

## Rede Eunice um projeto de sucesso



## CONTACTOS

### CÂMARA MUNICIPAL DE SARDOAL

www.cm-sardoal.pt  
www.turismo.cm-sardoal.pt  
www.facebook.com/MunicipiodeSardoal  
Praça da República, 2230 - 222 Sardoal

### CONTACTOS TELEFÓNICOS

Geral 241 850 000 | Fax 241 855 684  
Armazém 241 851 369  
Arquivo Municipal 241 850 014  
Biblioteca Municipal 241 851 169  
Cá da Terra 241 851 144  
Centro Cultural Gil Vicente 241 855 194  
Espaço Cidadão 241 850 012  
Espaço Internet 241 851 415  
Loja do Cidadão 241 850 011  
Piscina Coberta 925 993 412 | 241 851 431  
Piscina Descoberta (de junho a setembro) 925 993 412  
Posto de Turismo 241 851 498

### CONTACTOS EMAIL

Presidente: presidente@cm-sardoal.pt  
Vice-presidente: vicepresidente@cm-sardoal.pt  
Vereador a tempo inteiro: vereador@cm-sardoal.pt  
Vereador: pedro.duque@cm-sardoal.pt  
Vereador: carlos.duarte@cm-sardoal.pt  
Chefe de Gabinete: chefgabinete@cm-sardoal.pt  
Assuntos diversos: geral@cm-sardoal.pt  
Águas: aguas@cm-sardoal.pt  
Aprovisionamento: aprovisionamento@cm-sardoal.pt  
Armazém: armazem@cm-sardoal.pt  
Arte e Restauro: restauro@cm-sardoal.pt  
Ass. Municipal: assembleia.municipal@cm-sardoal.pt  
Ação Social: accao.social@cm-sardoal.pt  
Biblioteca: biblioteca@cm-sardoal.pt  
Cá da Terra: cadaterra@cm-sardoal.pt  
Centro Cultural Gil Vicente: ccgilvicente@cm-sardoal.pt  
Contabilidade: contabilidade@cm-sardoal.pt  
Cultura: cultura@cm-sardoal.pt  
Desporto: desporto@cm-sardoal.pt  
Divisão de Obras: div.obras@cm-sardoal.pt  
Espaço do Cidadão: espaco.cidadao@cm-sardoal.pt  
Espaço Empreende: empreende@cm-sardoal.pt  
Espaço Internet: espaco.internet@cm-sardoal.pt  
Espaço Partilhado Artes e Ofícios: art.of@cm-sardoal.pt  
Expediente Geral: expediente@cm-sardoal.pt  
Gab. Apoio ao Emigrante: apoioemigrante@cm-sardoal.pt  
Gab. Apoio à Presidência: gap@cm-sardoal.pt  
Gabinete Desenho: gab.desenho@cm-sardoal.pt  
Gabinete Florestal: gtf@cm-sardoal.pt  
Gabinete Imprensa: imprensa@cm-sardoal.pt  
Gabinete Informática: informatica@cm-sardoal.pt  
Gabinete Técnico: gab.tecnico@cm-sardoal.pt  
Loja do Cidadão: loja.cidadao@cm-sardoal.pt  
Obras Municipais: obras.municipais@cm-sardoal.pt  
Obras Particulares: obras.particulares@cm-sardoal.pt  
Parque Máq. e Viaturas: pmviaturas@cm-sardoal.pt  
Património: patrimonio@cm-sardoal.pt  
Piscina Coberta: piscina@cm-sardoal.pt  
Ponto JA: pontoja@cm-sardoal.pt  
Recursos Humanos: rec.humanos@cm-sardoal.pt  
Taxas e Licenças: taxas@cm-sardoal.pt  
Tesouraria: tesouraria@cm-sardoal.pt  
Turismo: turismo@cm-sardoal.pt

### JUNTAS DE FREGUESIA

Alcaravela 241 855 628 juntadealcaravela@gmail.com  
Santiago de Montalegre 241 852 066  
jfsantiagomontalegre@gmail.com  
Sardoal 241 855 169 j.freguesia.sardoal@sapo.pt  
Valhascos 241 855 900 freg.valhascos@gmail.com

### PARÓQUIAS

Alcaravela 241 855 205  
Santiago de Montalegre 241 852 705  
Sardoal e Valhascos 241 855 116

### BOMBEIROS|EMERGÊNCIA

Bombeiros Municipais 241 850 050  
e-mail: bms.comando@cm-sardoal.pt  
Cruz Vermelha|Abrantes 241 372 910  
Emergência Social 144  
Gabinete Florestal 241 850 050  
Intoxicações 808 250 143  
Número Nacional de Emergência 112  
S.O.S. Criança 808 202 669  
S.O.S. Voz Amiga 808 202 669

### SERVIÇOS DE APOIO SOCIAL

Banco Local de Voluntariado 241 850 000  
bvvoluntariado@cm-sardoal.pt  
C.N.P.D. Proteção Crianças e Jovens 926 513 181  
CPCP.Sardoal@cnpdpjpc.pt

### SERVIÇOS PÚBLICOS

Avarias LTE | EDP 800 506 506 Avarias PT 16208  
Serviço Local da Segurança Social | Sardoal 300 502 502  
Centro de Distribuição Postal 241 330 261  
Conservatória R. Predial Com. /Cartório Notarial 241 850 090  
Correios 241 852 247  
Guarda Nacional Republicana 241 850 020  
Linha CTT 707 262 626  
Repartição de Finanças 241 855 146  
Tesouraria da Fazenda Pública 241 855 485

### SAÚDE

Affidea Laboratórios | Sardoal 241 851 567  
Centro de Saúde de Sardoal 241 850 070  
Clínica Médico-Dentária: Dr. André Rodrigues 241 852 369  
Clínica Médico-Dentária de Sardoal:  
Dr. Miguel Alves 241 851 085  
Clínica Médico/Cirúrgica de Sardoal 241 855 507  
Consultório Médico Dr. Pereira Ambrósio 241 851 584  
Consultório Médico Dra. Suarez Del Villar 932 730 569  
Farmácia Bento | Posto de Alcaravela 241 851 008  
Farmácia Passarinho | Sardoal 241 855 213  
Fernanda Galo/Análises Clínicas | Sardoal 241 851 631  
Hospital de Abrantes 241 360 700  
Hospital de Tomar 249 320 100  
Hospital de Torres Novas 249 810 100  
Laboratório de Análises Clínicas: Dr. Silva  
Tavares | Sardoal 241 855 433  
Posto de Saúde de Alcaravela 241 855 029  
Posto de Saúde de Santiago de Montalegre 241 852 651  
Posto de Saúde de Valhascos 241 855 420  
Sarclínica | Sardoal 241 851 631  
Saúde Pública | saudepublica@cssardoal.srsantarem.min-saude.pt

### ENSINO

Agrupamento de Escolas/ Escola E B 2,3/5 Dra. Maria  
Judite Serrão Andrade 241 850 110  
Creche | S. C. da Misericórdia 241 247 005 | 241 247 007  
Jardim de Infância | Sardoal 241 851 491 | 925 772 877  
Jardim de Infância | Presa 241 852 200

### POSTOS PÚBLICOS

Abrantes 241 855 261  
Cabeça das Mós 241 855 134  
Entrevinhas 241 855 135  
Mivaqueiro 241 852 263  
Mogão Cimeiro 241 852 234  
Panascos 241 855 221  
S. Simão 241 855 279  
Santa Clara 241 855 317  
Saramaga 241 855 250  
Venda|Alcaravela 241 855 217

### TRANSPORTES PÚBLICOS

Estações de Caminhos de Ferro - Alferrarede - Rossio  
ao Sul do Tejo - Entroncamento - N.º Azul: 707 210 220  
Rodoviária do Tejo | Abrantes 968 692 113  
Rodoviária do Tejo | Torres Novas 249 810 704  
Transporte a Pedido 800 209 226

### TÁXIS

#### Alcaravela

Transportes Auto Tino, Lda 966 445 044

#### Santiago de Montalegre

Transportes Auto Tino, Lda. 241 852 526 | 962 673 681

#### Sardoal

João Luís 241 851 580 | 966 773 833  
Transportes Auto Tino, Lda 969 592 023  
Transportes Central Sardoalense 241 855 411  
963 053 759 | 969 496 277

### ALOJAMENTO TURÍSTICO

Casa de São José 914 852 802 | 241 362 542  
Casa do Americano 308 801 961  
Casa Sardoal 962 123 250 | 241 852 103  
Casa do Louro 961 385 756  
Quinta de Areces 241 855 349  
Quinta do Côro 241 855 302  
Residencial Gil Vicente 241 851 010

### RESTAURAÇÃO

Café Snack Bar "CACRIS" | Andreus 241 855 510  
Café Snack Bar "A Pérola" | Andreus 241 851 558  
Pastelaria "A Migalha" | Sardoal 241 855 874  
Pastelaria "Nobre Sabor" | Sardoal 241 851 240  
Restaurante "As Três Naus" | Sardoal 241 855 333  
Restaurante "Dom Vinho" | Sardoal 926 773 709 | 241 852 212  
Restaurante "Quatro Talhas" | Sardoal 241 855 860  
Restaurante "Sabores da Miquelina" | Sardoal 241 852 312  
Restaurante Snack Bar "O Zito" | Sardoal 241 852 150 | 964 517 834  
Take Away "Sardoal Grill" 962 352 092

### ANIMAÇÃO NOTURNA

"Potes Bar" 241 852 255  
"Puro Lagarto Bar" 968 866 240  
"Quatro Talhas" 241 855 860

### RÁDIOS LOCAIS

Antena Livre | Abrantes 89.7 FM 241 360 170

### LIVROS | JORNAIS

Bombas GALP | Sardoal 241 855 153  
Manuela Gaspar Bento e Filhas | Panascos 241 855 784  
Papeleria "Zito & Vieira" | Sardoal 241 852 013 | 961 665 003

### SOLIDARIEDADE SOCIAL

Centro de Dia de Alcaravela 241 851 031  
Santa Casa da Misericórdia 241 850 120

### INSTITUIÇÕES BANCÁRIAS

Caixa de Crédito Agrícola 241 851 209  
Caixa Geral de Depósitos 241 850 080

### OUTRAS ENTIDADES

Associação Agricultores dos Concelhos de Abrantes,  
Constância, Sardoal e Mação | Abrantes 241 331 143  
Associação Comercial e Serviços de Abrantes,  
Constância, Sardoal e Mação 241 362 252  
C.R.I.A. | Abrantes 241 379 750  
Canil/Gatil Intermunicipal 936 967 617  
Comunidade Intermunicipal Médio Tejo | Tomar 249 730 060  
Dir. Reg. de Agricultura e Pescas da Reg.  
de Lisboa e Vale do Tejo 243 377 500  
Serviço de Emprego de Abrantes 241 095 900  
NERSANT Núcleo Empresarial da Região  
de Santarém | Abrantes 241 372 167  
TAGUS Associação para o Desenvolvimento  
Integrado do Ribatejo Interior | Abrantes 241 106 000  
TAGUS VALLEY - Parque Tecnológico do Vale do Tejo 241 330 330

**Emergência Social 926 513 181**  
**emergencia.social@cm-sardoal.pt**



Foi com enorme satisfação que recebemos a notícia de que as antigas instalações da Sarplás iriam ganhar nova vida. Uma nova empresa dará, com toda a certeza, uma nova dinâmica à nossa economia local, muito para além da, já por si importante, recuperação deste espaço há muito desocupado.

Terminou no passado dia 6 de julho o IV Encontro Internacional de Piano do Sardoal. Mais de uma centena de participantes, oriundos de 14 países, animaram não só a nossa vila como a nossa região. Mais uma vez, a nossa economia local ficou a ganhar com a dinâmica gerada neste Encontro. Volto a citar Augusto Mateus, antigo Ministro da Economia, como já o fiz em edições anteriores: “A questão-chave é reconhecer a Cultura como grande recurso estratégico (...) instrumento privilegiado na melhoria da democracia e na sustentabilidade da qualidade de vida dos cidadãos.”

Terminou a primeira fase da Rede Eunice, não o projeto Rede Eunice. Este terá a sua continuidade fruto da experiência obtida, da aprendizagem conseguida e da articulação alcançada com os diferentes parceiros. No próximo mês de outubro teremos mais novidades sobre um projeto de descentralização que valoriza o interior e faz com que um Teatro Nacional saia da Sala Garrett e que se torne verdadeiramente nacional.

Quando este boletim chegar às vossas mãos estarei a acompanhar quatro dezenas de jovens Sardoalenses na já habitual Viagem à Europa. É a vigésima quinta. Fernando Moleirinho teve a sabedoria e a visão estratégica de dar extrema importância a esta forma saudável de conhecer outros mundos, da importância deste prolongamento do ano letivo, onde a aquisição do conhecimento vem bem acompanhada pela socialização.

Regularmente visito este pensamento: “Todos nós contemplamos o cimo da escada com uma enorme vontade de lá chegar, mas, para alcançarmos o tão desejado topo, é necessário subirmos degrau a degrau e, por vezes, começar de novo.”

Vamos prosseguindo a nossa caminhada!

*António Miguel Cabedal Borges*

Presidente da Câmara

## Dinâmica

“Mais uma vez,  
a nossa economia local  
ficou a ganhar com  
a dinâmica gerada (...)”





### Disco de Vipe superou expetativas

Ricardo Constantino, conhecido no meio musical por Vipe, lançou o disco “As sessões do Livro-Negro, volume 5” em março deste ano e as vendas superaram as suas expetativas. Na primeira edição foram vendidos 200 discos e, atualmente, o músico aguarda por novas encomendas. Os interessados podem ouvir o cd nas várias plataformas *online* ou fazer a encomenda através do e-mail [witchcraftcave@gmail.com](mailto:witchcraftcave@gmail.com).



Direitos reservados

### Vasco Ambrósio venceu Concurso de Talentos

Vasco Ambrósio venceu o concurso “Chuva de Talentos”, que decorreu em 28 de março, promovido pela Associação de Pais e Associação de Estudantes da Escola Básica e Secundária Dr. Manuel Fernandes, de Abrantes.

O Sardoalense, com o nome artístico Ambrose, destacou-se pelo seu talento vocal e na escrita de canções, em especial no Hip-Hop. O videoclip de “Fuga prod. Laylow” lançado em 30 de junho pode ser visionado no canal do *Youtube* com o nome “Ambrose Ambrosio”.



### Sardoal voltou aos tempos medievais

A Vila regressou aos tempos medievais com uma recriação histórica realizada em 11 de maio na Praça da República e na Av. Luís de Camões. Cerca de uma centena de figurantes retrataram figuras e momentos da Idade Média, vestidos a rigor, num ambiente medieval caracterizado ao pormenor. Ao longo da manhã, o programa de animação incluiu danças da época, música tocada ao vivo pela Filarmónica União Sardoalense, teatro de rua pelo GETAS e jogos tradicionais, aliado a uma venda de artesanato, produtos locais e a uma mostra de artes e ofícios.

Organizada pelos alunos de três turmas do 7.º ano do Agrupamento de Escolas, a Feira Medieval contou com o apoio do Município, da Associação de Pais e Encarregados de Educação do Agrupamento de Escolas e de várias entidades concelhias.

### Passeios Pedestres e BTT

O Município continua a promover Passeios Pedestres com o intuito de dar a conhecer a rede de trilhos e, simultaneamente, divulgar o património natural e histórico existente no nosso Concelho. Em 12 de maio, cerca de 90 participantes fizeram o “Trilho do Pastor”, numa extensão de 7 km. Já no dia 16 de junho, foram 50 os pedestrianistas que percorreram um troço da “Grande Rota da Prata e do Ouro”, numa distância de cerca de 10 km que os levou até à Praia Fluvial do Penedo Furado, em Vila de Rei.

Aliando a prática desportiva à descoberta do património histórico e cultural, decorreu ainda o Passeio BTT pela “Rota das Árvores Emblemáticas” que levou os participantes a conhecer, ao longo de 15 km, as particularidades deste património natural.



Direitos reservados

## Associações com novos órgãos sociais

A Associação dos Amigos de Santiago de Montalegre tem novos órgãos sociais. A Direção é presidida por Nicolau Duque, o Conselho Fiscal por Manuel Vasco e a Assembleia Geral por Carlos Vasco.

A Associação Cultural e Desportiva de Valhascos também elegeu novos corpos sociais, sendo a Direção presidida por Duarte Batista, o Conselho Fiscal por José Fernandes e a Assembleia Geral por Euclides Mouco.

O Grupo Desportivo e Recreativo “Os Lagartos” elegeu Vasco Carola para presidente da Direção, César Duarte preside o Conselho Fiscal e Miguel Pita Alves a Assembleia Geral.

## Mercado de Produtos Agroalimentares e Artesanato

Na manhã do dia 5 de maio, o Mercado de Santa Clara, em Alcaravela, encheu-se de bancas com produtos agro-alimentares, hortofrutícolas, flores e artesanato, no âmbito do Mercado de Produtos Agroalimentares e Artesanato do Ribatejo Interior. Promovido pela TAGUS - Associação para o Desenvolvimento Integrado do Ribatejo Interior, a iniciativa pretendeu criar uma oportunidade para os produtores e artesãos da região escoarem a sua produção, promovendo o contacto direto com o consumidor.



Foto A.R.P.

## Chanfana n'Aldeia da Presa

A Associação Recreativa da Presa assinalou o 43.º aniversário com a iniciativa “Chanfana n'Aldeia da Presa”, em 11 de maio. O Pavilhão da Associação voltou a encher-se com cerca de 360 sócios e amigos que celebraram o aniversário com o sabor da chanfana e ao som dos FunzRock.

## Alcaravela chega à final da Liga Inatel

O Grupo Desportivo de Alcaravela chegou à final da série 1 da Liga Inatel de Santarém, num jogo disputado com o Grupo Desportivo e Cultural de Seiça, Ourém. Realizado no Complexo Desportivo de Vila de Rei, em 5 de maio, o jogo foi renhido e terminou sem golos. A equipa de Alcaravela, apesar de ter feito um grande desempenho, acabou por perder nas grandes penalidades.



Foto G.D.A.

## Vinhos do Concelho premiados

A Gala do X Concurso Vinhos do Tejo, que decorreu em Tomar no dia 18 de maio, premiou dois vinhos do nosso Concelho. Os vinhos Quinta do Coro Maestro, tinto de 2017, e Vale do Armo edição 10 anos, tinto de 2018, foram os laureados a quem foram atribuídas medalhas de prata. A Gala Tejo é um evento anual organizada pela Comissão Vitivinícola Regional do Tejo em parceria com a Confraria Enófila Nossa Senhora do Tejo.



## IX Encontro Motard

O IX Encontro Motard d'“Os Últimos do Ribatejo” voltou a juntar muitos amigos na sede do Clube de Motards, em Panascos, no dia 18 de maio. O evento decorreu ao longo de todo o dia, estando a animação musical a cargo do Trio D'Ataque.



### Torneio Inter-Concelhio

O Parque Desportivo Municipal acolheu o 15.º Torneio Inter-Concelhio de Escolinhas de Futebol, no dia 18 de maio. Ao longo do dia, houve vários jogos de futebol de 4, 7 e 11 que pôs em disputa as equipas dos concelhos de Sardoal, Abrantes, Constância, Mação e Ferreira do Zêzere. Paralelamente aos jogos, decorreu um momento de dança com o grupo de atividades rítmicas expressivas do desporto escolar do nosso Agrupamento de Escolas.

### 7.º Passeio de Cicloturismo e 4.º Passeio Pedestre de Entrevinhas

A Associação de Melhoramentos dos Amigos de Entrevinhas promoveu, no dia 19 de maio, o 7.º Passeio de Cicloturismo e o 4.º Passeio Pedestre. A iniciativa contou com a participação de cerca de 140 participantes, entre ciclistas que percorreram as estradas do Concelho e os caminhantes que calcorream a rota da Moura Encantada. Após as provas desportivas, houve um almoço convívio na sede da Associação de Cultural e Desportiva de Valhascos, onde foram entregues os prémios aos participantes.

### Atividades da Santa Casa

O Dia da Família foi assinalado pela Santa Casa da Misericórdia de Sardoal, em 19 de maio, no Largo do Convento. A instituição convidou o Rancho Folclórico e Etnográfico de Casais de Revelhos para animar a tarde soalheira e, entre utentes e familiares, foram muitos os que assistiram à atuação.

No âmbito dos Santos Populares, os utentes da Santa Casa desfilaram a rigor, em 24 de junho, numa iniciativa que juntou ainda as Marchas da Santa Casa da Misericórdia de Abrantes, Alpiarça e Mação. Devido às condições atmosféricas adversas, as Marchas decorreram no rés-do-chão do Centro de Dia.



### Marchas nos Santos Populares

Os Santos Populares foram festejados na Vila com um desfile de Marchas Populares que teve lugar na Avenida Heróis do Ultramar, em 15 de junho. Com apresentação a cargo de Mário Jorge de Sousa, na Avenida desfilaram as Marchas do Grupo Desportivo e Recreativo “Os Lagartos”, ARPI de Santo Antão do Tojal, Companhia dos Alegres do Pego, Casa do Povo de Ferreira do Zêzere, Universidade Sénior de Sardoal e Filarmónica União Sardoalense. A iniciativa foi organizada pelo Getas e contou com o apoio do Município e da Junta de Freguesia de Sardoal.

Foto J.F. Sardoal



### Festa da Freguesia em Andreus

A Junta de Freguesia de Sardoal organizou a Festa da Freguesia em Andreus, no dia 8 de junho. O largo onde se realizam as Festas de Verão acolheu o evento, que contou com insufláveis para os mais novos, oferta de porco no espeto, música ao vivo com a Banda HotKestra e, para encerrar os festejos, uma largada de balões luminosos.

### Diversão marcou Dia Mundial da Criança

O Parque de Merendas do Ribeiro Barato foi o local escolhido para receber as comemorações do Dia Mundial da Criança, em 1 de junho. Durante todo o dia, as crianças puderam usufruir de um conjunto diversificado de atividades, como insufláveis, jogos tradicionais, ateliê de artes plásticas, caça ao tesouro, labirinto gigante, pinturas faciais, entre muitas outras. Promovida pela Associação de Pais e Encarregados de Educação do Agrupamento de Escolas de Sardoal (APEEAES), a iniciativa contou com o apoio do Município e das Juntas de Freguesia do Concelho e com a colaboração de diversas associações concelhias e estabelecimentos de comércio local.

Foto A.M.A.E.



### Festa de Santo António e Noite Africana

A Festa de Santo António em Entrevinhas teve lugar em 15 de junho com a celebração de uma Eucaristia, a venda de fogaças e uma sardinhada que juntou a população num convívio em louvor do padroeiro da aldeia.

Por sua vez, a sede da Associação de Melhoramentos dos Amigos de Entrevinhas foi decorada a rigor para a Noite Africana, onde não faltou a tradicional cachupa, servida ao som das mornas de Cabo Verde tocadas ao vivo por Zézé Barbosa. Os ritmos africanos não deixaram ninguém indiferente.

### Paulo Sousa com Menção Honrosa

Paulo Sousa, fotógrafo e editor de fotografia do Boletim “O Sardoal”, foi distinguido com uma Menção Honrosa no Concurso Nacional de Fotografia promovido pela ANACOM em parceria com a revista *Visão*. A fotografia destacada no Concurso foi tirada em São Simão, após os incêndios que fustigaram a região em 2016. O Sardoalense está de Parabéns!



### Workshop de Técnicas de Papel Machê

No âmbito do programa de atividades promovido pelo Cá da Terra decorreu, no dia 18 de maio, um *workshop* de Técnicas de Papel Machê, com o artesão João Quinto. Com um número limitado de inscrições, que foram rapidamente preenchidas, a iniciativa levou os participantes a explorar a arte de modelar o papel machê, elaborando cada um o seu peculiar boneco.



Foto Cá da Terra

### Workshop Trabalhar o Couro

O Cá da Terra recebeu, no dia 22 de junho, um *workshop* dedicado ao trabalhar o couro. Acompanhados por Rui Daniel, da Normal, os participantes puderam aprender, passo a passo, como fazer uma bolsa em couro, e do trabalho final resultaram bolsas criativas, que cada participante pôde levar consigo.





A tradição saiu à rua

# Festa do Espírito Santo (ou do Bodo)

A Festa do Espírito Santo (ou do Bodo) trouxe às ruas da Vila momentos de tradição, fé e confraternização, numa das mais antigas manifestações religiosas do nosso Concelho.



Este ano, no âmbito do Bodo, o Município promoveu em 8 de junho, no Centro Cultural Gil Vicente, uma Conferência subordinada ao tema “As Festas do Espírito Santo: origens e viagens”, conduzida por Ilda Januário, investigadora da Universidade de Toronto.

A par desta novidade, pelo primeiro ano, foi elaborado um tapete colorido na Praça da República, em frente ao Edifício da Câmara Municipal, tendo por base os tapetes de flores que adornam as Igrejas e Capelas na altura da Semana Santa. Na noite de 8 para 9 de junho, funcionários da autarquia e um grupo de voluntários Sardoalenses trabalharam com afinco até cerca das 4 horas da madrugada e o resultado foi portentoso e quem o viu ao vivo, não ficou indiferente.

Os preparativos para a Festa do Espírito Santo começaram com cerca de um mês de antecedência. As roupas e os adereços foram organizados ao pormenor para que, em 9 de junho, tudo estivesse em conformidade e nada falhasse. O dia começou cedo, antes das

7 da manhã, para os participantes que se vestiam e penteavam, num ambiente de entusiasmo e alguma correria.

A missa ao ar livre, realizada na Praça da República, teve início às 10 horas, com Guarda de Honra prestada pelos Bombeiros Municipais e pela Filarmónica União Sardoalense. As quatro freguesias do Concelho estiveram representadas por jovens vestidas de branco que envergavam faixas de cores diferentes e que levavam à cabeça o tabuleiro com os pães benzidos na Eucaristia. No cortejo, da Praça da República ao Convento de Santa Maria da Caridade, a juntar às 20 jovens vestidas de branco, participaram os cerca de 40 figurantes envergando trajes do século XIX. A Procissão culminou, como manda a tradição, com um almoço convívio que



decorreu no rés-do-chão do Centro de Dia da Santa Casa da Misericórdia. A Filarmónica União Sardoalense voltou a marcar presença com um pequeno, mas magnífico concerto.

A realização da Festa do Espírito Santo enquadra-se na estratégia do Município em preservar as tradições concelhias enquanto património intrínseco da personalidade coletiva. Esta tradicional Festa é organizada pelo Município e pela Paróquia de São Tiago e São Mateus, contando com o apoio da Santa Casa da Misericórdia de Sardoal, Juntas de Freguesia

do Concelho, Guarda Nacional Republicana e Associações Concelhias.

Refira-se que a Festa do Bodo acontece 50 dias após a Páscoa e que a sua realização remonta a um passado muito longínquo, sabendo-se que antes de 1470 já se realizava. Em 1935 sofreu um interregno, tendo sido retomada pela Câmara Municipal e pela Paróquia em 1995, numa perspetiva mais vasta, moderna e de defesa dos valores culturais do Concelho, mas por motivos vários voltou a ser interrompida em 2008. Desde 2015, o Bodo tem mantido uma periodicidade bianual.





## Requalificação do Campo Desportivo de Alcaravela

O Campo Desportivo de Alcaravela está a ser requalificado, numa intervenção que abrange os balneários e os acessos exteriores aos balneários e às bancadas. O investimento é de cerca de 22 mil euros, metade do custo financiado pelo Instituto Português do Desporto e da Juventude (IPDJ) e outra metade pelo Município, Junta de Freguesia de Alcaravela e Grupo Desportivo local. A intervenção surge na sequência de uma candidatura do G. D. A. ao IPDJ no âmbito do Programa de Reabilitação de Instalações Desportivas (PRID). Com o apoio de empresários locais e de sócios do Clube, também a bancada norte está a ser alvo de melhorias.

# Jornadas do Associativismo

O Município promoveu as IV Jornadas do Associativismo este ano subordinadas ao tema “Inovação”, no dia 18 de maio, no Centro Cultural Gil Vicente. A sessão de abertura contou com uma Partilha de Boas Práticas pela H2O (Associação de Jovens de Arroquelas), Associação Magalhães de Mação, SCOCS (Sport Club Operário de Cem Soldos) e IPDJ (Instituto Português do Desporto e Juventude), com a moderação a cargo da Fajudis (Federação das Associações Juvenis do Distrito de Santarém). No âmbito das Jornadas, teve ainda lugar a Assinatura dos Protocolos de Apoio ao Associativismo, entre a Câmara Municipal e as diversas Associações Concelhias.



## Campanha da Cal 2019

A Câmara Municipal promove nos meses de julho, agosto e setembro a Campanha da Cal 2019. A iniciativa visa incentivar a caiação de muros e das habitações confinantes com a via pública, em todo o Concelho. Neste sentido, a Câmara Municipal fornecerá a cal necessária para o efeito, no máximo de 7 kg por edifício e/ou muros, sendo que, em casos devidamente justificados, poderá ser fornecida quantidade superior. Os interessados deverão dirigir-se ao Balcão Único desta Câmara Municipal para efetuar o respetivo pedido.

## Conselho Municipal de Segurança tomou posse

O Conselho Municipal de Segurança tomou posse em 12 de junho, numa sessão que teve lugar nos Paços do Concelho, tendo sido aprovado o seu regulamento na reunião de Câmara, em 19 de junho, e, posteriormente, na sessão da Assembleia Municipal, em 26 de junho.

O presidente da Câmara Municipal, Miguel Borges, é presidente por inerência, e fazem ainda parte do Conselho a Associação de Assistência e Domiciliária de Alcaravela, a Santa Casa da Misericórdia de Sardoaal, a Associação Comercial e Empresarial de Abrantes, Constância, Sardoaal, Mação e Vila de Rei, o Agrupamento de Escolas, as Juntas de Freguesia do Concelho, o Presidente da Assembleia Municipal, GNR, Bombeiros Municipais, Coordenador de Proteção Civil e a Procuradora do Ministério Público.



Teatro Nacional D. Maria II

# Rede Eunice, um projeto de sucesso num concelho de hábitos culturais

O Centro Cultural Gil Vicente foi um dos três equipamentos culturais selecionados a nível nacional para integrar a Rede Eunice, nas temporadas 2016/17, 2017/18 e 2018/19, promovida pelo Teatro Nacional D. Maria II. A aceitação da candidatura apresentada pelo Município, em fevereiro de 2016, foi um reconhecimento ao Centro Cultural Gil Vicente e à sua função na promoção e divulgação da cultura na região, sendo um motivo de orgulho para a Autarquia.



Assinatura do protocolo entre o Município e o TNDMII (Rui Catarina, Miguel Borges e Tiago Rodrigues)

A Rede Eunice é um projeto de difusão de espetáculos produzidos e coproduzidos pelo Teatro Nacional D. Maria II que visa alcançar locais onde a oferta teatral é ocasional ou irregular. Desta forma, a integração de Sardeal nesta rede representou, também, uma mais-valia para o público que, residindo no interior do país e afastado dos grandes centros urbanos, não tem acesso privilegiado a este tipo de espetáculos. Por cada temporada, o Centro Cultural Gil Vicente recebeu três peças de teatro, num total de nove produções, que tiveram em comum o facto de esgotarem a capacidade da sala e de apresentarem espetáculos de elevada qualidade.

O pano do Centro Cultural Gil Vicente subiu pela primeira vez na noite de 26 de novembro de 2016 com a peça “Ifigénia”, espetáculo encenado por Tiago Rodrigues, diretor artístico do Teatro Nacional D. Maria II, que marcou presença no arranque da Rede Eunice em Sardeal, justificando a seleção do Centro Cultural pela “sensibilidade, aposta, investimento e reconhecimento da importância da cultura”. Depois da tragédia grega, “A Origem das Espécies” trouxe ao auditório do Centro Cultural, em 21 de janeiro de 2017, um público infanto-juvenil, propondo-lhe uma viagem pela existência dos habitantes do planeta, inspirando-se na Teoria da Relatividade. A anteceder a peça, o Município prestou uma homenagem à atriz Eunice Munõz, que esteve entre nós e descerrou uma placa para assinalar a integração de Sardeal no projeto que foi buscar o seu nome, também em jeito de homenagem. A fechar a primeira temporada, no dia 13 de maio, a plateia esteve vazia e foi no palco que o público assistiu à conspiração das irmãs Clara e Solange na peça “As Criadas”, encenada por Marco Martins a partir do texto do escritor, poeta e dramaturgo Jean Genet.

A segunda temporada da Rede Eunice arrancou no dia 4 de novembro de 2017 com uma produção da Companhia Primeiros Sintomas. “Lear”, de William Shakespeare, trouxe-nos a loucura do rei que decide abdicar do seu lugar e dividir o reino pelas três filhas, por quem acaba traído.

Em 14 de abril de 2018, o Teatro Nacional D. Maria II apresentou “Sweet Home Europa”, peça que retratou a Europa em crise de identidade e de valores. Com música tocada ao vivo, por alguns elementos da banda Clã, “Montanha Russa” levou o Centro Cultural a viajar pela maior montanha russa do mundo, num alucinante espetáculo que teve lugar em 25 de maio de 2018.

Já em 2019, a terceira temporada trouxe ao Sardeal mais três peças de teatro. Na primeira delas - “Quarto Minguante”, apresentada em 26 de janeiro, as personagens têm em comum o mesmo

impasse de não estarem bem e de nada fazerem para mudar a situação. Em 23 de março, o auditório do Centro Cultural esteve “À Espera de Godot”. No espetáculo, dois homens, Didi e Gogo, esperam em vão por um terceiro, Godot, enquanto vão desfiando um diálogo à volta de problemas sociais, políticos e, sobretudo, filosóficos. “Frei Luís de Sousa” subiu ao palco, em 18 de maio de 2019, e retratou a história de um casal formado por Madalena e Manuel, pais de Maria, uma adolescente tuberculosa, tornada ilegítima com o regresso a casa do primeiro marido da mãe, desaparecido em Alcácer-Quibir (ver pág. 16). Ainda no âmbito da parceria do Município com o TNDMII, no fim de semana de 18 e 19 de maio, alguns membros do GETAS tiveram formação de atores com Miguel Loureiro, encenador de “Frei Luís de Sousa”.

Esta produção marcou o fim da terceira temporada, deixando em aberto novas parcerias no futuro. O sucesso da Rede Eunice em Sardeal foi evidente, sendo o reflexo da formação de públicos que o Município tem vindo a desenvolver com a programação eclética e de qualidade do Centro Cultural Gil Vicente.



Formação de atores com Miguel Loureiro

## A opinião do público

Perguntámos a alguns espectadores qual a opinião sobre a Rede Eunice e a descentralização da cultura. As opiniões foram unânimes: um projeto de qualidade!

A Rede Eunice é extremamente importante, uma vez que dinamiza bastante o nosso interior e é capaz de trazer públicos diversificados. Só vi duas peças, contando com a de hoje ("À Espera de Godot"). O Centro Cultural Gil Vicente é a prova de que é possível descentralizar e ter salas cheias com espetáculos de ótima qualidade. O preço dos bilhetes é bastante acessível e faz-nos sentir bem por estarmos no interior.

*Carmina Nascimento, Abrantes*

A minha opinião sobre a Rede Eunice é a melhor, na medida em que as pessoas dos concelhos próximos podem vir assistir a uma peça de teatro com qualidade, por uma companhia também de qualidade e por um preço bastante acessível. É a primeira vez que venho assistir a uma peça da Rede Eunice. É um projeto para manter.

*Nelson Mendes, Entroncamento*

A Rede Eunice é um projeto interessante, é uma maneira de levar bons teatros ao pessoal mais distante. É a segunda ou terceira peça que vejo, porque trabalho por turnos e nem sempre há a possibilidade de vir... A peça de teatro que me marcou mais foi "Lear". Acho que a descentralização é importante porque quem está longe (dos centros urbanos) também tem direito a ver coisas interessantes. É um preço bastante acessível e acho que devemos pagar sempre alguma coisa, porque senão as pessoas acabam por nem valorizar o espetáculo.

*Sílvia Penteado, Sardoal*

A Rede Eunice foi uma excelente aposta e acho muito bem colocarem o Sardoal no mapa da cultura a nível nacional. Devo ter visto mais de metade das peças, venho sempre que posso, marco sempre na agenda. Não vi a peça "Montanha Russa" porque vi-a no Teatro Nacional D. Maria II em Lisboa. Deve apostar-se cada vez mais na descentralização da cultura e o Concelho de Sardoal está a fazer um bom trabalho. O preço dos bilhetes não é nada, é dado...

*Vera Passarinho, Sardoal*

Para mim, que vivi quase os últimos 20 anos em Lisboa e tinha o Teatro Nacional D. Maria II perto de mim, é uma honra como Sardoalense poder ter aqui espetáculos mesmo à mão de semear e é uma mais-valia para a região. Esta é a segunda peça que vejo por causa dos meus pequenos (filhos). A descentralização da cultura é um processo, estamos a meio caminho e o Sardoal está muito à frente. O preço do bilhete é super acessível.

*Bruno Costa, Sardoal*

A Rede Eunice favorece bastante os habitantes de Sardoal porque traz teatro de qualidade à Vila que, para uma pessoa como eu que estuda em Lisboa, só tenho acesso a certos espetáculos quando estou lá. Aqui a maioria das pessoas da Vila tem acesso a esta qualidade das peças e a um preço reduzido dos bilhetes. Não tenho a certeza, mas provavelmente vi todas as peças. A descentralização da cultura, e também de outros serviços, é importante porque temos pessoas que não estão nos grandes centros urbanos e elas também merecem excelentes serviços. O preço dos bilhetes é muito acessível.

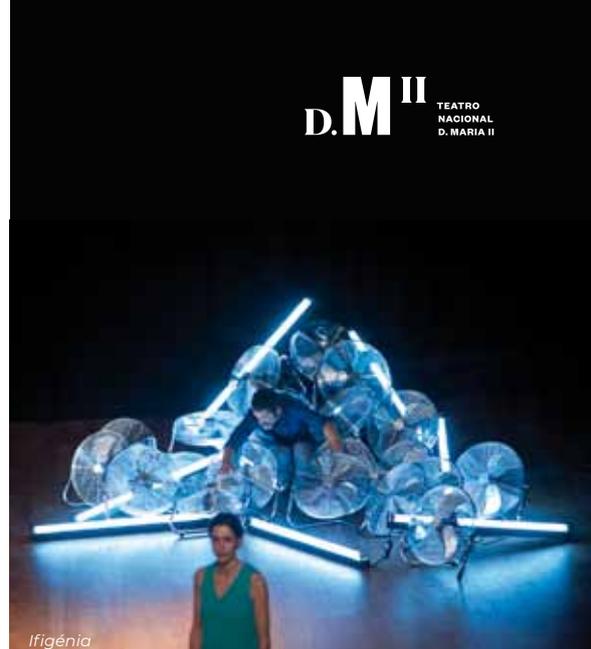
*Nelson Santos, Sardoal*

O projeto Rede Eunice é muito bom não só para o Sardoal mas para toda a região, principalmente a região norte do distrito de Santarém e é uma mais-valia para todos os amantes do teatro. Das oito peças apresentadas até agora, vi todas. São diferentes, novas maneiras de encarar o teatro, cada uma com uma certa dinâmica, mas todas elas muito boas. Como espectador, gostei muito do "Lear", dos adereços aos cenários, foi das que mais gostei. A descentralização da cultura deve ser cada vez mais. Ainda bem que temos uma Autarquia que aposta muito na cultura e por isso estão de parabéns. O preço do bilhete não é caro nem barato, é dado. Devia de ser um pouco mais caro.

*Pedro Agudo, Sardoal*

Todos os projetos de descentralização da cultura, seja teatro, música ou exposições são sempre muito válidos. De outra forma não iria tanta gente ao teatro. O nome "D. Maria II" traz muita gente atrás, se fosse outro teatro, o Teatro Aberto, por exemplo, que é mais contemporâneo, não vinha tanta gente. Mas ver uma sala cheia para assistir a uma peça de teatro e com pessoas que vêm de outros locais e se reúnem numa terra para assistir a uma peça...é uma dinâmica cultural que deve ser alimentada.

*Lurdes Martins, Abrantes*



*Ifigénia*



*A Origem das Espécies*



*Lear*



*Montanha Russa*

## A opinião de Tiago Rodrigues

Tiago Rodrigues, Diretor Artístico do Teatro Nacional D. Maria II, acompanhou de perto a Rede Eunice em Sardoal e faz um balanço deste projeto no nosso Concelho.

*Que balanço faz do projeto Rede Eunice em Sardoal?*

O balanço do projeto Rede Eunice no Sardoal é muito positivo. Foram nove digressões no Sardoal de espetáculos estreados no Teatro Nacional D. Maria II, sempre muito bem-sucedidas, sobretudo porque observámos uma relação cada vez mais forte com o público e o Centro Cultural. Era essa uma das razões pelas quais acreditávamos que era importante uma presença regular nos municípios que integram a rede. Ao longo de três anos, criaram-se amizades institucionais e pessoais. Não vale a pena pensar a Cultura se não for cultivada como são cultivadas as amizades.

*Qual a sua opinião sobre as condições do Sardoal e do Centro Cultural Gil Vicente para acolher projetos deste género?*

Já sabíamos que o Sardoal era um município com uma grande tradição cultural, mas foi no contacto regular com o Centro Cultural Gil Vicente que descobrimos na prática o que isso significa. O Centro Cultural tem uma equipa magnífica. A equipa do Teatro Nacional D. Maria II viaja muito pelo país e pelo mundo. Não exagero se disser que a nossa equipa dá muitas vezes o exemplo do Centro Cultural Gil Vicente como um espaço excepcional no profissionalismo e na hospitalidade. Vimos também que, ao longo destes três anos em que colaborámos, houve o cuidado de equipar cada vez melhor o Centro Cultural. Esperamos voltar muitas vezes em breve.

*O que pensa sobre a afluência de público aos espetáculos em Sardoal?*

A afluência dos Sardoalenses aos espetáculos da Rede Eunice foi ótima. Salas cheias e um público caloroso. Só mesmo quem não viaja pelo país e se dá ao trabalho de conhecer a realidade das nossas vilas e cidades pode continuar a alimentar o preconceito falso de que os portugueses não estão interessados no teatro. O público do Sardoal é um exemplo do que poderia acontecer em muitas mais comunidades, se as autarquias e o governo central reconhecessem que a Cultura é um direito de todas e todos.

*Qual a importância do projeto Rede Eunice para uma vila como o Sardoal?*

Penso que a Rede Eunice significa uma oportunidade para uma vila como o Sardoal. A possibilidade de contar com um parceiro que garante programação de teatro profissional com regularidade, mas também a partilha de experiências. Atenção! Não fomos ao Sardoal ensinar nada a ninguém. Fomos aprender. Aprendemos muito com o público e os colegas que conhecemos no Sardoal. Mas também pudemos partilhar experiências e conhecimento que, tenho a certeza, vão beneficiar a qualidade do trabalho do Centro Cultural Gil Vicente e o serviço público de Cultura prestado aos Sardoalenses.

*Qual o feedback que teve por parte das companhias/atores que estiveram no Sardoal?*

A Rede Eunice também foi uma oportunidade para muitos artistas irem pela primeira vez ao Sardoal. A opinião é unânime: um público entusiasta e uma hospitalidade fora de série. Além de que muitos artistas ficaram apaixonados pela beleza arquitetónica da vila. Sei que muitos querem voltar em breve. Nós, no D. Maria II, também estamos muito entusiasmados com as boas perspectivas de continuarmos a visitar o Sardoal, dando continuidade ao trabalho iniciado na Rede Eunice.



## Aplicação Desafios Ler + “Juntos de Férias”

A Biblioteca Municipal foi uma das 11 Bibliotecas a nível nacional convidadas a participar no lançamento da APP Desafios Ler + “Juntos de Férias”, promovida pelo Plano Nacional de Leitura (PNL) e pela Direção Geral do Livro, dos Arquivos e das Bibliotecas.

“Juntos de Férias” é um projeto que tem por objetivo incentivar o gosto pelo livro e pela leitura dos jovens dos 10 aos 15 anos, através de jogos sobre um conjunto de seis livros recomendados pelo PNL. Obtendo a pontuação máxima, os jovens participantes podem habilitar-se a um prémio.

Deste modo, a Biblioteca Municipal dispõe de um expositor próprio com os livros que constam da aplicação e que se renovarão em cada período de férias: Verão, Natal, Carnaval e Páscoa.

Para a primeira série, relativa às férias de Verão de 2019, foram escolhidos os livros: “Coisas que acontecem”, de Inês Barata Raposo e Susa Monteiro; “O dia em que me tornei pássaro”, de Ingrid Chabert e Raul Nieto Guridi; “A coisa terrível que aconteceu a Barnaby Rooker”, de John Boyne; “Rubra, a Árvore dos Desejos”, de Katherine Applegate; “Bicicleta à Chuva”, de Margarida Fonseca Santos e “A estranha vida de Nobody Owens”, de Neil Gaiman.

Mais informações sobre este projeto na Biblioteca Municipal.

DESAFIOS  
**LER+**  
joga e ganha  
prémios  
basta a app na playstore



### Livros Novos

A nossa Biblioteca dispõe de novos livros para usufruto dos seus utilizadores. Aqui deixamos algumas novidades. Esperamos por si para ficar a conhecer mais!

#### Romance

- *A Contadora de Histórias*, de Jodi Picoult
- *A Promessa*, de Lesley Pearse
- *O Homem que não Tinha Idade*, de Fernando Correia
- *És o Meu Destino*, de Lesley Pearse

#### Juvenil

- *A Minha Vida é um Filme - A Estreia*, de Paula Pimenta
- *Crenshaw - O Grande Gato Imaginário*, de Katherine Applegate
- *Narnia - O Trono de Prata*, de C.S. Lewis

#### Infantil

- *A Casa da Mosca Fosca*, de Eva Mejuto
- *As Orelhas Voadoras*, de José Fanha

#### Biografia

- *Doida Não e Não*, de Manuela Gonzaga

#### Fantástica

- *O Filho do Dragão - A Saga das Pedras Mágicas*, de Sandra Carvalho

#### Generalista

- *Quem sou eu para julgar?*, de Papa Francisco
- *Histórias de um Portugal Assombrado*, de Vanessa Fidalgo
- *Portugal em Chamas - Como Resgatar as Florestas*, de João Camargo e Paulo Pimenta de Castro
- *Yoga para Ti*, de Rebecca Rissman

## Sugestão de Leitura de **Martim Lopes** “Homem Cão”, de Dav Pilkey

Martim Guilherme Vitorino Lopes está de férias escolares, mas fomos encontrá-lo numa sala do Agrupamento de Escolas, onde brincava com os amigos no âmbito das Atividades de Tempos Livres. O ano letivo correu de feição e agora é tempo de aproveitar para descansar, brincar e ler. A leitura faz parte do seu dia-a-dia, pois os pais incutiram-lhe desde cedo o gosto pelos livros.

O jovem não se recorda do primeiro livro que leu, mas o que mais gostou foi a coleção em banda desenhada “Homem Cão”, de Dav Pilkey. O primeiro volume conta a história de um herói que é metade cão, metade homem e que tem um grande fardo para o crime, mas o seu instinto canino pode despoletar a qualquer momento. Do mesmo criador do sucesso literário “Capitão Cuecas”, “Homem Cão” é uma história divertida composta, até ao momento, por três volumes: “Homem Cão”, “Homem Cão sem trela” e “Homem Cão - Uma história de dois gatinhos”. Embora o protagonista da história saiba “amordaçar os bandidos, tende a deixar um rasto de baba”, que o impede de realizar o seu trabalho com brio. A crítica especializada refere-se ao livro como “extremamente engraçado e original”, para “rir do início ao fim”. Estes foram alguns dos ingredientes que cativaram Martim Lopes: “O livro tem muitos desenhos, achei-o muito inspirador e divertido e quando o comecei a ler nunca mais parei”.



Martim Lopes, de 10 anos, é uma caixa de surpresas. A caminho do 5.º ano de escolaridade, o jovem releva-nos, com modéstia que está “a tentar escrever um livro”. Curiosos, perguntámos ao Martim como surgiu a ideia de escrever: tudo aconteceu quando, no fim de 2018, decidi participar no Concurso de Contos de Natal, promovido pelo Município. O jovem saiu vencedor na categoria infantil, dando-lhe um alento e despertando um talento que Martim desconhecia ter. O livro, conta-nos, já está começado e deve ficar terminado no fim deste ano. Entre a escrita, a leitura e as brincadeiras próprias da idade, o próximo livro que quer ler será o quarto volume do “Homem Cão”. Martim ainda não sabe que profissão gostava de ter, mas enquanto o futuro não chega, o jovem leitor vai sonhando embalado pelos livros.

# Teatro Nacional D. Maria II

“Frei Luís de Sousa” no palco do Centro Cultural

O Teatro Nacional D. Maria II apresentou no Centro Cultural Gil Vicente, em 18 de maio, a peça “Frei Luís de Sousa”, a partir do texto de Almeida Garret.

O espetáculo retratou a história de um casal formado por Madalena e Manuel, pais de Maria, uma adolescente tuberculosa, tornada ilegítima

com o regresso a casa do primeiro marido da mãe, desaparecido em Alcácer-Quibir.

A peça teve a encenação de Miguel Loureiro e contou com a interpretação de reputados atores, como Álvaro Correia, Ângelo Torres, Carolina Amaral, Gustavo Salvador Rebelo, João Grosso, Maria

Duarte, Rita Rocha, Sílvio Vieira e Tónan Quito.

A apresentação deste espetáculo inseriu-se na terceira temporada da Rede Eunice em Sardoal, com espetáculos produzidos e coproduzidos pelo Teatro Nacional D. Maria II (ver páginas 11 a 14).



## ... também aconteceu

A **Masterclass de violino** por Eliot Lawson decorreu no dia 11 de maio. Promovida pelo Agrupamento de Escolas Nº 2 de Abrantes, a iniciativa dirigiu-se aos alunos do Curso Básico de Música e terminou com um concerto aberto ao público.

A **Festa do Cinema** exibiu na tela do CCGV três filmes: "Vingadores: Endgame" no dia 13 de maio, "After" no dia 14 e "Ladrões de Tuta e Meia" no dia 15.

**Voltar aos Clássicos** apresentou as obras "A Viagem" por José Alves Jana, acompanhado ao piano por Mário Rui Cravo, no dia 21 de maio, e "Cândido" por Mário Pissarreira, em 18 de junho.

O **concerto de Piano e Voz** trouxe ao CCGV Mário Rui Cravo e Isabel Silva. A apresentação do novo projeto musical decorreu em 25 de maio e lotou o auditório.

**"Youth"**, peça de teatro da autoria do Sardoalense Leonardo Garibaldi, subiu ao palco no dia 1 de junho, pela Associação Cultural [In]quietArte.

A **Conferência** "As Festas do Espírito Santo: origens e viagens" integrou o programa da Festa do Espírito Santo ou do Bodo. A iniciativa teve lugar no dia 8 de junho e foi conduzida por Ilda Januário investigadora da Universidade de Toronto.



O Centro Cultural Gil Vicente tem patente, até 31 de agosto, a Exposição "A arte não tem idade", que integra trabalhos dos alunos do Agrupamento de Escolas e da Universidade Sénior.

Na inauguração da mostra, que decorreu no dia 14 de junho, Miguel Borges, Presidente da Câmara Municipal, Ana Paula Sardinha, Diretora do Agrupamento de Escolas, e Leonilde Silva, Professora de Pintura da Universidade Sénior, falaram de alguns exemplos para demonstrar que a arte é transversal a todas as faixas etárias e que pode ser manifestada de várias formas e em diversos contextos.

Em exposição estão peças de arte decorativas, reproduções de obras de pintores de referência, como Edvard Munch, Pablo Picasso e René Magritte, assim como réplicas em pintura de várias lendas, nomeadamente "O Milagre das Rosas", "Lenda de Egas Moniz" e "Lenda de Almourol". A mostra é ainda composta por trabalhos dos alunos do 1.º ciclo do Ensino Básico, no âmbito do projeto "O meu quarto... numa caixa de sapatos!".

## Exposição

# A arte não tem idade



# Consolidado e irreverente, o Sardoal Jazz repete sucesso

As sonoridades do jazz ecoaram nos dias 3, 4 e 5 de maio, não apenas no auditório do Centro Cultural Gil Vicente, como também nas ruas da Vila. À semelhança das edições anteriores, o Sardoal Jazz reuniu músicos de reconhecido mérito nacional e internacional, que o eleva já a um evento de referência entre as iniciativas do mesmo género.

Os Southriver Jazz Band abriram a edição de 2019 do Sardoal Jazz, no dia 3 de maio. A antever o espetáculo da noite, a banda percorreu algumas ruas da Vila,

deixando no ar um rasto de energia trazido pelos sete instrumentistas e pelas suas ritmadas melodias. Já à noite, a boa disposição contagiou o Centro Cultural e o público, curioso e interessado, ficou rendido ao espetáculo e à música dixie.

José Pedro Coelho subiu ao palco do Centro Cultural no dia 4 de maio com o seu quarteto, “Passarola Voadora”, que, além do saxofonista, integra Xan Campos no piano, Demian Cabaud no contrabaixo e Marcos Cavaleiro na bateria. No concerto esteve em destaque o mais recente disco homónimo composto por um

reportório com uma forte componente de improvisação.

O espetáculo de Diogo Vida Trio encerrou o Sardoal Jazz 2019, no dia 5 de maio. O disco “El Duende”, tocado por Diogo Vida no piano, Yuri Daniel no baixo e João Cunha na bateria, revelou em concerto como as sonoridades do jazz podem ter várias influências, como o flamenco, o rock, a música eletrónica e até o piano clássico.

A quinta edição do Sardoal Jazz voltou a pautar-se pelo sucesso e qualidade musical nos espetáculos apresentados ao longo de três dias, em que centenas de pessoas se renderam à peculiaridade deste género musical.





Foto Ana Nazaré Pereira

# CONCURSO Uma Aventura Literária 2019

## Prémios para alunos do 1.º ciclo

O dia 3 de junho foi um dia especial para os alunos do 1.º ciclo do nosso Agrupamento de Escolas que foram premiados no concurso “Uma Aventura... Literária 2019”, uma vez que foram à Feira do Livro de Lisboa receber as distinções das mãos das escritoras Isabel Alçada e a Ana Maria Magalhães.

As turmas do 2.º e 3.º C foram distinguidas com o 3.º lugar na categoria texto original coletivo. Estas duas turmas trabalharam em conjunto, sob orientação da professora Clara Maia, um texto (notícia) da autoria de Vicente Matos, que o escreveu como trabalho de casa, tendo o resultado final sido apresentado a concurso. Como reconhecimento, foi o Vicente que recebeu o prémio em nome dos colegas.



Foto Hordácio Ribeiro

A turma do 4.º ano do professor José do Carmo viu quatro das suas alunas serem reconhecidas na categoria de desenho - trabalhos coletivos. Leonor Almeida e Margarida Silva venceram o 2.º prémio e Maria Bruno e Mariana Martins obtiveram o 3.º lugar.

O Concurso “Uma Aventura... Literária” é promovido anualmente pela editora Caminho, com o objetivo de dinamizar a leitura, divulgando, essencialmente junto das escolas, aquela coleção e as restantes obras das autoras Ana Maria Magalhães e Isabel Alçada. Este ano foram apresentados a concurso 15.152 trabalhos.

## REUNIÕES DE CÂMARA

### Resumo das Deliberações

As atas das reuniões do Executivo Municipal são publicadas no Portal da Autarquia, em [www.cm-sardoal.pt](http://www.cm-sardoal.pt), e são expostas para consulta pública no espaço de entrada do edifício da Câmara e, de acordo com a lei, podem ser requeridas pelos munícipes, através de fotocópias, no seu todo ou em parte, no Setor de Taxas e Licenças durante o horário normal de expediente.

As reuniões de Câmara realizam-se em conformidade com a deliberação do Executivo, em 5 de junho de 2019, sobre a periodicidade das mesmas. As reuniões são públicas, podendo haver intervenção do público sem necessidade de inscrição prévia.

#### Ata n.º 08 – 23 de abril 2019

- Aprovação da 1.ª alteração ao Mapa de Pessoal de 2019;
- Aprovação do inventário dos bens, direitos e obrigações patrimoniais do Município e respetiva avaliação referentes ao exercício de 2018 e submissão do mesmo à apreciação da Assembleia Municipal;
- Aprovação da Conta de Gerência do ano 2018 e submissão dos documentos à apreciação e aprovação da Assembleia Municipal;
- Aprovação de Revisão Orçamental e submissão da mesma à apreciação da Assembleia Municipal;
- Aprovação de Contratação de Empréstimos a Médio e Longo Prazo e submissão à apreciação da Assembleia Municipal para autorização;
- Aprovação da Minuta do Acordo de Transação com as Águas de Vale do Tejo, S.A.;
- Aprovação do Protocolo de Parceria para Controlo e Redução de Perdas nos Sistemas de Distribuição e Adução de Água.

#### Ata n.º 09 – 13 de maio 2019

- Aprovação da nomeação da Coordenadora Técnica do CLDS 4G;
- Aprovação de atribuição de apoio no âmbito do Regulamento Municipal de Apoio ao Associativismo.

#### Ata n.º 10 – 22 de maio 2019

- Aprovação de Protocolo de Cooperação para a Igualdade e a Não Discriminação entre o Município e a Comissão para a Cidadania e a Igualdade de Género;
- Deliberação para submissão do Projeto de Regulamento do Mercado Municipal;
- Aprovação para início de procedimento para atribuição de habitações sociais.

#### Ata n.º 11 – 05 de junho 2019

- Aprovação de Proposta de Alteração do Regimento do Funcionamento das Reuniões de Câmara;

- Aprovação de um apoio não superior a 1.500€ à Santa Casa da Misericórdia de Sardoal para a colaboração direta na confeção de parte da alimentação da Festa do Bodo e no apoio físico próximo;
- Aprovação de candidaturas aos Prémios de Mérito 2019.

#### Ata n.º 12 – 12 de junho 2019

- Tomada de posse dos membros do Conselho Municipal de Segurança.

#### Ata n.º 13 – 19 de junho 2019

- Autorização de transferência para a CIMT no montante de 2.561,87€, referente ao projeto Melhoria da Mobilidade;
- Aprovação da realização da Campanha da Cal 2019;
- Aprovação do Regulamento do Conselho Municipal de Segurança e submissão do documento à apreciação da Assembleia Municipal.

.....

## EMPRESA INTERMUNICIPAL TEJO AMBIENTE

Realizou-se em 1 de julho, na sede da Comunidade Intermunicipal do Médio Tejo, em Tomar, a formalização da escritura pública da Tejo Ambiente - Empresa Intermunicipal de Ambiente do Médio Tejo, que engloba os Municípios de Ferreira do Zêzere, Mação, Ourém, Sardoal, Tomar e Vila Nova da Barquinha.

A cerimónia contou com a presença do Secretário de Estado do Ambiente, João Ataíde, e dos seis presidentes de Câmara que integram a Empresa.

Entre outros objetivos, a Empresa Intermunicipal pretende reduzir perdas de água, de 43% para 18% em 15 anos, reduzir o caudal de efluentes drenados, aumentar a quantidade de resíduos para reciclagem e renovar o parque de contentores em cada 10 anos.



Foto C.I.M.T.

## ALTERAÇÃO DO REGIMENTO DE FUNCIONAMENTO DAS REUNIÕES DE CÂMARA

O Presidente da Câmara, Miguel Borges, apresentou em reunião de Câmara, realizada no dia 5 de junho, uma alteração do regimento de funcionamento das reuniões de Câmara, nomeadamente o período de intervenção do público.

O teor da proposta passa pelos munícipes que desejem intervir nas reuniões de Câmara poderem fazê-lo sem a necessária inscrição prévia.

Esta alteração insere-se nas políticas de proximidade pelas quais o Município tem pautado o seu mandato, visando permitir uma maior participação dos munícipes nas reuniões de Câmara e contribuindo para melhorar a qualidade da gestão autárquica. A proposta foi aprovada por unanimidade.

.....

## ASSEMBLEIA MUNICIPAL

### Resumo das Deliberações

30 de abril de 2019

- Aprovação da atribuição do nome Luís Manuel Gonçalves ao Arquivo Municipal;
- Aprovação do Projeto de Regulamento Municipal do uso do fogo e de limpeza dos terrenos;
- Aprovação da 1.ª alteração ao Mapa de Pessoal 2019;
- Aprovação do Inventário de Bens, Direitos e Obrigações Patrimoniais do Município relativo ao exercício de 2018;
- Aprovação das Contas de Gerência do ano de 2018;
- Aprovação de Revisão Orçamental;
- Aprovação de contratação de empréstimo a médio e longo prazo;
- Aprovação do acordo de transação com as Águas de Vale do Tejo S.A.;
- Aprovação de descentralização de competências intermunicipais.

.....

## TRANSPORTE A PEDIDO

Desde que entrou em funcionamento no nosso Concelho, em 19 de maio de 2014, até ao final de março de 2019, o serviço de Transporte a Pedido transportou 3.713 passageiros num total de 30.464 kms.



### Estatística de utilização

	abril	maio
Dias com Reserva (%)	100	95
N.º Passageiros Transportados	104	108
Kms Realizados	1.119	957
Média Passageiros/Dia	5,2	4,9
Média Km/Dia	56	43

## EDITAIS

Edital 1675/2019

Torna público que a “Campanha da Cal” decorrerá durante os meses de julho, agosto e setembro com o objetivo de incentivar a caiação de muros e habitações confinantes com a via pública.

.....

## LOJA DO CIDADÃO

Desde que entraram em funcionamento, em 18 de fevereiro de 2016, os serviços permanentes da Loja do Cidadão fizeram mais de 60.900 atendimentos. Abaixo apresenta-se o número de atendimentos de abril e maio de 2019.



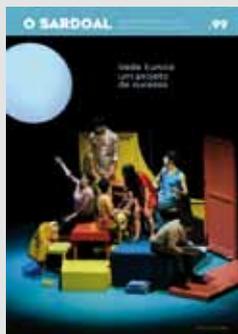
	Atendimentos
abril	1.732
maio	2.681

.....

## MOVIMENTO DE VIATURAS

março e abril de 2019

Serviço	km
Agrupamento de Escolas	1.441
Associação de Amigos de Sant. de Montalegre	372
Associação 4 Aldeias	311
Associação Recreativa da Presa	264
Associação de Moradores de Andreus	254
Associação de Morad. e Amigos de Entrevinhas	410
Associação de Monte Cimeiro	39
Associação Movimento Esperança e Vida	213
Bombeiros	1.843
BTL	902
Desporto Escolar	110
Escuteiros	61
Férias Desportivas	86
Formação	208
G.D. Alcaravela	873
G.D.R. “Os Lagartos”	1.175
Gala Correio da Manhã	465
Jogo da Seleção	301
Juramento Bandeira	64
Motards “Os Últimos do Ribatejo”	76
Parlamento Jovens	322
Passeios Recreativos (Preparação)	344
Semana Santa	190
Associação de Panascos	305
Turismo	599
Universidade Sénior de Sardoal	841



## O SARDOAL

Boletim de Informação e Cultura  
da Câmara Municipal de Sardoal

Praça da República, 2230-222 Sardoal

Telefone: 241 850 000

Email: [imprensa@cm-sardoal.pt](mailto:imprensa@cm-sardoal.pt)

Depósito Legal N.º 145 101/99

ISSN 1646-0588

Publicação Bimestral - Distribuição Gratuita

N.º 99 - Ano 20 - maio a junho 2019

### PROPRIEDADE

Câmara Municipal de Sardoal

### DIREÇÃO

António Miguel Cabedal Borges

(Presidente da Câmara)

### COORDENAÇÃO GERAL E EDIÇÃO

Gabinete de Apoio à Presidência

### FOTOGRAFIA E EDIÇÃO FOTOGRÁFICA

Paulo Sousa

(Técnico Superior)

### REDAÇÃO

André Lopes

(Técnico Superior de Comunicação)

Cláudia Costa

(Técnico Superior de Comunicação)

### DESIGN GRÁFICO

João Tiago Saraiva

(Técnico Superior de Design Gráfico)

### APOIO NA EDIÇÃO E EXPEDIÇÃO

Serviços de Cultura e Turismo  
e Biblioteca Municipal

### APOIO NA DISTRIBUIÇÃO

Juntas de Freguesia de Alcaravela,  
Santiago de Montalegre e Valhascos

### IMPRESSÃO

Gráfica Almondina - Progresso e Vida, Lda

Número com 24 páginas

Tiragem: 3700 exemplares

### NESTE NÚMERO COLABORARAM

Pessoas assinaladas em peças escritas  
ou fotografias, Arquivo,

Contabilidade, Biblioteca, Bombeiros Municipais,  
Centro Cultural, Divisão de Transportes, Serviços  
de Expediente e Serviços da C.M.S. em geral.

### NOTAS

Todas as fotos, cuja autoria não seja referida,  
são de Paulo Sousa. Por decisão dos autores,  
alguns dos textos assinados poderão ser escritos  
segundo a antiga ortografia.

Veja esta série do Boletim desde o N.º1, bem como  
outros acontecimentos aqui não noticiados,  
no portal da autarquia, em [www.cm-sardoal.pt](http://www.cm-sardoal.pt).



# “Aldeia Segura, Pessoas Seguras” implementado no Concelho

O programa “Aldeia Segura, Pessoas Seguras” está a ser implementado no Concelho, através do Gabinete Municipal de Proteção Civil, Florestal e Bombeiros em colaboração com as Juntas de Freguesia.

A sessão de apresentação do programa decorreu no dia 6 de junho, no Centro Cultural Gil Vicente e contou com a presença dos “Oficiais de Segurança Local” dos aglomerados populacionais do nosso Concelho que, em caso de emergência, têm como missão servir de elo de ligação entre a população e os Agentes de Proteção Civil.

O programa procura garantir uma maior proteção das localidades em caso de incêndio rural ou outros sinistros e tem como objetivos, entre outros, incentivar a consciência coletiva de que a proteção é uma responsabilidade de todos, apoiar o poder local na promoção da segurança, implementar estratégias de proteção das localidades face a incêndios rurais e sensibilizar as populações para a adoção de práticas que minimizem o risco de incêndio.

Criado pela Resolução do Conselho de Ministros nº 157-A/2017, de 27 de outubro, este programa procura “uma reforma sistémica na prevenção e combate aos incêndios florestais, estendendo-se a outras áreas da proteção e socorro”.



## O que é o Oficial de Segurança Local?

É uma figura estabelecida na Diretiva Única de Prevenção e Combate que tem um efeito catalisador da operacionalização das ações de aviso, evacuação, abrigo ou refúgio em cada aglomerado. Trata-se de um elemento “chave” do aglomerado, funcionando como agente facilitador entre o Município/Freguesia e a restante população da comunidade que possui um conhecimento adequado da realidade geográfica, humana e das estruturas existentes a nível local, apoiando a evacuação/retirada de pessoas, identificando os locais de risco, encaminhando meios de socorro, etc.

## O que é um abrigo ou um refúgio coletivo?

É um local seguro dentro do aglomerado, podendo ser a opção mais adequada face à aproximação de um incêndio rural. Permite resguardar as pessoas do calor e do fumo, bem como da projeção de objetos transportados pelo ar. Abrigo coletivo é um espaço fechado e Refúgio coletivo é um espaço aberto.

Alguns aglomerados, pela sua dimensão ou características, poderão não ter definido abrigo ou refúgio coletivo. Nestes casos, é definido um “Ponto de Encontro”, para eventual evacuação.



EM CASO DE INCÊNCIO  
LIGUE DE IMEDIATO



112





### Ponto Encontro Evacuação



### Abrijo coletivo (espaço fechado)



### Refúgio coletivo (espaço aberto)

Aglomerado	Oficial de Segurança Local	SUPLENTE	Ponto Encontro Evacuação	Abrijo coletivo (espaço fechado)	Refúgio coletivo (espaço aberto)
	<b>EFETIVO</b>				
Tojeira	António Fernandes	Maria Rodrigues	Rua Principal		
Venda	Herrínio Rafael	Paulo Silva		Pavilhão da Associação	Largo das Festas
Casal Velho	Arlindo Marques	Henrique Carpinheiro	Rua Principal / Rua de São Pedro		
Cirno dos Ribeiros	Carlos Lopes	Eugenio Bento	Rua Principal / Rua Central		
Panascos	Félix Duque	António Lourenço		Pavilhão da Associação	Largo das Festas
Tojalinho	Manuel Serras	Eusebio Duque	Largo do Tojalinho		
Monte Cirmeiro	Alfredo Gaspar	Luis Espanhol		Pavilhão da Associação	Largo das Festas
Vale das Oregas	Joaquim Serras	Josequim Pissarreira		Pavilhão da Associação	Largo das Festas
Santa Clara	Hugo Gaspar	Fernando Inácio		Junta de Freguesia	Largo da Feira
Chã Grande	Elisa Lopes	Cecília Silva	Rua 6 de Abril		
Casal Pedro da Maia	Luis Maria	Gongalo Pita	Rua 6 de Abril		
Presal/Lameiras	Manuel Bento	António Clérigo/ Augusto Lobato		Pavilhão da Associação	Largo das Festas
Fontelas	Alfredo Lopes	António Gaspar		Pavilhão da Associação Presa	Largo das Festas Presa
Casos Novos	Maria Reis	Elias Serras		Antiga escola	Pátio da antiga escola
Saramaga	Agostinho Lopes	Adelino Bica	Rua dos Moinhos / Rua da Encosta		
Pisão	Leonel Pereira	Isabel Serras		Igreja do Pisão	Largo da Igreja
Vale Formoso	Ana Cristina S. Rei	Maria Conceição A. Rosa	Rua do Vale Formoso		
Codes	Júlio Barbosa Pinto			Centro de Férias	Largo (Junta ao Centro de Férias)
Portela da Selada	Júlio Barbosa Pinto		Rua Principal		
Bressovo	Júlio Barbosa Pinto		Largo do autocarro / Rua Principal		
Salgueira	Pedro M. Matos Carreira	Pedro Filipe Francisco Pereira	EN2 / Rua da Salgueira de Cima		
São Domingos	Pedro M. Matos Carreira	Pedro Filipe Francisco Pereira	Largo de São Domingos		Largo de São Domingos
Montalegre /Serro	Carlos Alberto O. Gaspar	Eduardo Pedro André		Junta de Freguesia	Largo das Festas / Pátio da Associação
Casal dos Pombos	Carlos Alberto O. Gaspar	Eduardo Pedro André	Rua do Casal dos Pombos		
Lomba	Carlos Alberto O. Gaspar	Eduardo Pedro André	Rua Principal		
Lameiras	Luis Miguel F. Rodrigues	Sérgio M. Passarinho Frade	Largo do "autocarro" / CM 1241		
Lobata	José António P. Fernandes	David Batista dos Santos	Rua Principal/ Rua Central		
Milvaqueiro	Paulo A. Navalho André	Dora Maria Lavrador Santos	Largo da Fonte		Largo da Fonte
Mogão Cirmeiro	Abel Maria A. Lavrador	Nicolau Caspar Duque	Largo Central (Rua da Fonte; Rua da Serra; Rua do Casal)		Largo Central (Rua da Fonte; Rua da Serra; Rua do Casal)
Mogão Fundeiro	Fernando P. Macieira	Paul Carlos Almeida	Largo do Lagar (Rua do Sobreiro do Vale)		
Amieira	Abel Maria A. Lavrador	Nicolau Caspar Duque	Rua da Amieira (largo)		
Andreus	Luis Salgueiro	Jorge Tavares		Pavilhão da Associação	Largo das Festas
São Simão	Manuel Martins	Jesuino Forte		Pavilhão da Associação	Largo da Associação
Venda Nova	João Martins			Pavilhão da Associação	Largo das Festas
Entrevinhãs	Francisco Lopes	Vitor Neto		Pavilhão da Associação	Largo da Associação
Palhota	Vitor Neto		Largo Tiago dos Santos Batista		
Cabeça das Mós	Armando Arrais			Pavilhão da Associação	Largo das Festas
Valhascos	Fernando Januário	José Ribeiro / Ana Costa		Pavilhão da Associação	Largo das Festas

## Alcaravela

## Santiago de Montalegre

## Sardoal

# Valhascos