



**Ministra
da Administração
Interna no Sardão**

CONTACTOS

CÂMARA MUNICIPAL DE SARDOAL

www.cm-sardoa.pt
www.turismo.cm-sardoa.pt
www.memoria.cm-sardoa.pt
www.facebook.com/MunicipiodeSardoa
Instagram.com/municipio_de_sardoa
Praça da República, 2230 - 222 Sardoa

CONTACTOS TELEFÓNICOS

Geral 241 850 000*
Armazém 241 851 369*
Arquivo Municipal 241 850 014*
Biblioteca Municipal 241 851 169*
Cá da Terra 241 851 144*
Centro Cultural Gil Vicente 241 855 194*
Espaço Cidadão 241 850 012*
Gabinete Florestal 241 850 050*
Loja do Cidadão 241 850 011*
Piscina Coberta 925 993 412 | 241 851 431*
Piscina Descoberta (de junho a setembro) 925 993 412*
Posto de Turismo 241 851 498*

CONTACTOS EMAIL

Presidente: presidente@cm-sardoa.pt
Vice-presidente: vicepresidente@cm-sardoa.pt
Vereadora a tempo inteiro: vereadora@cm-sardoa.pt
Vereador: pedro.duque@cm-sardoa.pt
Vereadora: patricia.silva@cm-sardoa.pt
Chefe de Gabinete: chefegabinete@cm-sardoa.pt
Secretária do Presidente: ccosta@cm-sardoa.pt
Assuntos diversos: geral@cm-sardoa.pt
Águas: aguas@cm-sardoa.pt
Aprovisionamento: aprovisionamento@cm-sardoa.pt
Armazém: armazem@cm-sardoa.pt
Arte e Restauro: restauro@cm-sardoa.pt
Ass. Municipal: assembleia.municipal@cm-sardoa.pt
Associativismo: associativismo@cm-sardoa.pt
Ação Social: accao.social@cm-sardoa.pt
Biblioteca: biblioteca@cm-sardoa.pt
Cá da Terra: cadaterra@cm-sardoa.pt
Centro Cultural Gil Vicente: ccgilvicente@cm-sardoa.pt
Contabilidade: contabilidade@cm-sardoa.pt
Creche Municipal: creche.municipal@cm-sardoa.pt
Cultura: cultura@cm-sardoa.pt
Desporto: desporto@cm-sardoa.pt
Divisão de Obras: div.obras@cm-sardoa.pt
Espaço do Cidadão: espaco.cidadao@cm-sardoa.pt
Espaço Empreende: empreende@cm-sardoa.pt
Espaço Partilhado Artes e Ofícios: art.of@cm-sardoa.pt
Expediente Geral: expediente@cm-sardoa.pt
Gab. Apoio ao Emigrante: apoio.emigrante@cm-sardoa.pt
Gab. Apoio ao Empresário: gae@cm-sardoa.pt
Gab. Apoio à Presidência: gap@cm-sardoa.pt
Gabinete Desenho: gab.desenho@cm-sardoa.pt
Gabinete Florestal: gtf@cm-sardoa.pt
Gabinete Imprensa: imprensa@cm-sardoa.pt
Gabinete Informática: informatica@cm-sardoa.pt
Gabinete Técnico: gab.tecnico@cm-sardoa.pt
Loja do Cidadão: loja.cidadao@cm-sardoa.pt
Obras Municipais: obras.municipais@cm-sardoa.pt
Obras Particulares: obras.particulares@cm-sardoa.pt
P. Máq. e Viaturas: parquemaquinasviaturas@cm-sardoa.pt
Património: patrimonio@cm-sardoa.pt
Piscina Coberta: piscina@cm-sardoa.pt
Ponto JA: pontoja@cm-sardoa.pt
Proteção de Dados: epd@cm-sardoa.pt
Recursos Humanos: rec.humanos@cm-sardoa.pt
Serviços Online: servicosonline@cm-sardoa.pt
Taxas e Licenças: taxas@cm-sardoa.pt
Tesouraria: tesouraria@cm-sardoa.pt
Turismo: turismo@cm-sardoa.pt

JUNTAS DE FREGUESIA

Alcaravela 241 855 628* juntadealcaravela@gmail.com
Santiago de Montalegre 241 852 066*
jfsantiagomontalegre@gmail.com
Sardoa 241 855 169* j.freguesia.sardoa@sapo.pt
Valhascos 241 855 900* freg.valhascos@gmail.com

PARÓQUIAS

Alcaravela 241 855 205*
Santiago de Montalegre 241 852 705*
Sardoa e Valhascos 241 855 116*

BOMBEIROS|EMERGÊNCIA

Bombeiros Municipais 241 850 050*
e-mail: bms.comando@cm-sardoa.pt
Cruz Vermelha|Abrantes 241 372 910*
Linha Nacional de Emergência Social 144
Intoxicações 808 250 143**
Número Nacional de Emergência 112
S.O.S. Criança 808 202 669**
S.O.S. Voz Amiga 808 202 669**

SERVIÇOS DE APOIO SOCIAL

Banco Local de Voluntariado 241 850 000*
blvoluntariado@cm-sardoa.pt
C.N.P.D. Proteção Crianças e Jovens 964 520 768*
cpcj.Sardoa@cnpdpcj.pt

SERVIÇOS PÚBLICOS

Avarias EDP 800 506 506
Centro de Distribuição Postal 241 330 261*
Conservatória R. Predial Com./Cartório Notarial 241 850 090*
Guarda Nacional Republicana 241 850 020*
Linha ctt 210 471 616*
Repartição de Finanças 241 247 560*
Serviço Local da Segurança Social | Sardoa 300 502 502**
Tesouraria da Fazenda Pública 241 855 485*

SAÚDE

Affídea Laboratórios | Sardoa 241 851 567*
Centro de Saúde de Sardoa 241 850 070*
Clínica Médico-Dentária: Dr.André Rodrigues 241 852 369*
Clínica Médico-Dentária de Sardoa:
Dr. Miguel Alves 241 851 085*
Clínica Médico/Cirúrgica de Sardoa 241 855 507*
Consultório Médico Dr. Pereira Ambrósio 241 851 584*
Farmácia Bento | Posto de Alcaravela 241 851 008*
Farmácia Passarinho | Sardoa 241 855 213*
Hospital de Abrantes 241 360 700*
Hospital de Tomar 249 320 100*
Hospital de Torres Novas 249 810 100*
Laboratório de Análises Clínicas: Dr. Silva
Tavares | Sardoa 241 855 433*
Posto de Saúde de Alcaravela 241 855 029*
Posto de Saúde de Santiago de Montalegre 241 852 651*
Posto de Saúde de Valhascos 241 855 420*
Sarclínica | Sardoa 241 851 631*
Saúde Pública | saudepublica@cssardoa.srsantarem.min-saude.pt

ENSINO

Agrupamento de Escolas / Escola E B 2,3/S Dra. Maria
Judite Serrão Andrade 241 850 110*
Creche Municipal 962 980 766*
Jardim de Infância | Sardoa 241 851 491* | 925 772 877*
Jardim de Infância | Presa 241 852 200*

POSTOS PÚBLICOS

Cabeça das Mós 241 855 134*
Entrevinhas 241 855 135*
Mivaqueiro 241 852 263*
Mogão Cimeiro 241 852 234*
Panascos 241 855 221*
S. Simão 241 855 279*
Santa Clara 241 855 317*
Saramaga 241 855 250*

TRANSPORTES PÚBLICOS

Estações de Caminhos de Ferro - Alferrarede - Rossio
ao Sul do Tejo - Entroncamento - N.º Azul: 707 210 220**
Rodoviária do Tejo | Abrantes 968 692 113*
Rodoviária do Tejo | Torres Novas 249 810 704*
Transporte a Pedido 800 209 226

GÁS - ENTREGA AO DOMICÍLIO

Cepsa 241 098 240* | 969 468 976*
Galp 241 855 311* | 963 010 236*

TÁXIS

Santiago de Montalegre

Transportes Auto Tino, Lda. 967 031 129*

Sardoa

João Luís 241 851 580* | 966 773 833*
Transportes Auto Tino, Lda. 967 031 129*
Transportes Central Sardoaense 241 855 411*
963 053 759* | 969 496 277*

ALOJAMENTO TURÍSTICO

Casa da Eira 962 086 286*
Casa de São José 914 852 802 | 241 362 542*
Casa do Americano 919 233 935*
Casa do Louro 961 385 756*
Casa do Pisco 962 123 250*
Casa do Rio 964 193 319*
Casa do Sardão 962 575 397*
Casa do Trapo 937 157 421*
Casa dos Martelitos 933 838 401*
Casa Flor de Lis 961 538751*
Casa Santos 925 218 235*
Casa Sardoa 962 123 250 | 241 852 103*
Costas Guests 917 309 785*
Hostel Middle Point 964 057 574*
O Vale Sublime 211 451 844*
Porto D` Abrigo 936 047 613
Quinta do Côro 241 855 302*
Quintinha dos Quintas 939 545 506*
Residencial Gil Vicente 241 851 010* | 964 057 574*

RESTAURAÇÃO

Bar da Associação de Valhascos | 924 389 595
Café Snack Bar "A Pérola" | Andreus 241 851 558*
Café Snack Bar "CACRIS" | Andreus 241 855 510*
Pastelaria "A Migalha" | Sardoa 967 151 817*
Restaurante "As Três Naus" | Sardoa 241 855 333*
Restaurante e Petiscaria "O Pelourinho" | 241 402 180*
Restaurante "Dom Vinho" | Sardoa 926 773 709* | 241 852 212*
Restaurante "Quatro Talhas" | Sardoa 241 855 860*
Restaurante Snack Bar "O Zito" | Sardoa 241 852 150* | 964 517 834*
Take Away "Sardoa Grill" 962 352 092*

ANIMAÇÃO NOTURNA

"Potes Bar" 241 852 255*
"Puro Lagarto Bar" 241 852 017*
"Quatro Talhas" 241 855 860*

RÁDIOS LOCAIS

Antena Livre | Abrantes 89.7 FM 241 360 170*

LIVROS | JORNAIS

Bombas GALP | Sardoa 241 855 153*

SOLIDARIEDADE SOCIAL

Centro de Dia de Alcaravela 241 851 031*
Santa Casa da Misericórdia 241 850 120*

INSTITUIÇÕES BANCÁRIAS

Caixa de Crédito Agrícola 241 851 209*
Caixa Geral de Depósitos 241 850 080*

OUTRAS ENTIDADES

Associação de Agricultores dos Concelhos de Abrantes,
Constância, Sardoa e Mação | Abrantes 241 331 143*
Associação Comercial e Empresarial de Abrantes,
Constância, Sardoa, Mação e Vila de Rei 241 362 252*
C.R.I.A. | Abrantes 241 379 750*
Canil/Gatil Intermunicipal 966 822 244*
Comunidade Intermunicipal Médio Tejo | Tomar 249 730 060*
Dir. Reg. de Agricultura e Pescas da Reg.
de Lisboa e Vale do Tejo 243 377 500*
Serviço de Emprego de Abrantes 241 095 900*
NERSANT Núcleo Empresarial da Região
de Santarém | Abrantes 241 372 167*
TAGUS Associação para o Desenvolvimento
Integrado do Ribatejo Interior | Abrantes 241 106 000*
TAGUS VALLEY - Parque Tecnológico do Vale do Tejo 241 330 330*

N.º Municipal de Emergência Social 926 513 181*
emergencia.social@cm-sardoa.pt

X Encontro Internacional de Piano

Não sei se todos teremos a noção real do alcance atingido com os Encontros de Piano.

Pois bem, este décimo encontro foi a afirmação de algo que acontece há dez anos num pequeno concelho do interior, num país do extremo da Europa, chamado Portugal. Pianistas, jovens pianistas, professores consagrados, de todo o mundo têm remado em direção a Sardoal para durante uma semana fazerem o que gostam e o que melhor sabem fazer.

Se olharmos para o passado, um curto passado, já podemos encontrar alguns dos nossos premiados a construírem uma carreira internacional, afirmando-se como pianistas de excelência. No seu currículo está lá uma referência, para nós, a mais importante de todas – Sardoal. O Piano em Sardoal passou a ser uma marca do nosso Concelho.

Considerando o período em que se aproximam as eleições, estamos por lei limitados nas nossas ações quanto à divulgação de atividades. Assim, este boletim será distribuído após as eleições autárquicas.

Muita saúde para todos.

X Encontro Internacional de Piano

“(...) este décimo encontro foi a afirmação de algo que acontece há dez anos num pequeno concelho do interior.”
















António Miguel Borges

Presidente da Câmara

ELEIÇÕES LEGISLATIVAS 18 DE MAIO DE 2025















Nas eleições legislativas que decorreram em 18 de maio, o nosso Concelho voltou a destacar-se no mapa nacional, registando a **abstenção mais baixa do país (26,05%)**. O processo eleitoral pautou-se pelo normal funcionamento de todas as mesas de voto do Concelho.

Resultados Eleitorais 2025

	Eleitores Inscritos	N.º de Votantes	CHEGA	PPM	ADN	Ergue-te	PPD/PSD. CDS/PP	PAN	B.E.	R.I.R	VOLT Portuga	Partido Socialista	Livre	PCP/PEV	Iniciativa Liberal	Votos Brancos	Votos Nulos
																	
Total Freguesia Sardoal	1926	1399	355	2	12	3	406	20	19	4	3	411	52	33	43	16	20
Total Freguesia Alcaravela	670	534	96	0	14	2	255	4	6	0	1	117	4	11	9	10	5
Total Freguesia S. Montalegre	232	163	36	0	4	1	64	4	5	0	0	32	5	3	2	4	3
Total Freguesia Valhascos	312	226	52	2	3	2	71	1	8	0	1	62	4	13	3	3	1
Totais Concelhios	3140	2322	539	4	33	8	796	29	38	4	5	622	65	60	57	33	29

Abstenção Concelhia: 26,05% – Abstenção Distrital: 35,3% – Abstenção Nacional: 41,7%

Resultados Eleitorais 2024

	Eleitores Inscritos	N.º de Votantes	PCP/PEV	Aliança Democrática	ADN	Ergue-te	Iniciativa Liberal	CHEGA	R.I.R	Livre	Nova Direita	VOLT Portugal	PAN	Partido Socialista	MPTA	Bloco Esquerda	Votos Brancos	Votos Nulos
																		
Total Freguesia Sardoal	1994	1421	41	374	17	1	34	287	3	44	2	2	32	472	1	79	20	12
Total Freguesia Alcaravela	690	566	14	233	12	0	12	98	1	9	0	3	8	150	2	10	7	7
Total Freguesia S. Montalegre	226	170	5	59	5	0	2	32	0	3	0	0	5	40	0	9	2	8
Total Freguesia Valhascos	315	230	15	57	5	0	6	43	1	8	0	0	4	76	1	9	3	2
Totais Concelhios	3155	2387	75	723	39	1	54	460	5	64	2	5	49	738	4	107	32	29

Abstenção Concelhia: 24,34% – Abstenção Distrital: 40,16% – Abstenção Nacional: 33,8%



Foto CIMT

Da Escola...

O Médio Tejo foi representado na final do **Concurso Regional Centro Circular** por dois alunos do 7.º ano do nosso Agrupamento de Escolas, Miguel Serras e Rafaela Correia, que se apuraram vencedores na Semifinal Intermunicipal desta região, em 1 de abril. A final do Concurso, que se baseou num jogo *online*, criado e dinamizado pela CCDR Centro, em parceria com a Direção-Geral dos Estabelecimentos Escolares, através do DSR Centro, e que pretendeu promover o conhecimento sobre a economia circular junto da comunidade escolar da Região Centro, realizou-se nas instalações do TUMO Coimbra, no dia 29 do mesmo mês.

Os alunos do 9.º ano foram convidados a participar na iniciativa **“Militar por 3 Dias”**, que decorreu em dois momentos distintos: 18 a 20 de dezembro do ano passado e 18 a 20 de abril deste ano. Integrada no programa “Defesa + Jovem”, a iniciativa “Militar por 3 Dias”, dinamizada pelo Regimento de Apoio Militar de Emergência (RAME), pretendeu dar a conhecer aos alunos, de modo mais próximo, o trabalho realizado pelas Forças Armadas, possibilitando-lhes experienciar o quotidiano da vida militar.

O **Dia da Família**, 15 de maio, foi assinalado pelo Agrupamento de Escolas através de uma visita que juntou alunos e familiares e que os levou a conhecer algum do património mais emblemático do Concelho. Antes da saída da escola, pais e alunos penduraram fitas coloridas nas grades da escola com mensagens de amor e esperança.



Foto Agrupamento de Escolas

A terceira **Gala Solidária** organizada pelo nosso Agrupamento de Escolas teve lugar no dia 4 de junho. Este ano, sob o lema «Nós e os outros... por um futuro melhor!», proporcionou uma verdadeira viagem multicultural, onde os alunos, docentes e não docentes demonstraram talento, sensibilidade e compromisso com a construção de um mundo mais justo e inclusivo.



Foto Maria João Newton

No Dia Mundial do Ambiente, 5 de junho, os alunos participaram no **peddy-paper “Liga-te ao Ambiente”** que os levou numa descoberta diferente da nossa Vila.

Do Associativismo...

A Estímulo – Associação de Jovens de Sardoal

organizou, no Centro Cultural Gil Vicente, em 5 de abril, a iniciativa **“Traz o teu Cinema”**. A ação promoveu a partilha com uma seleção única de curtas-metragens independentes.

A Associação de Moradores de Andreus

levou a efeito, em parceria com este Município, um **Percorso Pedestre pela Rota do Javali**. A caminhada decorreu no dia 27 de abril, tendo terminado com um almoço-convívio à base de javali.

A Associação Recreativa da Presa

celebrou, em 12 de maio, o seu 49.º aniversário, promovendo a **5.ª edição da “Chanfana n’Aldeia”** que contou com mais de 300 participantes.

O III Festival de Sopas & Petiscos da Filarmónica União Sardoalense (FUS)

decorreu, em 31 de maio, num ambiente bastante animado. Nos dias 12, 23 e 28 de junho, a FUS celebrou os **Santos Populares 2025**.

A **Associação de Pais e Encarregados de Educação do Agrupamento de Escolas de Sardoal** promoveu, entre 26 de março e 6 de abril, o **ATL de Páscoa** subordinado ao tema “As nossas Tradições” que contou com mais de duas dezenas de crianças.

A Associação Amigos dos Animais de Sardoal

organizou, nos dias 14 e 15 de junho, o II Festival dos Animais, cujas iniciativas decorreram no Centro Cultural Gil Vicente e no Parque de Merendas.



Comemoração do Dia do Combatente

À semelhança de anos anteriores, teve lugar, em 12 de abril, uma Cerimónia Evocativa do Dia do Combatente. A iniciativa, organizada conjuntamente por este Município e pelo Núcleo de Abrantes da Liga dos Combatentes, decorreu junto ao Monumento de Homenagem aos Combatentes do Concelho de Sardoaal, no Jardim da Tapada da Torre.

Em Portugal, o Dia do Combatente é celebrado anualmente no dia 9 de abril, data em que se assinala o aniversário da Batalha de La Lys, para que os Combatentes sejam lembrados e homenageados pelo seu esforço prestado no cumprimento do serviço militar.

Com esta iniciativa, o Município pretendeu colaborar ativamente para perpetuar a memória daqueles que lutaram pela Pátria, e de forma particular, os que entregaram o seu maior bem ao serviço de Portugal.

Oficina de Tear na Artelinho

No âmbito das Oficinas do Mestre Aprendiz, promovidas pela Tagus Ribatejo Interior e pelos Municípios de Abrantes, Constância e Sardoaal, no âmbito do projeto AO.RI – Artes e Ofícios do Ribatejo Interior, a Artelinho em Alcaravela acolheu, entre 1 e 10 de maio, uma Oficina de Tecelagem em Tear.



Foto direitos reservados

Férias Desportivas

Páscoa em Movimento foi o mote das Férias Desportivas que decorreram no período da pausa escolar, tendo contado com cerca de duas dezenas de jovens dos 2.º e 3.º ciclos que participaram em diversas atividades, como: *Workshop* “Tapete de Flores”, Passeio Pedestre, Orientação, Hóquei em Campo, Basquetebol, Voleibol, BTT, entre outras.

Portugal de Lés-a-Lés passou no Sardoaal

A 27.ª edição do Portugal Lés-a-Lés, a maior caravana mototurística do mundo, que decorreu entre 7 e 10 de junho, teve passagem e paragem no Sardoaal, na manhã do dia 9, no Jardim da Tapada da Torre. Os cerca de 1500 participantes do desafio, que ligou Penafiel a Faro, tiveram, desta forma, contacto com a nossa cultura e doçaria.



Fotos André Lopes





Fotos direitos reservados

“Gosto do Meu Mercado”

Pelo segundo ano consecutivo, o Município aderiu à iniciativa “Gosto do Meu Mercado”, que decorreu sob o mote “Maio, Mês dos Mercados”. Neste sentido, o Município convidou a população a visitar o Mercado Municipal na manhã do dia 31, onde foi possível tomar um café e desfrutar de uma manhã agradável, num ambiente de convívio e valorização daquele espaço público, dos produtores e dos seus produtos, tendo ainda tido lugar uma atuação da Turma de Música e Cavaquinhos da Universidade Sénior de Sardoaal. A iniciativa visou fomentar o consumo de produtos locais, incentivando a economia local e a sustentabilidade ambiental. “Gosto do Meu Mercado” é uma campanha internacional que pretende a dinamização dos mercados grossistas ou retalhistas, envolvendo as comunidades locais.

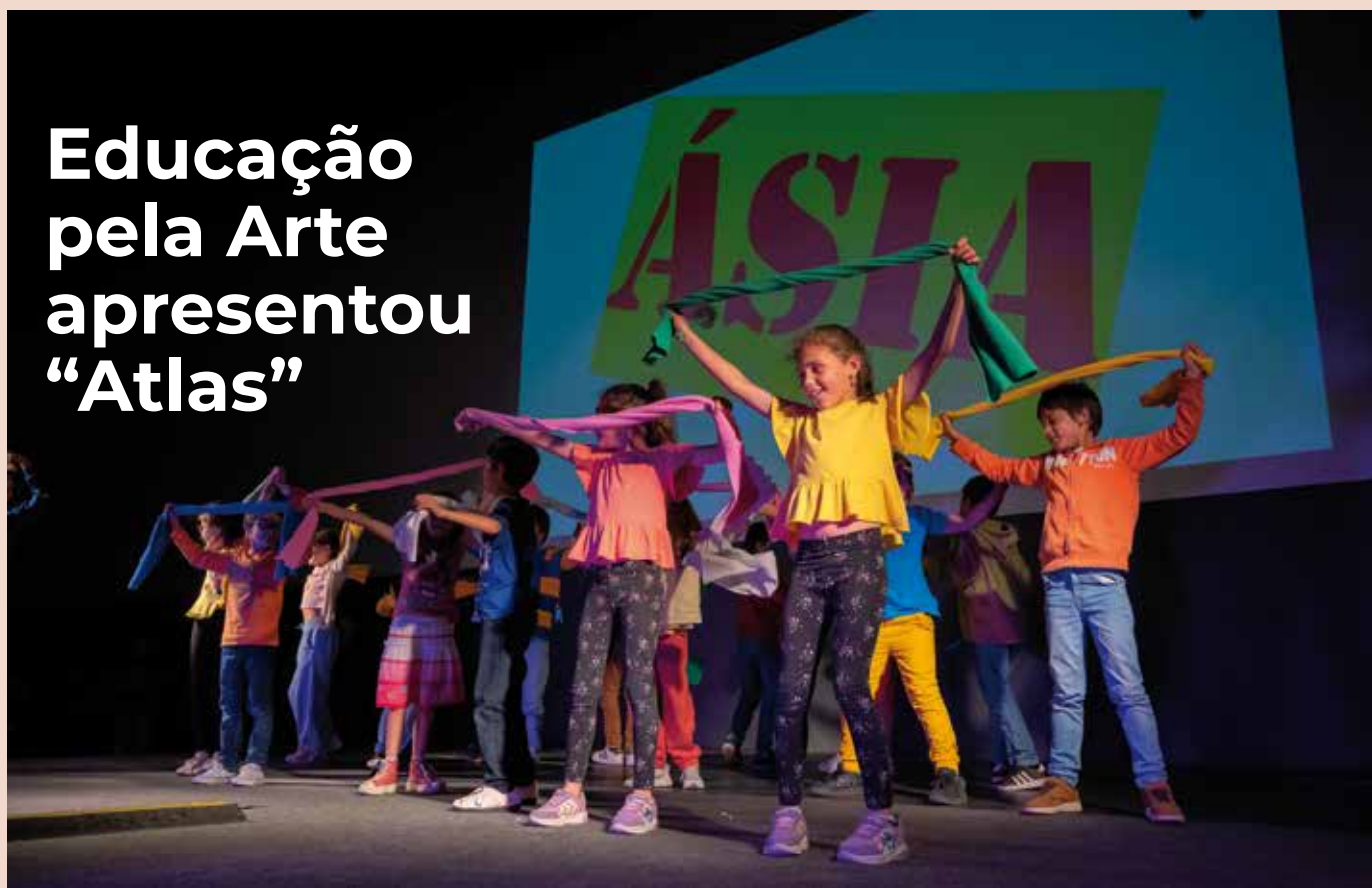


Inauguração da iluminação LED no Parque Desportivo

No âmbito da inauguração da iluminação LED do Parque Desportivo Municipal, decorreu na noite de 20 de junho um Convívio de Futebol. Este convívio juntou em campo as equipas do Concelho (GDR Lagartos – futebol feminino e masculino – G.D. Alcaravela). No intervalo e no final, as turmas de *Hip Hop* da Associação de Pais e Encarregados de Educação do Agrupamento de Escolas animaram o público presente.



Educação pela Arte apresentou “Atlas”



No âmbito do projeto Sardool Mostra-se – Educação pela Arte, os alunos do 1.º ciclo do Ensino Básico do Agrupamento de Escolas de Sardool apresentaram, no dia 13 de junho, a peça “Atlas”.

Para a construção deste espetáculo, José Ramalho, diretor artístico do Teatro Figura, com a colaboração de Eunice Correia e André Consciência, levaram os alunos a desenvolver um trabalho de investigação e pesquisa sobre os sete continentes, sendo que cada turma trabalhou um dos continentes, nomeadamente ao

nível da identificação de tópicos identitários para construir a dramaturgia.

Desta forma, ao longo do ano letivo foi desenvolvido um trabalho que envolveu toda comunidade escolar, incluindo os pais, e que colocou as artes ao serviço da sociedade, levando os mais jovens a desenvolverem uma mente mais crítica. “Atlas” apresentou uma diversidade cultural e muita criatividade, imaginação e fantasia. O espetáculo contou, ainda, com música ao vivo pelo percussionista Nuno Ferreira.

“Educação pela Arte” encontra-se a ser executado no âmbito do PEDIME – Plano Estratégico de Desenvolvimento Intermunicipal da Educação no Médio Tejo, sendo cofinanciado pela União Europeia, Portugal 2020 e Programa Operacional do Centro 2020, através do Fundo Social Europeu.





Encontro “SuperQuinas”

O Sardoaal recebeu, em 18 de junho, o encontro do projeto “A Hora do SuperQuinas”, que decorreu no Parque Desportivo Municipal, juntando alunos do 1.º Ciclo de Constância, Mação e Sardoaal. O evento, coorganizado por este Município e pela Associação de Futebol de Santarém, juntou mais de 200 crianças que desfrutaram de duas horas de brincadeira e diversão em torno do Desporto.



“A Hora do SuperQuinas” é um programa que decorre nas atividades não letivas e de enriquecimento curricular da escola do 1.º Ciclo do Ensino Básico e pretende promover nas crianças a aquisição de estilos de vida ativos e a melhoria da literacia motora através da participação em atividades físicas e desportivas que lhes proporcionem experiências e brincadeiras significativas, positivas, prazerosas e muito divertidas.

O programa “A Hora do SuperQuinas” foi distinguido com o 3.º prémio na categoria *Best Education Initiative* na edição de 2025 dos *UEFA Grassroots Awards*. O Município de Sardoaal integra este projeto desde 2023.



VII Jornadas do Associativismo

Este Município promoveu, em 28 de junho, as VII Jornadas do Associativismo, as quais decorreram no Centro Cultural Gil Vicente. A abertura da sessão esteve a cargo do Presidente da Câmara Municipal, Miguel Borges, tendo-se seguido a assinatura dos Protocolos no âmbito do Regulamento de Apoio ao Associativismo.

“Regulamento Municipal de Apoio ao Associativismo de Sardoaal – implementação e desafios” foi o tema abordado no painel das 10h30m e, às 11 horas, o debate centrou-se no “Regime de regularização dos Edifícios-sede e similares das associações sem fins lucrativos – Lei n.º 29/2024 de 5 de março”.

As Jornadas do Associativismo decorreram no âmbito do apoio que o Município Sardoaalense tem vindo a prestar às Associações Concelhias.





25

ABRIL

1974-2025

**Celebrar
e relembrar**

O Município assinalou o Dia da Liberdade com um conjunto de atividades desportivas e culturais. Desta forma, o dia do 51.º aniversário da “Revolução dos Cravos” iniciou-se com a Cerimónia do Hastear das Bandeiras nos Paços do Concelho, com Guarda de Honra prestada pela Filarmónica União Sardoalense e pelos Bombeiros Municipais, seguida das tradicionais Corridas da Liberdade que contaram com a participação de dezenas de atletas do nosso Concelho e de Concelhos vizinhos.

No período da tarde, o Parque Desportivo Municipal recebeu o XVIII Torneio Interconcelhio de Escolinhas de Futebol, organizado pelo Grupo Desportivo e Recreativo “Os Lagartos” e o Centro Cultural Gil Vicente acolheu uma Assembleia Municipal Extraordinária comemorativa da data.

A Exposição “Adeus, Pátria e Família” esteve patente na Biblioteca Municipal (ver pág 27) e ao palco do Centro Cultural Gil Vicente subiu o espetáculo de Dança “Flor da Liberdade” (ver pág. 29).







Semana Santa

Momentos únicos de Fé e Tradição



Embora a chuva tenha ameaçado aparecer, as condições atmosféricas permitiram a realização das Procissões e iniciativas programadas para a Semana Santa 2025, com exceção da Procissão da Ressurreição, no Domingo de Páscoa, que decorreu no interior da Igreja Matriz.

A nossa Semana Santa voltou a ser marcada por momentos de grande devoção e muita Fé, aliados à Cultura, Tradição e Património. As Capelas e Igrejas do Concelho voltaram a estar em destaque com a cor e aroma das flores que compuseram os tapetes que atapetaram os seus chãos, elaborados com a sabedoria que passa de geração em geração. As mostras patentes ao público, “Arte Religiosa”, da autoria do Mestre Laranjeira Santos, no Centro Cultural, e “Projeto Capela” no Cá da Terra, foram reveladoras da riqueza artística e do papel primordial que é conferido à continuidade das tradições no nosso Concelho.





Oficina de Tapetes de Flores

O Centro Cultural Gil Vicente acolheu, em 16 de abril, uma Oficina de Tapete de Flores, na qual participaram mais de três dezenas de crianças e jovens vivenciando e experienciando de perto a tarefa de elaborar um dos tradicionais tapetes de flores, que pela Páscoa adornam as Capelas e Igrejas do nosso Concelho. O desenho que foi utilizado como base do tapete de flores foi a ilustração classificada em 2.º lugar no Projeto Capela 2025, da autoria de Matilde Reis.



Apresentação de Livro

Foi perante uma sala cheia de amigos e admiradores que Paulo Jorge de Sousa apresentou, em 19 de abril, no Centro Cultural Gil Vicente, o Livro de Fotografia “Sardoal – Quaresma, Semana Santa e Páscoa”, com chancela deste Município.

A apresentação contou com a presença de Miguel Borges, Presidente da Câmara, e do fotógrafo Cosme Durão, com quem Paulo Sousa trabalhou e aprendeu muito no início do seu percurso.

O livro que, segundo o autor, “é mais do que um álbum fotográfico”, reúne mais de 200 fotografias que “divulgam a nossa história, os nossos hábitos, as nossas crenças, as nossas gentes, o nosso património e a nossa cultura”. Desde que começou a fotografar, em 1986, até aos dias de hoje, Paulo Jorge de Sousa tem acompanhado as cerimónias religiosas da Semana Santa e tudo o que as rodeia, registando todos os ambientes próprios desta quadra no Sardoal.

As fotografias reproduzidas neste livro remontam aos finais dos anos 80 e início dos anos 90, as restantes foram feitas entre os anos de 2006 e 2024. De salientar um olhar especial sobre a Semana Santa em Sardoal durante a pandemia Covid-19.

O livro pode ser adquirido no Posto de Turismo e no espaço Cá da Terra.



Fotos João Saraiva



Música

O Centro Cultural Gil Vicente recebeu, em 19 de abril, o Concerto de Páscoa pela Filarmónica União Sardoalense (FUS). À excelente performance a que a FUS já habituou o público, aliou-se um repertório de elevada qualidade que não deixou ninguém indiferente.

A Igreja Matriz foi palco da obra “Quatro Estações de Vivaldi”, um divinal concerto interpretado pela Orquestra de Câmara Damas de São Carlos.



Destaque nas televisões

A nossa Semana Santa voltou a estar em destaque em vários canais televisivos.

As exposições “Arte Religiosa” e “Projeto Capela” foram motivo de reportagem na RTP1, numa peça que passou no *Portugal em Direto* a 12 de abril. A secular tradição dos Tapetes de Flores foi notícia no *Jornal da Tarde* da RTP1 em 18 de abril.

A SIC visitou a Oficina de Tapetes de Flores no dia 16 de abril, tendo dado a conhecer esta nossa tradição num trabalho exibido no mesmo dia na SIC Notícias.



Foto direitos reservados



X Encontro Internacional de Piano

Do mundo para o Sardoal...

O Encontro Internacional de Piano de Sardoal, que se realizou entre 28 de junho e 6 julho, assinalou, este ano, a sua décima edição, afirmando-se como um evento de referência no panorama musical nacional e internacional, assente em dois pilares essenciais: formação e excelência artística.

Com mais de 80 participantes, oriundos de 23 países, o X Encontro Internacional de Piano de Sardoal, apresentou um programa diversificado e de elevada qualidade, combinando concertos sinfónicos, recitais e música de câmara, formação especializada, X Concurso Internacional de Piano – Prémio Sardoal Jovem Talento, Caminhada-concerto “Música pelo Património” e Cine-Concerto, que este ano consistiu numa homenagem a Carlos Paredes.

À semelhança de anos anteriores, a iniciativa que, nas edições anteriores, se pautou por um elevado sucesso, voltou a trazer ao Sardoal algumas das maiores promessas do piano a nível mundial, assim como alguns dos mestres internacionais mais conceituados.

Mário Laginha no Concerto de Abertura

A abertura do X Encontro Internacional de Piano de Sardoal decorreu, no dia 28 de junho, e esteve a cargo do consagrado pianista Mário Laginha que proporcionou um concerto excelso ao público presente. O reputado pianista, com mais de vinte anos de carreira, apresentou-se a solo ao piano num espetáculo, que introduziu o Jazz no Encontro, demonstrando a sua versatilidade e alcançando um público mais alargado.

Foto Cláudia Dias





Görog Sisters Piano Duo

Após terem vencido, em 2018, o Concurso do III Encontro Internacional de Piano de Sardoal, as irmãs Görog (Enikő e Noémi) voltaram ao palco do Centro Cultural, no dia 1 de julho, para um concerto a quatro mãos. Nascidas na Sérvia, as irmãs Görog tocam juntas desde que se lembram, numa combinação única que expressa perfeitamente as suas personalidades musicais completamente diferentes. Com uma carreira consolidada, já atuaram em diversos países do mundo e apresentaram-se no X Encontro Internacional de Piano com um concerto que aliou o domínio da técnica ao seu talento natural.

Cine-Concerto “Carlos Paredes ao Piano”

Introduzido no ano passado, no programa do Encontro Internacional de Piano, o Cine-Concerto voltou a ser umas das iniciativas marcantes da edição deste ano, com “Carlos Paredes ao Piano”, no dia 2 de julho. Carlos Paredes acompanhou Portugal num tempo escuro, pobre, triste, com uma capital mil vezes mais distante que os quilómetros reais, com um regime político ditatorial e autoritário. Nesta sessão, o pianista Filipe Gouveia e Melo acompanhou “várias imagens em movimento de uma época que desenlaçou numa esperança travada numa luta de que não se furtou, que o levou à prisão, mas que libertou o país que haveria de o proclamar como um dos principais responsáveis pela divulgação e popularidade da guitarra portuguesa”.

O Cine-Concerto foi uma iniciativa que decorreu em parceria com o Espalhafitas – Cineclube da Associação Palha de Abrantes, visando aliar o público regular de “O Outro Cinema”, oferecendo uma experiência única.

Caminhada-Concerto “Música pelo Património”

A terceira edição da Caminhada-Concerto “Música pelo Património” teve lugar, no dia 4 de julho, voltando a pautar-se pela elevada adesão do público. A iniciativa teve início na Igreja Matriz, com um momento musical pelo violinista Bruno Monteiro, levando, de seguida, o público por uma viagem musical, cultural e histórica pelas Capelas da Vila.

O percurso continuou com a atuação de quatro jovens músicos da Filarmónica União Sardoalense, que fizeram breves atuações de diferentes instrumentos: a Igreja da Misericórdia recebeu Dinis Nunes, na percussão; a Capela do Espírito



Santo contou com Rodrigo Dias na tuba; e na Igreja de Sta. Maria da Caridade o público pôde ouvir os clarinetistas Miguel Neto e Yasmíne Nunes. A par destas atuações, houve ainda três momentos com pianistas, participantes no Encontro de Piano, nas capelas de N^a Sra. do Carmo, Santa Catarina e Sant'Ana.

A caminhada, com duração de cerca de duas horas, contou também com três momentos de enquadramento histórico dos templos religiosos. Esta iniciativa é um dos momentos altos do evento, numa conjugação perfeita entre música, património e cultura.



Orquestra Esproarte e Filarmónica União Sardoalense

A Orquestra Esproarte e a Filarmónica União Sardoalense tiveram participações especiais nesta edição do Encontro Internacional de Piano, através de concertos com a participação de solistas do Encontro.

A Orquestra da ESPROARTE – Escola Profissional de Arte de Mirandela apresentou-se no palco do Centro Cultural, a 3 de julho, para, à semelhança de anos anteriores, brindar o público com um extraordinário concerto que permitiu aos pianistas pisarem o palco acompanhados por uma orquestra, momento que é, muitas vezes, o primeiro contacto com esta realidade.

A 5 de julho foi a vez da Filarmónica União Sardoalense subir a palco para acompanhar os vencedores do Prémio Sardoal Jovem Talento, num concerto único.





Encerramento com Orquestra Filarmonia das Beiras

A Orquestra Filarmonia das Beiras (OFB) encerrou o X Encontro Internacional de Piano de Sardoal, a 6 de julho, com um concerto que contou com a presença do Secretário de Estado da Cultura, Alberto Santos.

A OFB apresentou-se com a pianista Ásta Dóra Finnsdóttir sob a direção musical do maestro convidado Henrique Constância, num concerto em que foi interpretado o Concerto para piano nº 1 em Mi bemol maior, S.124 de Franz Liszt, a Suíte de El Amor Brujo de Manuel de Falla e a Abertura de L'Italiana in Algeri de Gioachino Rossini.

Na sessão de encerramento decorreu, também, a assinatura formal do Protocolo com o Plano Nacional das Artes (PNA) para reforçar a integração das artes e da cultura, com a presença do comissário do PNA, Paulo Pires do Vale.

Um Encontro marcante

Ao longo de nove dias, o Sardoal voltou a ouvir e a sentir música ao mais alto nível de qualidade. Além dos concertos e iniciativas integradas nesta edição, decorreram também momentos dedicados ao ensino, com as masterclasses dirigidas por pianistas de renome nacional e internacional.

O X Encontro Internacional de Piano de Sardoal foi uma co-produção do nosso Município do Sardoal e da Academia Internacional de Música Aquiltes Delle Vigne, que contou, pelo terceiro ano consecutivo, com o Alto Patrocínio de Sua Excelência o Presidente da República. O Encontro teve também o apoio institucional de várias entidades, como o Turismo do Centro, Cinemateca, RTP 2, Antena 2, Espalhafitas – Cineclube de Abrantes, Filarmónica União Sardoalense, Santa Casa da Misericórdia e Fábrica da Igreja Paroquial da Freguesia de Sardoal. De referir que a iniciativa foi financiada pela Direção-Geral das Artes, ao abrigo do Apoio à Programação da RTCP.

CATEGORIA JUVENIL

1º prémio

Léo Bodin

Rodrigo Rodrigues

2º prémio

Maria Teresa Quaresma de Oliveira

Josep Aloy Sanchez

Olivia Caravana Martínez

3º prémio

Qi Sen Chen

Menção Honrosa

Vitória Margaça

CATEGORIA JÚNIOR

1º prémio

Gan Qingyuan

Zeming Wu (Special Prize
Best Portuguese Candidate)

2º prémio

Tiago Narciso

Issey Zaragoza

3º prémio

Ryan Guimarães

Catarina Van Harmelen

Felicia Tang

Menção Honrosa

Mercedes Noronha Rego

Lúcia Marques

Filipe Paquete

CATEGORIA SÉNIOR

1º prémio

Martim Pereira (Special Prize
Best Portuguese Candidate)

Fidosi Kerchev

Jiwon Jung

2º prémio

Alessio Lowenthal

3º prémio

Karen Kuronuma

Noelia Navas





X TRAIL

Terras do Sardão

A X edição do Trail “Terras do Sardão” decorreu em 25 de maio e contou com mais de três centenas de participantes oriundos de vários pontos do país. Ao fim de 10 anos, esta prova voltou a ver a sua qualidade reconhecida pelos atletas, em várias áreas como, por exemplo, na escolha e marcação dos trilhos e na organização.

À semelhança das edições anteriores, o Trail teve dois trajetos de diferentes distâncias: Trail Longo (30km) e Trail Curto (17km), contando ainda com uma Caminhada (10km), que levaram os atletas à descoberta dos nossos trilhos de beleza irrefutável e que combinam na perfeição desporto e natureza. Subidas e declives, ribeiros ou caminhos de difícil acesso foram alguns dos pontos de passagem e que fizeram o gáudio dos participantes.

Com organização do nosso Município, a iniciativa contou com a parceria do Grupo Desportivo “Os Lagartos” e com o envolvimento dos alunos do curso de Desporto do nosso Agrupamento de Escolas, bem como o envolvimento de diversas associações do Concelho, no controlo e apoio logístico ao longo do percurso.

Um sucesso consolidado





Fotos ACD Valhascos

Dupla subida no Ténis de Mesa

O Núcleo de Ténis de Mesa da Associação Cultural e Desportiva de Valhascos (ACDV) alcançou um feito histórico com a subida de divisão das suas equipas seniores masculinas nas competições da Associação de Ténis de Mesa (ATM) de Coimbra.

Após um destacado desempenho na Fase de Qualificação Nacional, a Equipa A da ACD Valhascos conquistou o 3.º lugar na 1.ª Divisão Distrital, assegurando a subida ao Campeonato Nacional da 2.ª Divisão. A Equipa B também se evidenciou ao alcançar o 2.º lugar na 2.ª Divisão Distrital, garantindo, desta forma, a subida à 1.ª Divisão Distrital da ATM Coimbra.

Refira-se que a modalidade de ténis de mesa na ACDV conta apenas com dois anos de existência e que estas conquistas refletem uma grande dedicação de atletas e técnicos. Relembramos que, caso queira experimentar a modalidade, basta mandar mensagem previamente para o Facebook (ACD Valhascos – Ténis de Mesa) para saber o local e horário.



Foto direitos reservados

Karatecas destacam-se

O Shotokan Cup que decorreu em Almeirim, a 16 de fevereiro, contou com a presença das Karatecas Sardoalenses Ana Lobato e Inês Lourenço que competiram na vertente de kata juvenis individual e em equipa, tendo-se destacado pelos resultados: 1.º lugar kata equipa juvenis; Ana Lobato ficou na eliminatória antes da semifinal (contra a vencedora do torneio) e Inês Lourenço ficou na semifinal.

Este é mais um excelente resultado da ANAM – Núcleo de Karaté do Sardoal que demonstra o trabalho feito. Os treinos decorrem às segundas-feiras das 19h às 20h e às quintas-feiras das 19h às 20h30 no Pavilhão da Escola Dra. Maria Judite Serrão Andrade.

Congresso do Desporto

No âmbito do Congresso do Desporto, que voltou a juntar os 11 municípios do Médio Tejo, o Centro Cultural Gil Vicente recebeu, a 16 de maio, uma sessão subordinada ao tema “Desporto e Responsabilidade Social”.

Com moderação de Pedro Timóteo, a sessão contou com Jorge Vilela de Carvalho, detentor de uma extensa e diversificada carreira profissional na área da docência e no exercício de funções em variados organismos nacionais e internacionais relacionados com a área de Desporto para Pessoas com Deficiência, que abordou o tema “Políticas Públicas do Desporto Local e Responsabilidade Social”.

Ana Sofia Ruivo, professora auxiliar no Departamento de Ciências do Desporto da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade da Beira Interior (UBI), Covilhã, completou o painel de oradores com uma intervenção subordinada ao tema “Desafios Concorrentes Aliados ao Desporto e Saúde em Contexto Escolar”.

O Congresso do Desporto assinalou a sua IV edição e tem-se afirmado como um ponto de encontro entre especialistas, profissionais e entusiastas de diversas áreas ligadas ao desporto. A iniciativa procura estimular a partilha de conhecimento, experiências e boas práticas, reforçando o papel do desporto no desenvolvimento social, educativo e comunitário.





Ministra da Administração Interna no Sardoal

DECIR 2025

A Ministra da Administração Interna, Margarida Blasco, esteve no Sardoal, a 28 de maio, na apresentação do Dispositivo Especial de Combate a Incêndios Rurais (DECIR) 2025, promovida pela Autoridade Nacional de Emergência e Proteção Civil (ANEPC).

A sessão, que decorreu no Centro Cultural Gil Vicente, contou com a presença do Secretário de Estado da Proteção Civil, Paulo Simões Ribeiro, Secretário de Estado das Florestas, Rui Ladeira, e com a participação de diversas entidades que integram o Sistema Nacional de Proteção Civil.



Exercícios Fénix



A Freguesia de Santiago de Montalegre recebeu, a 28 de maio, um exercício de evacuação e confinamento.

O exercício em causa, ao abrigo do programa “Aldeia Segura, Pessoas Seguras”, foi enquadrado pelo Exercício FÉNIX 2025, organizado pela ANEPC, e pretendeu simular e testar o processo de evacuação e confinamento da população das aldeias, em caso de incêndio rural, devendo os habitantes deslocar-se para o ponto de encontro ou refúgio e, posteriormente, para o abrigo coletivo previamente definido, que se localiza no edifício da Junta de Freguesia de Santiago de Montalegre.

Foi simulada a ocorrência de um incêndio rural que afetou as localidades de Mogão Cimeiro e Amieira, ocorrendo a participação da Proteção Civil, Bombeiros Municipais, Serviços de Ação Social do Município de Sardoal, GNR, Junta de Freguesia de Santiago de Montalegre, população, entre outras entidades. No exercício estiveram presentes diversas entidades ligadas à Proteção Civil, assim como o Secretário de Estado da Proteção Civil, Paulo Simões Ribeiro, e o Secretário de Estado das Florestas, Rui Ladeira.



Projeto Capela 2025



No âmbito do programa complementar da Semana Santa de Sardão, o espaço Cá da Terra acolheu, entre 4 de abril e 8 de junho, a exposição “Projeto Capela 2025”.

A mostra apresentou um conjunto de trabalhos realizados pelos alunos do nosso Agrupamento de Escolas, alusivos aos tapetes de flores da Semana Santa. De entre os cerca de 40 trabalhos selecionados para a exposição, o vencedor foi elaborado no chão da Capela do Senhor dos Remédios e o segundo classificado foi elaborado no âmbito da Oficina de Tapetes de Flores (ver pág. 13).

As vencedoras da edição de 2025 foram:
1.º – Laura David
2.º – Matilde Reis



Realizado há 22 anos, o Projeto Capela é enquadrado pelo Agrupamento de Escolas de Sardão e tem o objetivo de estimular a criatividade e sensibilizar para a importância de se manterem vivas as tradições no Concelho, envolvendo os alunos na Semana Santa numa tradição secular.

O Projeto Capela passou a estar incluído no Plano Nacional das Artes, que pretende refletir e disseminar o lugar das expressões e das linguagens artísticas na educação, formal e não formal, através de uma programação cultural integrada e diversa.



Merendas com Personalidade Margarido's

O Cá da Terra acolheu, em 7 de maio, a iniciativa Merendas com Personalidade Margarido's, na qual os participantes provaram iguarias feitas por Natália Margarido e Célia Santos (A Célia Faz), envolvendo enchidos dos Margarido's.

A iniciativa ficou marcada por uma casa cheia, bons sabores e um extraordinário convívio.



Um espaço de conversa e partilha

“Conversa com...” é uma iniciativa que decorre todos os meses na nossa Biblioteca e que traz autores de renome para “dois dedos de conversa”.

No dia 5 abril, recebemos **Sandra Carvalho**, uma das autoras portuguesas mais conceituadas do romance fantástico. As obras

A Saga das Pedras Mágicas e *Crónicas da Terra e do Mar* conquistaram um vasto número de fãs entre os apreciadores do género. Em 2019, foi distinguida com o Prémio Literatura pela Associação das Mulheres Empreendedoras Europa e África. No dia 23, foi a vez da ilustradora, autora e feminista **Clara Não** nos visitar.



Uma voz jovem e desempoeirada que veio celebrar connosco o espírito do 25 de Abril, tendo sido acompanhada nesta conversa pelo Sardoalense Francisco Sousa.



A 3 de maio tivemos connosco a biblioterapeuta **Sandra Barão Nobre**, que nos falou sobre a sua atividade e sobre o seu

livro “Ler para viver: como a Biblioterapia pode melhorar as nossas vidas”. A escritora

Ana Bárbara Pedrosa, finalista do Prémio Eça de Quei-

roz, foi a convidada que recebemos no dia 7 de junho, numa conversa moderada por José Alves Jana.



Fotos Biblioteca Municipal



Semana da Leitura decorreu repleta de atividades

A Semana da Leitura decorreu, entre 7 e 11 de abril, com um conjunto diversificado de iniciativas que pretendiam estimular o gosto pela leitura, pela criação artística, a imaginação, o conhecimento e a partilha de experiências.

A semana iniciou-se com uma Oficina de Ilustração, por Francisco Sousa, subordinada ao tema “Ilustrar a Liberdade”, dirigida aos alunos dos 7.º e 8.º anos e que decorreu nos dias 7 e 8 de abril. Ainda no dia 8, houve Teatro pelo grupo Apanha Palavras, que trouxe a peça “Humanos e Animais: histórias especiais”, a partir de textos de José Saramago para os alunos dos 1.º e 2.º ciclos.

No dia 9 decorreu, no Centro Cultural Gil Vicente (CCGV), uma sessão de leitura encenada, por Manuel Wiborg, da “Ode Marítima” de Álvaro de Campos (ver pág. 29). “Auto da Barca do Inferno”, de Gil Vicente, foi a peça que subiu ao palco do CCGV, no dia 10, numa apresentação especialmente dirigida aos alunos do 9.º ano.

A Semana da Leitura terminou a 11 de abril, com atividades dirigidas aos mais novos. A Creche Municipal recebeu Ana Rita Janeiro com “A História do Peixinho Vermelho” e os Jardins de Infância assistiram a “Histórias que saltam dos livros” por Andreia Gomes

A Semana da Leitura foi promovida pelo Município de Sardoal e pela Rede de Bibliotecas de Sardoal, sendo algumas atividades cofinanciadas pelo programa Centro 2020 e Portugal 2020.





Destaques na Biblioteca

A Biblioteca Municipal dispõe de um diversificado acervo de livros para usufruto dos seus leitores. Aqui deixamos alguns destaques que pode requisitar na Biblioteca.

Romance

- "A Conspiração de Papel", de David Liss
- "A Ladra de Fruta", de Peter Handke
- "A Livraria", de Penelope Fitzgerald

Infantil e Juvenil

- "A estranha aventura do ursinho Teddy", de Carline e Renne
- "A Minha Cidade é Feita de Luz", de José Fanha
- "Bananus Maximus" – Número 1, de Tim Collins
- "Winnie the Pooh – Grande Pote de Mel" Descobre os opostos
- "O Bando do Mar", de Joana M. Lopes
- "O Que Me Faz Feliz", de Joana Cabra
- "O Clube dos Cientistas – Um Rapto Inesperado", de Maria Francisca Macedo
- "O Sonho do Crocodilo", de Carla Moreira

Política

- "Projeto Democracia", de David Graeber

Vida Prática

- "Será Que os Gatos Caem Sempre de Pé?", de Marty Becker e Gina Spadafori

Poesia

- "Palavras em Stock", de Manuel Marcão

BiblioLED

A Biblioteca onde e quando quiser!

A BiblioLED é uma biblioteca pública para Leitura e Empréstimo Digital que presta um serviço de empréstimo gratuito de livros digitais e audiolivros. Com este novo serviço pretende-se fomentar os hábitos de leitura, promover serviços de qualidade nas bibliotecas municipais da Rede Nacional de Bibliotecas Públicas, incentivar a literacia digital e facilitar o acesso gratuito, acessível e fácil a livros digitais e audiolivros.

Com a BiblioLED pode aceder de forma gratuita a livros digitais e audiolivros em qualquer lugar, 24 horas por dia, 7 dias por semana, durante todo o ano. Para utilizar este serviço tem de estar inscrito numa das bibliotecas municipais que fazem parte da RNBP. Se tiver dúvidas, ou quiser saber mais sobre a BiblioLED contacte a Biblioteca Municipal.

Sardoal em publicações

O nosso Concelho surge em diversas publicações temáticas, das quais vamos dando nota no Boletim:

Thesaurus: vocabulário de objetos do culto católico, da Fundação Casa de Bragança, de 2004.

Trata-se de uma obra profusamente ilustrada que, como o nome indica, é uma espécie de dicionário dos objetos do culto católico. A obra encontra-se dividida por capítulos temáticos: Introdução, Mobiliário religioso, Linhos e guardanços de uso litúrgico, Objetos religiosos, Paramentos religiosos e Instrumentos de Música Litúrgica. Dentro destes, encontram-se imagens de objetos de várias proveniências a ilustrar as definições. Destaca-se o separador do capítulo "Objetos Religiosos" que é ilustrado exclusivamente com uma fotografia do Oratório de Arte Namban, da Santa Casa da Misericórdia de Sardoal, vindo a explicação relativa ao oratório doméstico na pág. 105, entrada n.º 479.

A Biblioteca possui um exemplar desta obra.



Exposições

“Adeus, Pátria e Família” esteve patente entre 24 de abril e 20 de maio. Esta exposição, produzida e cedida pelo Museu do Aljube, abordou as dinâmicas e tensões entre a repressão e as resistências de diversidade sexual e de género durante a ditadura e após a Revolução.

“Convenção sobre os Direitos das Crianças” foi a exposição do Instituto de Apoio à Criança que esteve patente no nosso espaço, entre 26 de maio e 26 de junho. Uma mostra temática e interativa que permitiu a aprendizagem através de jogos.

Também aconteceu...

A nossa Biblioteca acolhe, desde abril, um **Clube de Leitura** que reúne mensalmente, sob o mote “Atrás de Histórias”. Em abril o encontro decorreu no dia 12 e em junho no dia 14.

Na tarde de 17 de maio, Isabel Rafael participou numa oficina temática com o livro “A cozinha inglesa de Miss Eliza”, tendo o encontro terminado com a degustação de um caril de bacalhau e um cuscuz com maçã verde!

Fotos Biblioteca Municipal



Um **Campeonato de Puzzles**, no dia 12 de abril, juntou famílias numa atividade lúdica e intergeracional.

Em maio, **“Viagem na História de Portugal”** levou-nos, no dia 10, numa viagem ao passado ao tempo de D. Afonso Henriques, repleta de factos históricos embrulhados em humor e diversão. No final, foi ainda possível conhecer – por baixo da farpela do rei – o José Carlos Completo, autor da coleção de aventuras “Os Lobos”.



A iniciativa **“#Tipo2: Divulgação e Utilização de Máquinas de Escrever”** juntou, também no dia 10, utilizadores, colecionadores, apaixonados e até os que nunca tinham experimentado escrever numa máquina de escrever, num encontro bastante agradável.

“Violência contra a pessoa Idosa – Conheça os Sinais e Saiba como Agir” foi o tema da **sessão de sensibilização**, que decorreu, no dia 16 de maio, dinamizada pela Guarda Nacional Republicana, no âmbito do projeto comunitário Terra.Pura Sardoal 5G.

Bingo Literário Intergeracional foi a iniciativa para toda a família que decorreu no dia 24 do mesmo mês e que proporcionou uma tarde bastante prazerosa.

Alfredo Leite, licenciado em psicologia, esteve connosco em 31 de maio, para uma conversa sobre **“O Lado B da coscuvilhice”**.

Em junho recebemos, no dia 14, o **“Projeto Mimi-nho”**, pela companhia 3 Assobios. Uma iniciativa direcionada a bebés.

Neide Simões apresentou no dia 21, no período da manhã, **“Monstros somos nós”**, uma atividade divertida, colorida, literária e teatral para jovens dos 6 aos 10 anos. À tarde, a jovem dinamizou a iniciativa **“Falta-me um pedaço”** para jovens dos 10 aos 15 anos.

Foi, também em junho, no dia 28, que arrancámos com a iniciativa mensal **“Bebélê”**, projeto de Contos para Bebés com estimulação multissensorial, dinamizado por Carina Bouça.



“Arte Religiosa” Laranjeira Santos

No âmbito do programa complementar da Semana Santa, o Centro Cultural Gil Vicente teve patente, entre 4 de abril e 8 de junho, a exposição de Escultura “Arte Religiosa”, da autoria do Mestre Laranjeira Santos. A mostra contou com mais de três dezenas de peças que “manifestam sempre uma profunda carga simbólica, incorporando elementos estilísticos que remetem tanto para o dramatismo da condição humana, veiculado pela tradição maneirista e barroca, com as suas composições pungentes e detalhadas, como para influências contemporâneas, que conferem às suas peças um caráter

universal, inovador e intemporal, característico do abstracionismo.”

O escultor José Laranjeira Santos (1930-2024), afirmou-se no contexto cultural e artístico nacional na segunda metade do século XX, tendo produzido obras escultóricas, desenho e pintura até ao final da sua vida. Os primeiros passos da sua formação foram na escola António Arroio. Em 1951 ingressou na Escola Superior de Belas Artes, discípulo do escultor Leopoldo de Almeida, e especializou-se na arte escultórica. Em 1955 foi laureado pela Academia Nacional de Belas Artes com o Prémio Nacional de Escultura. Em 1961, partiu para Roma com uma bolsa da Fundação Gulbenkian.

A sua estadia em Roma afirmou-se determinante, influenciando toda a sua obra, mas particularmente projetando-o na produção de arte religiosa, permeada do misticismo da fé aliado à excelência técnica da escultura.



Caracol Cultural trouxe “T0+1”

“T0+1” foi o espetáculo de novo circo, apresentado pelo Caracol Cultural, nos dias 11 e 12 de abril. Um espetáculo que levou à reflexão sobre a noção de casa e a necessidade de recomeço em tempos de incerteza. O enredo envolve um artista de Circo que perde todo o seu trabalho depois de uma pandemia ter abalado o mundo tal como o conhecíamos.

O Artista-Clown-Malabarista, no final do confinamento, faz-se à estrada com a sua mota de três rodas e procura reencontrar a sua rua, o seu espaço público, o seu lugar de trabalho onde pode apresentar os seus espetáculos e reencontrar as pessoas.

T0+1 teve duas sessões: uma no dia 11 exclusiva para o Agrupamento de Escolas e outra no dia 12, no Centro Cultural Gil Vicente, aberta ao público. Este espetáculo foi apresentado no âmbito do primeiro ciclo da edição 2025 do Caminhos Médio Tejo, um programa promovido pela Comunidade Intermunicipal do Médio Tejo, em parceria com os municípios da região, que apresenta um programa cultural em rede que percorre o território, promovendo a inclusão, a diversidade e o envolvimento da comunidade.



“Ode Marítima” por Manuel Wiborg

No âmbito da Semana da Leitura, o Centro Cultural Gil Vicente recebeu, em 9 de abril, o espetáculo “Ode Marítima” por Manuel Wiborg. A leitura encenada da obra de Álvaro de Campos foi complementada com projeções de imagens do pintor britânico William Turner, e com ambientes sonoros criados pelo músico e sonoplasta André Pires, que levaram o público numa viagem sentida pela obra de Álvaro de Campos. Uma iniciativa da Biblioteca Municipal de Sardoal.

....

“A História que um dia também vais contar” por Pedro Dyonyso

O Centro Cultural recebeu, em 23 de abril, o espetáculo escolar “A História que um dia também vais contar”, alusivo à temática do 25 de Abril. Com música e vídeo-projeção, a ação foi direcionada aos alunos do 1.º ciclo do nosso Agrupamento de Escolas.

O espetáculo contou com a apresentação do áudio-livro infantil, “A História que um dia também vais contar”, cuja canção foi cantada duas vezes com enorme alegria e participação por parte dos alunos. Em paralelo, foram também apresentadas outras canções com vídeo sincronizado que abordaram temáticas como: cuidados ambientais, defesa do planeta, procura da paz em tempos de guerra, a inclusão de populações especiais em contexto escolar, a coragem de perseguir e trabalhar para alcançar os sonhos, e claro, a liberdade!

Uma atividade promovida pela Biblioteca Municipal de Sardoal.



Dança, Música e Poesia com “Flor da Liberdade”

O nosso palco recebeu, no dia 30 de abril, o espetáculo de Dança Contemporânea, Música e Poesia “Flor da Liberdade” pela Associação Cultural Dancenema. Em celebração do 25 de Abril, dançou-se a poesia, tocou-se a dança e declamou-se a música, numa saudação à Liberdade conquistada na Revolução de Abril.

Em palco a impressionante composição artística levou ao público a sensação e a emoção de Liberdade e Democracia, sendo transferida para a audiência a energia dos intérpretes. Um espetáculo de Dança Contemporânea simbiótico que revelou, de uma forma muito própria, a conquista de liberdade, da democracia na Revolução de Abril de 1974.

Um espetáculo financiado pela Direção-Geral das Artes, ao abrigo do apoio à programação RTCP e com o apoio à circulação da GDA – Fundação GDA.



“Viagem” e *Workshop* pelo Solaris Jazz

O Centro Cultural recebeu, em 17 de maio, o concerto “Viagem” pelo grupo Solaris Jazz, um quarteto de músicos experientes, com percursos variados, interessados em explorar as possibilidades da improvisação de inspiração jazzística na sua abordagem à música.

Juntando peças do repertório Jazz e composições de autores portugueses como Zeca Afonso, Sérgio Godinho, Jorge Palma, Carlos Paredes e outros, para além dos originais e de temas de outras geografias, o Quarteto levou o público numa “Viagem” através de um largo panorama de melodias, ritmos e harmonias.

Nos dias 16 e 17 de maio teve lugar um *workshop* aberto a todos os músicos, amadores e profissionais, com interesse em explorar esta área de expressão artística. Na sessão foram abordados os temas:

A linguagem jazz: articulação, *swing*; Uso dos ‘standards’ no Jazz; Improvisação sobre sequências de acordes; Utilização das escalas pentatónicas; Introdução ao *Blues* como forma jazzística e Ritmos latinos e brasileiros – Rumba, Calypso, Samba e Bossanova.

Ambas as iniciativas foram financiadas pela Direção-Geral das Artes, ao abrigo do apoio à programação da RTCP.



Apresentação do CD “Som da Palavra”

O nosso palco recebeu, em 30 de maio, o espetáculo de apresentação do CD “Som da Palavra: Liber Lusitanus”, de Ana Sousa. Ana Sousa é professora e saxofonista. Reside na região do Médio Tejo e desenvolve vários projetos na área da cultura e da educação. Este disco surge no âmbito do “Som da Palavra”, um projeto artístico centrado na área da música que pretende explorar e valorizar a sua relação com a literatura. Com o apoio da Direção-Geral das Artes, foi criado e gravado um repertório composto exclusivamente para este projeto por compositores portugueses, inspirado em obras da literatura portuguesa de escritores como José Saramago, José Luís Peixoto, João Tordo, Afonso Cruz, José Cardoso Pires, Ana Luísa Amaral e Teolinda Gersão.

“O Meu Nome é Ópera”

O Centro Cultural apresentou, em 14 de junho, o espetáculo “O Meu Nome é Ópera”. Um espetáculo intimista que combinou música clássica com leitura encenada, oferecendo um olhar contemporâneo sobre figuras femininas do mundo da ópera, com árias conhecidas de grandes compositores, como Bizet, Massenet, Mozart e Purcell, bem como com composições originais de Sara Ross e Jaime Reis. “O Meu Nome é Ópera” apresentou em palco Paula Morna Dória (Mezzo-Soprano), Alexandra Sargento (Atriz) e Helena Vasques de Carvalho (Piano). Este espetáculo foi financiado pela Direção-Geral das Artes, ao abrigo do apoio à programação da RTCP.



“O outro lado da história” pelos Fingertips

Os Fingertips subiram ao palco do Centro Cultural, no dia 10 de maio, com o espetáculo “O outro lado da história”. O público foi presenteado com um concerto intimista e diferente do habitual. Neste concerto, a banda partilhou histórias e curiosidades de momentos inéditos.



Também aconteceu...

O “Cais de Encontro”

trouxe, em 15 de abril, “O pecado original da esquerda” por José Alves Jana e a 6 de maio apresentou “O pecado original da direita”. No dia 20 de maio, Álvaro Lopes Dias dissertou sobre “Empreendedorismo – Estilo de Vila”. Em junho Alves Jana regressou, no dia 3, com o tema “Esquerda(s): o fim das grandes ilusões até onde?”.

“Sempre” foi o filme exibido, em 23 de abril, no âmbito de “O Outro Cinema”. A sessão contou com a presença da **realizadora Luciana Fina** que, no final, esteve à conversa com o público. “O Outro Cinema” é uma organização deste Município e do ESPALHAFITAS – CINECLUBE DE ABRANTES – PALHA DE ABRANTES, financiado pela Direção-Geral das Artes ao abrigo do Apoio à Programação RTCP.

No âmbito da **Festa do Cinema Italiano** iniciativa que celebra a cinematografia italiana, o Centro Cultural exibiu, nos dias 4, 11 e 18 de junho, os filmes *Diva Futura*, *O Lugar do Trabalho* e *A Grande Ambição*.

Exposição “Linhas que se tocam”

“Linhas que se tocam” é a exposição de pintura, da autoria de Matilde Costa, que esteve patente no Centro Cultural, entre 21 de junho e 31 de agosto. A mostra contou com 38 obras, reflexo das diferentes fases da sua produção, passando pelas fases mais geométricas ou mais figurativas.

Matilde Costa nasceu no Concelho de Sardoal, em 1955. É pintora e desenhadora, formada na Escola Arte Ilimitada, em Lisboa. Começou a expor a sua obra em 1998, e, ao longo dos anos, tem sido uma presença constante tanto em exposições individuais como coletivas, exibindo a sua versatilidade artística e a sua admirável técnica. As suas obras capturam uma variedade de temas, desde a beleza das paisagens rurais até à expressão abstrata das emoções humanas.



Foto Cláudia Dias

REUNIÕES DE CÂMARA

Resumo das Deliberações

As atas das reuniões do Executivo Municipal são publicadas no Portal da Autarquia, em www.cm-sardoal.pt, e podem ser requeridas pelos munícipes, através de fotocópias, no seu todo ou em parte, no Setor de Taxas e Licenças durante o horário normal de expediente. As reuniões de Câmara realizam-se em conformidade com a deliberação do Executivo, em 02 de dezembro de 2021, sobre a periodicidade das mesmas.

Ata n.º 6 – 19 de março de 2025

- Autorização de transferência para o Município de Abrantes no valor de 22.037,18€, no âmbito do Protocolo de Gestão e Manutenção do Centro Recolha Oficial (CRO).

Ata n.º 7 – 02 de abril de 2025

- Tomada de conhecimento do Relatório de Execução 2024 do Plano Municipal para a Igualdade e Não Discriminação;

- Aceitação do pedido de prorrogação de prazo da empreitada dos prédios da Tapada da Torre.

Ata n.º 8 – 23 de abril de 2025

- Aprovação e submissão à aprovação da Assembleia Municipal da Alteração Orçamental Modificativa – Revisão N.º 2/2025;

- Aprovação do inventário dos bens, direitos e obrigações patrimoniais do Município e respetiva avaliação, bem como a submissão do documento à apreciação da Assembleia Municipal;

- Aprovação da proposta da Conta de Gerência do ano de 2024 e submissão da mesma à apreciação da Assembleia Municipal;

- Aprovação do Relatório Final com a ponderação da participação apresentada no âmbito da audiência prévia, e adjudicação da proposta da PURAINSTALAÇÃO LDA, pelo valor de 1.191.901,06 euros, acrescido de IVA à taxa legal, com o prazo de execução de 540 dias para a empreitada da Creche Municipal.

Ata n.º 9 – 14 de maio de 2025

- Aprovação das informações relativas ao funcionamento da Creche Municipal no ano letivo 2025/2026;

- Aprovação da Proposta de Protocolo de Cedência de Instalações alugadas à Santa Casa da Misericórdia de Sardoal para os militares da UEPS/GNR;

- Aprovação do Normativo aplicável à edição de 2025 do Orçamento Participativo;

- Aprovação da elaboração de nova adenda ao Protocolo para o ano de 2025 para o fornecimento de alimentação em situações de emergência, devendo o valor do aumento da comparticipação, ser refletido no valor a pagar à Santa Casa da Misericórdia;

- Aprovação de atribuição de apoio financeiro ao Grupo Desportivo e Recreativo “Os Lagartos”, no montante de 4.000,00€ relativo ao apoio do serviço de refeições e abastecimentos a todos os participantes e voluntários do X Trail “Terras do Sardoal”;

- Aprovação de atribuição de apoio financeiro no valor de 8.364,00€ ao tecido associativo para a montagem de palcos;

- Aprovação do Regulamento Municipal de Remoção de Veículos da Via Pública e submissão à aprovação da Assembleia Municipal.

Ata n.º10 – 28 de maio de 2025

- Autorização de transferência no valor de 2.257,53€ para a CIMT, referente ao projeto Gestão Integrada de Proteção Civil e Florestas no Médio Tejo – Detecção e Combate à Vespa Velutina.

Ata n.º 12 – 18 de junho de 2025

- Aprovação de atribuição de apoio financeiro no montante de 500,00€ ao Rotary Clube de Abrantes para a realização do “Curso de Liderança”;

- Tomada de conhecimento da prestação de contas de 2024 da Tejo Ambiente, EIM, S.A, e submissão à apreciação da Assembleia Municipal;

- Aprovação da proposta dos documentos de prestação de contas consolidadas referentes ao exercício de 2024 e submissão à Assembleia Municipal para apreciação;

- Aprovação dos Apoios ao Associativismo 2025;

- Aprovação do pedido de reforço no valor de 10 mil euros, no âmbito do Protocolo de Colaboração celebrado entre o Município de Sardoal e Junta de Freguesia de Alcaravela, no âmbito da colocação de piso sintético no campo de St. Clara, e submissão do documento à aprovação da Assembleia Municipal.

LOJA DO CIDADÃO

Abaixo apresenta-se o número de atendimentos dos serviços permanentes da Loja do Cidadão entre abril e junho de 2025.

 LOJA DO CIDADÃO	Atendimentos
abril	1.458
maio	1.851
junho	1.593

MOVIMENTO DE VIATURAS

Abril a junho 2025

Serviço	km
A.M. Andreus	441
A.M.A. Entrevinhas	30
Ação Social	141
ACD Valhascos	2.127
Ass. 4 Aldeias	207
ATL e Férias Desportivas	275
Biblioteca	1.031
Bombeiros	159
C.M. Cabeça das Mós	157
Centro de Saúde	12.867
CLDS 5G	74
CPCJ	1.064
CRIA	5.246
CRIFZ	290
Distribuição de Publicidade	408
Eleições	325
Exposições	1.023
Formações	1.837
G.D. Alcaravela	1.032
G.D.R. “Os Lagartos”	3.738
Hidrosénior	1.079
Higiene e Segurança no Trabalho	48
Liga dos Combatentes	294
Paróquia do Sardoal	147
Passeios Sénior	390
Radar Social	208
Semana Santa	664
Simulacro PROCIV	209
TAGUS	326
Trail	665
Transportes Escolares	7.519
Turismo	2.071
Viagem de Estudo	4.200
Visitas de Estudo	1.273



Fotos CLDS 5g

CLDS Terra.Pura Sardoal 5G

No cumprimento do Plano de Ação, o CLDS desenvolveu várias atividades entre os meses de abril e junho. No âmbito do **Eixo 1 – Emprego, Formação e Qualificação**, o CLDS desenvolveu duas atividades, uma destinada aos desempregados do Concelho de Sardoal, em parceria com o Serviço de Emprego de Abrantes, sobre a plataforma *My Mentor* e organizou uma visita à Mostra Nacional de Jovens Empreendedores na cidade do Porto com os alunos do Ensino Secundário, em parceria com o Agrupamento de Escolas de Sardoal. No **Eixo 3 – Promoção da autonomia, envelhecimento ativo e longevidade**, destinado essencialmente a pessoas idosas, a Associação

Terra Velhinha veio até ao Sardoal ensinar a fazer “canas rachadas” e foi uma tarde de muita aprendizagem e animação, contando com vários momentos musicais, aos quais se juntou a Turma de Cavaquinho da Universidade Sénior de Sardoal. Foi ainda organizada uma Visita Cultural a Mafra, passando pelo Palácio Nacional e pela Aldeia-Museu José Franco, onde os participantes tiveram a oportunidade de confeccionar o seu próprio pão com chouriço. A temática da violência contra a pessoa idosa teve destaque nestes meses por se ter assinalado o Dia da Consciencialização da Violência contra a Pessoa Idosa; foi assim organizada uma sessão de sensibilização sobre o tema, dinamizada

em parceria com a Guarda Nacional Republicana e a distribuição de um separador de livros intitulado de “Violentómetro” em parceria com o Espaço m – Estrutura de Atendimento de Apoio à Vítima. Nas comemorações do Mês do Coração, assinalado em Maio, foi dinamizada uma sessão sobre a Importância da Alimentação na Prevenção de Doenças Cardíacas dinamizada por uma Nutricionista, desenvolvida nas várias freguesias do Concelho. No **Eixo 4 – Desenvolvimento social, capacitação comunitária e intervenção em contextos de emergência social e de cenários de exceção**, em parceria com os Bombeiros Municipais de Sardoal, foi desenvolvida uma ação de Primeiros



O SARDOAL

Boletim de Informação e Cultura
da Câmara Municipal de Sardoal

Praça da República, 2230-222 Sardoal

Telefone: 241 850 000

Email: imprensa@cm-sardoal.pt

Depósito Legal N.º 145 101/99

ISSN 1646-0588

Publicação Trimestral - Distribuição Gratuita

N.º 130 - Ano 26 - abril a junho 2025

PROPRIEDADE

Câmara Municipal de Sardoal

DIREÇÃO

António Miguel Cabedal Borges

(Presidente da Câmara)

SUBDIREÇÃO

Jorge Gaspar

(Vice-Presidente)

Patrícia Rei

(Vereadora)

COORDENAÇÃO GERAL E EDIÇÃO

Gabinete de Apoio à Presidência

FOTOGRAFIA E EDIÇÃO FOTOGRÁFICA

Paulo Sousa

(Técnico Superior)

REDAÇÃO

André Lopes

(Técnico Superior)

Cláudia Costa

(Técnica Superior)

DESIGN GRÁFICO

Cláudia Dias

(Técnica Superior)

João Tiago Saraiva

(Técnico Superior)

APOIO NA EDIÇÃO E EXPEDIÇÃO

Serviços de Cultura e Turismo
e Biblioteca Municipal

APOIO NA DISTRIBUIÇÃO

Juntas de Freguesia de Alcaravela,
Santiago de Montalegre e Valhascos

IMPRESSÃO

Gráfica Almondina - Progresso e Vida, Lda

Número com 36 páginas

Tiragem: 3300 exemplares

NESTE NÚMERO COLABORARAM

CLDS 5G e pessoas assinaladas em peças escritas
ou fotografias, Arquivo, Contabilidade, Biblioteca,
Bombeiros Municipais, Centro Cultural,
Divisão de Transportes, Serviços de Expediente
e Serviços da C.M.S. em geral.

NOTAS

Todas as fotos, cuja autoria não seja referida,
são de Paulo Sousa. Por decisão dos autores,
alguns dos textos assinados poderão ser escritos
segundo a antiga ortografia.

Veja esta série do Boletim desde o N.º 1, bem como
outros acontecimentos aqui não noticiados,
no portal da autarquia, em www.cm-sardoal.pt.



Socorros, incluindo Suporte Básico de Vida, que contou com vários dias de formação. Na comemoração de dias assinalados, em parceria com a Comissão de Proteção de Crianças e Jovens de Sardoal e Agrupamento de Escolas, foi organizado, em abril, um laço azul humano para assinalar o Mês da Prevenção dos Maus-Tratos na Infância e distribuído o Calendário dos Afetos pelas famílias. Em maio, em parceria com a CPCJ assinalou-se o Dia Internacional da Família, tendo havido lugar a oferta de uma pequena lembrança aos alunos da Creche Municipal.

O dia da Criança também foi assinalado, numa tarde de muita diversão e alegria, em parceria com várias entidades.

Acompanhem o nosso trabalho através das Redes Sociais e tenham acesso a todas as nossas atividades. O CLDS é um projeto de todos e para todos e pretende estar próximo da população, promovendo a inclusão social e envolvendo a ação de todos os agentes e parceiros locais.



Nossa História, Nossa Gente

Tendo como principal objetivo a promoção da cultura, da história e da tradição local, valorizando as artes e ofícios e o património histórico e ambiental, o Terra.Pura Sardoal 5G pretende recolher histórias/ lendas/ tradições/ saberes do Sardoal a partir da partilha de experiências e histórias de vida da população sénior residente. As recolhas efetuadas

serão partilhadas, aleatoriamente, neste Boletim Municipal e consolidadas num produto final que será divulgado pela comunidade.

Se tem 65 ou mais anos, reside no Sardoal e pretende colaborar neste projeto, entre em contacto connosco.

Esta é a partilha deste trimestre sobre a Senhora dos Barbilongos.



Chamada Senhora dos Barbilongos

A expressão “Senhora dos Barbilongos” refere-se a Nossa Senhora da Saúde, cuja imagem era originalmente venerada numa ermida conhecida como “Capela dos Barbilongos” em Sardoal.

Reza a lenda que viviam ali uns monges de barbas muito grandes e por isso é que se chamava a Senhora dos Barbas Longas, e daí barbilongos.

Por ali era um caminho dos peregrinos para Santiago de Compostela e também se diz que a Rainha S. Isabel quando vinha de Vila de Rei para Lisboa ali dormiu uma noite.

Na lenda conta-se que houve uma peste que atingiu muitos moradores do Andreus. No desespero da doença muitos procuraram a proteção da Senhora dos Barbilongos que fica do outro lado da Ribeira do Vale Carvalho, num monte que fica à direita da estrada, como quem vai para o Carvalhal.

Todos os doentes que conseguiam passar a Ribeira se curaram e os que não conseguiram morreram, daí a Senhora dos Barbilongos, passou a chamar-se Senhora da Saúde, cuja imagem depois trouxeram para a Capela do Andreus.

Conta ainda a lenda que a imagem desaparecia muitas vezes da Capela e aparecia nos Barbilongos onde os moradores iam sempre buscá-la com veneração. Depois de muitos e muitos anos em ruínas, a Comissão de Moradores de Andreus reconstruiu a capela que existe lá agora, onde é celebrada missa todos os anos, no dia 15 de agosto.

*Maria da Conceição
Luz Milho Passarinho*



Dia Mundial da Criança

O Dia Mundial da Criança foi assinalado no dia 2 de junho, através de um conjunto de atividades direcionadas aos alunos do Jardim de Infância e 1.º Ciclo, que decorreram no jardim da Tapada da Torre. Organizado por este Município e pelo CLDS Terra.Pura Sardoal 5G, em parceria com o Agrupamento de Escolas, CPCJ e Associação de Pais e Encarregados de Educação do Agrupamento de Escolas de Sardoal, a iniciativa contou com diversas atividades como insufláveis, pinturas faciais, futebol, dança, modelagem de balões e muita animação. As atividades foram acompanhadas pelos Técnicos de Desporto e Juventude do Município, sendo que todas as crianças receberam uma lembrança por parte do Município.

