clara Dias (de fita no cabelo), Maria José (Palmira) (de vestido florido), Celeste Nunes, Maria Augusta (Matildes), Lurdes (da Palhota, também de vestido florido) Maria José Mendonça, Maria Joaquina (de Sentieiras, também de vestido florido) e Maria Lucinda Cardoso.

2ª FILA – Adélia Esteves, Clementina Faro (das Sentieiras), Aluna desconhecida, Maria Antónia Roldão, Maria Luisa (Quintino), Maria José Grácio, Professora Alzira Trindade Reis, (ler acima), Inocência da Silva Jorge, Emília Martins, Maria Luísa Santos (cabelo com risco ao lado), Maria Amélia Chambel, Maria José Bernardo e Maria Emília Reis.

3ª FILA – Conceição Baptista (sem bata), Dalila Martins, Artémia Oliveira, Maria Augusta Santos, Cila Pardal, “Milaide”, Rosa Ribeiro, Maria Augusta Martins, Maria Vitória (de risco ao lado), Olinda Ambrósio (com as mãos nos joelhos), Elisa Dias, Virgínia Diogo (de Entrevinhas, com o vestido bordado), Maria Augusta (sem bata) e Mariazinha Caldeira (sem bata).

4ª FILA – (sentadas no chão) – Olinda (das Sentieiras), Rosinda Correia, Maria Eugénia Silva, Teresinha Grilo e Manuelina Mascarenhas.



## O Sardoal

Boletim de Informação e Cultura  
da Câmara Municipal de Sardoal

Praça da República, 2230 - 222 SARDOAL  
Telefone: 241 850 000  
e-mail: imprensa@cm-sardoal.pt  
Depósito Legal N.º 145 101/99  
ISSN 1646-0588  
Bimestral

N.º 50 • Ano 9 • Janeiro / Fevereiro • 2008

### Propriedade

Câmara Municipal de Sardoal

### Edição

Gabinete de Apoio ao Presidente  
Serviços Culturais

### Direcção

Fernando Constantino Moleirinho  
(Presidente da Câmara)

Luis Manuel Gonçalves  
(Vice-Presidente)

### Coordenação

Mário Jorge Sousa

### Fotografia

Paulo Sousa

### Apoio editorial

São Grácio e Rosa Agudo

### Apoios

Alzira Reis, Susana Sousa e José Laia

### Neste número colaboraram

Nélda Sousa, Cláudia Costa, Fernando Serrão d'Andrade, "O Mirante", Ricardo Lourenço (Associação Recreativa da Presa), Paula Duarte (Jardim de Infância da Presa), Andreia Saraiva, Olinda Ambrósio, Andreia Cristina e Lúcia Soares (Jornal "Segundo Toque"), Centro Cultural Gil Vicente, Biblioteca Municipal, Parque de Máquinas e Viaturas, Serviço de Expediente e Arquivo e Serviços da C.M.S. em geral.

### Números anteriores

Os números anteriores do Boletim (à excepção dos que se encontram esgotados) podem ser solicitados à Câmara Municipal, através da morada ou correio electrónico que vêm expressos nas nossas páginas.

### Este número tem 28 Páginas

### Apoio na distribuição

Juntas de Freguesia de Alcaravela, Santiago de Montalegre e Valhascos

### Composição e impressão

Seleprinter - Sociedade Gráfica, Lda.  
Tiragem: 4200 exemplares

### Distribuição gratuita

## Quadro de Honra



*Mário Rui e Patrícia Cravo*

## *Partilhar a vida e as canções*

***Patrícia e Mário Rui formam os "Piano Vox", um duo de reconhecido carisma e qualidade musical. A residirem no Sardoal vai para mais de cinco anos, partilham a vida e a paixão pelas canções ...***

Dá gosto ouvir cantar a Patrícia e dá gosto ouvir o Mário a acompanhá-la ao piano. Envolvem-se nos tons e sons de cada tema, fazendo do intimismo a sua "imagem de marca". Não têm repertório "pimba" e o seu critério pauta-se pela qualidade e diversidade daquilo que interpretam. Cada um dos dois compõe originais, mas no "Piano Vox" executam "covers" (criações de outros) porque também assumem a vertente comercial do seu trabalho. Existe o grupo desde 2006 e no período de Verão são artistas residentes da "Quinta das Senteiras". No resto do tempo participam em variados projectos e eventos.

Patrícia Cláudia Esteves Baptista Ferreira Cravo, nasceu em Torres Novas, em 10 de Março de 1974, mas muito pequena foi para Abrantes. Aos 12 anos já era um "fenómeno" e vedeta principal em festas e espectáculos. Venceu, ou conquistou prémios, em Festivais da Canção de Abrantes, Tramagal e Entroncamento. Foi, aliás, na "terra dos comboios" que conheceu Júlio Isidro e logo o popular apresentador de televisão a convidou para o seu programa "Sons do Sol". Tinha ela 19 viçosas Primaveras. Na emissão, e em directo, recebeu os elogios entusiastas dos outros artistas participantes, Marco Paulo, Dulce Pontes e Paula Oliveira. Cantou "Palavras Apagadas", da autoria de Hélder Silvano. Depois pertenceu ao grupo "Musijovem" e à Orquestra Ligeira de Abrantes (OLA). Profissionalmente é professora no Instituto de Formação Profissional de Tomar. É licenciada em Línguas e Literatura Moderna pela Universidade Autónoma de Lisboa Luis de Camões.

Mário Rui dos Reis Ferreira Cravo é natural de Rossio ao Sul do Tejo e viu a luz do dia em 25 de Fevereiro de 1962. Aos cinco anos aprendeu a tocar acordeão e nunca mais parou das andanças musicais. É professor de Música, licenciado pelo Conservatório de Lisboa, exercendo actualmente a docência na Escola D. Miguel de Almeida, em Abrantes. O seu percurso passou pela animação em bares e por várias bandas de rock ou de baile. Pertenceu aos "XequeMate", "Santos da Terra", "Heróis do Bar" e ao grupo de música popular portuguesa "Cantar Tejo". Também fez parte da OLA e deu aulas de piano. Como compositor concorreu a vários Festivais da Canção de Abrantes e integrou diversos espectáculos, alguns dos quais no Sardoal, produzidos pelo GETAS, com a parceria da Filarmónica União Sardoalense.

Casaram no Sardoal, em 2004, e aqui fixaram residência. Partilham a vida e as canções ...

## Quebranto e mau olhado

# Rezas e crendices populares

O “quebranto” é definido como prostração, fraqueza ou debilidade atribuída ao “mau olhado”. Por sua vez “mau olhado” é uma espécie de feitiço, um condão que as crenças do povo atribuem a certas pessoas ou animais de poderem fazer mal àqueles a quem olham. Para “curar” tais mazelas existem as chamadas benzedeiças (ou “benzideiras”), pessoas com artes empíricas (conhecimentos não científicos), cujos “dons” foram herdados de antepassados com os mesmos talentos. A Andreia Cristina e a Lúcia Soares, alunas do 10º B, da Escola Dra. Maria Judite Serrão Andrade, fizeram um pequeno apanhado dessas rezas. Eis algumas:

### Reza do quebranto ou mau olhado

\*Se tens quebranto três pessoas to deitaram, três pessoas to hão-de tirar. Com água da fonte, com a erva do monte e Jesus defronte, Senhora do Pranto te tire todo o mal, todo o quebranto e em nome do Pai, do Filho e do Espírito Santo, Nossa Senhora me cubra com o seu manto divino.

Nota: No final da reza, põe-se um prato com água e com o dedo deitam-se três gotas de azeite na água. Se o azeite se espalhar, é porque a pessoa tem quebranto, se o azeite não se espalhar é porque não tem.”

### Reza do cobrão

O Cobrão é uma doença de pele, conhecida por Zona, e manifesta-se sob a forma de borbulhas que provocam muita comichão e dores. Dizia-se que aparecia devido a alguns bichos rastejantes (cobras, osgas, lagartos ou lagartixas) passarem sobre a roupa que se encontrava a secar e lá deixarem a sua peçonha (veneno) que depois provocava a doença.

\*Quando São João era estudante bicho nenhum andava para diante. Na mesma escola andava São Brás, aqui te mirras e aqui te secarás. Se és de cobra ou cobrão, se és de aranha ou aranhão, se és de sapo ou sapalhão, se és asparó ou asparão, aqui te corto as orelhas e te racho o coração. Tu não cresças nem reverdeças, nem juntes o rabo com a cabeça.”

Nota: Esta reza deve ser dita em silêncio; o cobrão é cortado com uma faca fazendo linhas e no final, a faca tem de cortar um pau de oliveira e deitar esse pau para o lume.

### Reza para afastar a trovoada

\*Estas trovoadas sobre nós andam armadas. Manda-as para bem longe, para onde não haja pão nem vinho, nem flores de rosmaninho, nem ovelha com borreguinho, nem vaca com vitelinho, nem galinha com pintainho.”

### Reza contra as coscuvilhices

\*Foge, fuge veneno da cruz/ Que lá vem o Menino Jesus/ Com três facas amarelas/ Se te apanha, espeta-tas nas costelas”.

### Quando as crianças “ogam” ...

Por vezes, a criança vê alguém comer alguma coisa e fica com um desejo tão grande de comer isso, que perde totalmente o apetite. Nesse caso, a madrinha da criança deverá ir bater à porta de 7 Marias e cada uma lhe dará uma coisa para comer. A madrinha porá essas 7 coisas diante da criança e aquela que ela pegar em primeiro lugar foi o que a “ogou” ...

### Reza para pés ou mãos torcidos

Põe-se um pano em cima da parte dorida e com uma agulha, com linha enfiada, mas sem nó, vai-se cosendo esse pano e dizendo: Carne quebrada, vai à tua casa/ Nervo tenro, vai ao teu posto/ São José, cose por veio/ Nossa Senhora cose por osso/ Cose, Senhora, que eu coso.

Reza-se um Pai Nosso, uma Avé-Maria e um Credo durante nove dias.



**Andreia Cristina e Lúcia Soares**

(Extraído do Jornal “Segundo Toque” – Escola E B 2,3/S Dra. Maria Judite Serrão Andrade – Dezembro 2007)



Janeiro/Fevereiro 2003

## A inauguração da Barragem

O Boletim N.º 20 (Janeiro/Fevereiro 2003) deu um amplo destaque à inauguração da Barragem da Lapa, em 7 de Dezembro de 2002, com a presença do então Ministro das Cidades, Ordenamento do Território e Ambiente, Isaltino de Moraes, do Secretário de Estado da Administração Local, Miguel Relvas e de outras entidades oficiais. Na altura foi ainda colocada a primeira pedra no local onde iria ser construído o Centro Cultural. Este número inseriu ainda um trabalho sobre as marcações de terrado em feiras e mercados, da autoria de Luís Manuel Gonçalves e deu conta da abertura do “atelier” de pintura de Álvaro Mendes, no piso superior da Cadeia Velha. Foi também publicado um trabalho sobre a informação municipal no nosso Concelho, desde 1982 até à actualidade, um “perfil” de Augusto Pires, vendedor de castanhas e “criador” da “roleta doce” e uma peça sobre Gregório Cascalheira a que chamamos “o nosso Eça de Queiroz”. O “Quadro de Honra” foi dedicado a Paula Águas, a primeira mulher a tocar na Filarmónica União Sardealense e divulgou-se uma recordação histórica sobre a reconstrução do Pelourinho. Na Nota de Abertura o Presidente da Câmara afirmou que “a Barragem da Lapa será um símbolo das gerações do presente (...) sendo o resultado, não do esforço de um ou outro, mas do empenho colectivo”.



## *Em louvor de S. Sebastião*

O leilão de fogaças, efectuado no Adro da Igreja Matriz, é sempre um momento emblemático e de forte envolvimento popular desta Festa em Louvor ao Mártir S. Sebastião. Este ano, em 3 de Fevereiro, a antiga tradição voltou a cumprir-se. Não houve Procissão porque a chuva não deixou, mas houve Missa e Sermão e o céu limpou para a venda das oferendas. A Paróquia de Santiago e São Mateus anunciou, entretanto, que a Capela deste soldado romano feito Santo (situada nas Olarias) já está recuperada e beneficiada à espera dos devotos. Pelo ar ainda ecoam os pregões do leilão, oferecendo azeite, vinho, pão, bolos, animais de capoeira ou géneros alimentícios. É a religiosidade transformada (também) em acto de Cultura...

